

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales Racine, Musset, Corneille, Hugo, Claudel, Feydeau, Marivaux, Montherlant, Shakespeare, Molière et Strindberg, et le cycle «*Des Prisons et des Hommes*», nous présenterons à partir du 25 juin 2010 une intégrale Eugène Labiche.

DES PRISONS ET DES HOMMES



Cycle de 36 pièces

DU 19 FÉVRIER AU 20 JUIN 2010

NÉGATIONNISME 1 : LA LOI • NÉGATIONNISME 2 : LA GRÂCE • LA
DIABLESSE DANS LE MIROIR • A CÔTÉ D'UN RICTUS • PARLOIR • LES
SOLIQUES • LES PETITES ALLUMETTES • LE COLONEL OISEAU • L'ARAIGNÉE
DANS LA PLAIE • LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNÉE • LA DERNIÈRE
LETTE DE MARIE-ANTOINETTE • BENT • LA CAVE • COMPAGNONS DE
VOYAGE • MIGNON, MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA CHOSE • RIFI FI À
CENTRAL PARK • LA BATAILLE DE KOSOVO • LE TEMPS VIENDRA • LE
PARFUM DE L'AUBE • CONTAINER 606 • PETITE CHRONIQUE DU RIRE •
ASSASSIN DE VINGT ANS • COMPARTIMENT FUMEUSES • DIS... QUAND
REVIENDRA-T-IL ? • LA CONTREBASSE • ROSE • LES
JUSTES • ACTE • PASSEPORT • LE SILENCE DE LA MER
• UNE SCÈNE JOUÉE DANS LA MÉMOIRE... • DIALOGUES
AVEC UNE CARMÉLITE • HUIS CLOS • DE L'AUTRE CÔTÉ
• JEAN ET BÉATRICE • ABOLITIONS + PROLONGATION
DE L'INTÉGRALE STRINDBERG ET REPRIS (19 PIÈCES)

arvitiem - www.arvitiem.org

Direction : Jean-Luc Jeener

Installée au théâtre du Nord-Ouest depuis juin 1997, la Compagnie de l'Élan est subventionnée par le Ministère de la Culture.

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

PASSEPORT : 90 €

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES
DU 19 FÉVRIER AU 20 JUIN 2010

TARIF : 20 € • T.R. : 13 €

LECTURES : 5 € • GROUPE 10 PERS. : 13 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION : Fnac • www.billetreduc.com

www.TheatreDuNordOuest.com

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75

Abonnez-vous à notre lettre d'information,

La Gazette du Nord-Ouest, sur www.TheatreDuNordOuest.com

Culture
Communication

Ministère

> NÉGATIONNISME 1 : LA LOI de Jean-Luc Jeener

Metteur en scène : Jean-Luc Jeener • **Assistante :** Fabienne Rantsordas • **Avec :** Alexandre Berdat (Albert Cohen), Emmanuel Desgrées du Loû (Jeff), Benoît Dugas (Jean Perez), Laurence Hétier (Fanny Vièrne), Fethi Maayoufi (Mohamed), Ali Marhyar (Sam)

Jean : « Je ne comprends pas pourquoi vous vous acharnez contre la loi Gaysot ».

> NÉGATIONNISME 2 : LA GRÂCE de Jean-Luc Jeener

Assistante : Fabienne Rantsordas • **Avec :** Emmanuel Desgrées du Loû (Le gardien), Paule D'Heria (Madeleine Gaillard), Benoît Dugas (Jean Perez), Laurence Hétier (Fanny Vièrne), Fethi Maayoufi (Mohamed Ben-Ahmed)

« L'antisémitisme est le soufflet le plus horrible que le Christ ait reçu dans sa Passion... parce qu'il le reçoit sur la face de sa mère »

> LA DIABLESSE DANS LE MIROIR d'après Horacio Castellanos Moya adapté par

Martine Grimberty

Coproduction : C^{ie} la Nébuleuse du Crabe • **Mise en scène :** Jacques Decombe • **Régie :** Justin Pechburty • **Avec :** Martine Grimberty (Laura)

Au Salvador, Olga Maria meurt assassinée dans son salon. Laura, cherche la vérité sous les crachats des ragots

> A CÔTÉ D'UN RICTUS d'après Gaston Couté et Jehan Rictus

Mise en scène et dialogues : François Legay • **Assistante :** Clarisse Chaloub • **Costumes :** Pierre Jean Beray • **Musique :** Thierry Gagnot et Erik Satie • **Avec :** Axel Beaumont et Florence Roche

Deux cœurs abîmés par la vie et la route se rencontrent.

> PARLOIR de Christian Morel de Sarcus

Mise en scène : Eliezer Mellul • **Costumes :** Philippe Varache • **Avec :** Muriel Adam (la mère), Constantin Balsan (le fils), Simon Coutret (l'infirmier), Jack Gallon (le père) Dans les couloirs d'un hôpital, une mère veille son fils. Le père, chassé depuis des années, est annoncé. Chacun va devoir sortir de sa prison intérieure.

> LES SOLILOQUES d'après « les Soliloques du pauvre » de Jehan Rictus

Adaptation : S. Dekramer • **Coproduction :** Le théâtre'On • **Mise en scène et Chorégraphie :** Michèle Lazès • **Musique :** Katiaryna Zakryzheuskaya • **Avec :** Serge Dekramer et Michèle Lazès ou Audrey Meulle

Véritable Chant profond de la pauvreté et de la misère.

> LES PETITES ALLUMETTES de Jean-Luc Mingot

Coproduction : C^{ie} Artea • **Mise en scène :** Jean-Luc Mingot • **Assistante :** Aïcha Finance • **Lumières :** Florence Enjalbert • **Avec :** Aïcha Finance, Gérard Graillet, Jean-Luc Mingot, Jean-Stéphane Richardeau

Après Andersen, l'auteur nous entraîne dans un récit initiatique dans lequel, d'un monde obscur et sans pitié, naîtra un être de lumière.

> LE COLONEL OISEAU de Hristo Boïtchev

Coproduction : C^{ie} du Lapin Vert • **Mise en scène :** Maryan Liver • **Scénographie :** Marion de Villechabrolle • **Musique :** Stédy S Kalam • **Danse :** Julie Métivier • **Avec :** Olivier Balu (Petko / le chauffeur), Laure Berend (Pepa), Emile Fettesse (Hatcho), Clément Goyard (Cyril), Ludovic Lemarchand (Matei), Mayamit (Fetisso), Michael Msihid (le Docteur), Alain Prétin (Davud)

« Dieu n'existe que pour les fous ! Il était fou lui-même quand il a créé le monde. Et maintenant il est tombé amoureux de son erreur... »

> L'ARAIGNÉE DANS LA PLAIE de Matei Visniec

Mise en scène : Dejan Ilic • **Avec :** Laurent Mentec (Humil), Nikola Miočić (celui qui est blessé au flanc), Richard Medkour (Begar)

Au sommet d'une colline, trois crucifiés attendent la mort...

> LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNÉE de Manuel Puig

Adaptation : Albert Bensoussan • **Coproduction :** La C^{ie} Sun'Act • **Mise en scène :** lan Faure • **Avec :** Antoine Levannier (Valentin), Pierre-Loïc Monfroy (Molina)

Durant la dictature Argentine, deux prisonniers que tout oppose partagent la même cellule.

> LA DERNIÈRE LETTRE DE MARIE-ANTOINETTE d'Alain Duprat

Coproduction : C^{ie} Gexis • **Mise en Scène :** Alain Duprat • **Avec :** Ophélie Humbertclaude (Marie-Antoinette)

Marie-Antoinette rédige sa dernière lettre à la Conciergerie avant son exécution

> BENT de Martin Sherman

Adaptation française : Thierry Lavat • **Coproduction :** Théâtre du Peuplier Noir • **Mise en scène :** Anne Barthel • **Assistant :** Franck Delage • **Costumes :** Frédéric Morel • **Décor :** Christine Debeurme • **Lumières :** Jean-Luc Jeener • **Avec :** Gérard Cheylus (Freddie), Jean-Matthieu Erny (Horst), Matthieu Karmensky (Wolf), Michel Mora (Max), Frédéric Morel (Garde SS), Albert Piltzer (Victor), Philippe Renon (Greta), Bernard Sender (officier SS), Valentin Terror (Rudy) et Benoît Dagbert à l'accordéon « Il n'y a pas à argumenter sur l'homosexualité mais seulement à se souvenir de l'ignominie » T.W. Adorno

> LA CAVE de Caroline de Kergariou

Mise en scène : Caroline de Kergariou • **Assistant :** Eric Noirmain • **Avec :** Kenza Berrada (Valentine), Hervé Furic (voix enregistrée du journaliste), Macha Kouznetsova (Chloé en alternance), Eric Noirmain (le gendarme), Juliette de Sansal (Valentine en alternance), distribution en cours

Il n'y a pas à argumenter sur l'homosexualité mais seulement à se souvenir de l'ignominie » T.W. Adorno

Elle reprend lentement conscience. Pourquoi diable la séquestre-t-on dans cette cave ?

> COMPAGNONS DE VOYAGE, spectacle pour voix et guitare sur des textes

de Fernando Pessoa

Mise en scène : Eléonore Joncquez-Simon • **Lumières :** Vincent Joncquez • **Guitare :** Emilie Pétissier • **Avec :** Eléonore Joncquez-Simon

Au rythme d'une cueca ou d'un Lied de Schubert, Fernando Pessoa et ses hétéronymes, méditent sur la mer, débattent sur la mort et dissertent sur le mystère de la vie et le sens de leur mission littéraire.

> MIGNON, MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA CHOSE... de Robert Poudérou

Coproduction : C^{ie} Les enfants terribles • **Mise en scène :** Vincent Messenger et Robert Poudérou • **Lumières :** Thierry Ravillard • **Son :** Romano Serra • **Régie :** JPS • **Chorégraphies :** Julien Leynaud • **Costumes :** Cédric Personeni • **Décor :** LETprod • **Avec :** Xavier Devichi (Aurélien), Vincent Messenger (Olivier), Gaëlle Redon (Olivia), Valérie Trémolière (Aurélia)

Aurélien est aimé d'Aurélia, elle-même aimée d'Olivia. Un jour, Olivia rencontre Olivier qui aime Aurélien qui aime?...

> RIFI FI À CENTRAL PARK de Woody Allen

Coproduction : Id.Arts. i.d.o • **Mise en scène :** Martine Delor • **Lumières :** Jean Luc Jeener • **Avec :** Yahui Chan(Juliet), Patricia Couvillers (Pnyllis), Karine Kadi (Carol), Antonio Labati (Sam), Claude Rochet (Howard)

N.Y.C. : 10 Septembre 2001, 18h...

> LA BATAILLE DE KOSOVO - 1389 - BOJ NA KOSOVO

Chant épique serbe anonyme (Spectacle donné en bilingue français et serbe)

Traduction et adaptation : Nathalie Hamel • **Coproduction :** C^{ie} de la Pleiade • **Mise en scène :** Nathalie Hamel • **Assistants :** Tristan Le Doze et Saša Petronijević • **Costumes :** Nathalie Hamel • **Avec :** Jean-Luc Bouzid (Le sultan Mourad), Laurent Brusset (Milan Toplica), Jelica Bukvić (Mara), Jean-Pierre Carerra (Tzar Lazare), Nathalie Hamel (Tzaritsa Milica), Tristan Le Doze (Goluban), David Mersanne (Vuk Branković), Alexandre Milanović (Stephan Lazarević), Tania Panić (Vukosava, la jeune fille), Albert Piltzer (Ivan Kosačić), Nicolas Planchais (La voix du Corbeau), Jean-Paul Saint (Milutin), Slobodan Slavković (Jug Bogdan), David Sordoillet (Miloš Obilić) 1389, la Serbie, royaume du Prince Lazare est convoitée par le sultan Mourad... La bataille s'engage sur le champ de Kosovo...

> LE TEMPS VIENDRA de Romain Rolland

Mise en scène : Frédéric Toutou • **Assistante :** Martine Duval • **Costumes :** Martine Duval et Catherine Lainard • **Lumière, décor :** Frédéric Toutou et Martine Duval • **Avec :** Anatol (David), Boris Berthelot (Owen), Lucien Czarnecki (Le prisonnier), Eliane Deleuze (Débora de Witt), Martin Deleuze (David), Thomas Guéné (Alan), Antoinette Guédy (Noemi De Witt), Thierry Hazard (Graham), Jean-Gérard Héranter (Sir Lewis-Brown), Boris Ibanez (l'italien), Romain Joffroy (Lawrence), Jean Marzouk (Le Président de la République Africaine), Guillaume Tavi (Clodds), Marie-Véronique Raban (Mrs. Isabel Simpson), Pierre Sourdive (Lord Clifford), Jean-Pierre Zarembo (Miles)

Une protestation courageuse et loyale contre un crime... Un véritable appel à l'humanité.

> LE PARFUM DE L'AUBE d'Anne Coutureau

Coproduction : Théâtre vivant • **Mise en scène :** Anne Coutureau pour l'atelier de Théâtre vivant • **Avec :** Baptiste Benoît (Damien), Raul Fokoua (Didier), Claire Guillon (Babette), Ludovic Mahier (Emmanuel), Pierre Rancé (Jean-Louis), Cécile Roygnan (Laure), Leïla Séri, Elisa Thuan (Betty)

Variations humaines sur monde incertain. Où l'on rit, où l'on pleure, où l'on danse...

> CONTAINER 606 de Bruno Mercier

Mise en scène : Bruno Mercier • **Musique :** Benoît Pimont • **Avec :** Audrey Beaulieu (Cloé), Jean-Yves Lemoine (Seb), Marta Cortón-Viñals (Lei), Claude Rochet (Robin)

Six personnages se réveillent enfermés dans un container. Pourquoi ?

> PETITE CHRONIQUE DU RIRE NOIR d'après le roman d'Octave Mirbeau,

« Les 21 jours d'un neurasthénique »

Adaptation : Christiane Marchewska • **Mise en scène :** Thierry Garet • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Hugues Baroni (Colonel Baron de Présalé), Guy Bourgeois (Docteur Triceps), Gérard Cheylus (M. Tarte), Lucien Czarnecki (M^{me} Tarabustin), Marine Gandibleu (Lucienne Pryant), Jean-Maurice de Geitere (Clara Fistule), Daniel Guillaume (Robert Hagueman), Christiane Marchewska (Jeanne Sauveur), distribution en cours

1899. Une station thermale. Un certain aspect de l'« Humanité ». Du passé ?

> ASSASSIN DE VINGT ANS de Jean Genet

Coproduction : C^{ie} Vitriolmente • **Mise en scène :** Gianni Corvi • **Régie générale-Production :** Madeleine Vuilleumier • **Décor :** Ugo Gillino • **Musique :** Luc Pays • **Avec :** Quentin Le Carrou (le récitant), Adrien Dennefeld au violoncelle

On peut se demander pourquoi les juges condamnent un assassin si beau qu'il fait pâlir le jour.

> COMPARTIMENT FUMEUSES de Joëlle Fossier

Mise en scène : Nicolas Malrone • **Assistant :** Sullivan Da Silva. Costumes et Maquillage : Ekaterina Antsiferova • **Avec :** Ivanna Coppola (Blandine), Geraldine Moreau-Geoffrey (Suzette), Marie Demasi (la surveillante)

Emprisonnées, deux femmes que tout oppose, vont s'approprier et retrouver leur humanité.

> DIS... QUAND REVIENDRA-T-IL ? de Nicole Gros

Mise en scène : Nicole Gros • **Costumes :** Frédéric Morel • **Lumières :** François-Eric Valentin • **Avec :** Jeff Esperanza ou Simon Coutret (Pierre), Marie Lemiale (Lucie), Vanessa Naveira (Anna adulte), Madeleine Peccoux (Anna), Marie-Véronique Raban (Gabrielle)

L'initiation d'une fillette dans les années soixante.

> LA CONTREBASSE de Patrick Süskind

Traduction : Bernard Lortholary • **Coproduction :** C^{ie} Théâtre de la Cavalerie • **Mise en scène :** Vincent Marguet • **Scénographie :** Aurélie Lemaignen • **Avec :** Gilles Hoyer (le contrebassiste)

La musique est le propre de l'homme.

> ROSE de Martin Sherman : Monologue

Traduction et Mise en scène : Perrine Moran • **Avec :** Perrine Moran (Rose)

Le récit plein d'humour et d'émotion d'une grand-mère ashkénaze d'aujourd'hui.

> LES JUSTES d'Albert Camus

Mise en scène : Geneviève Brunet et Odile Mallet • **Lumières :** Jean-Luc Jeener • **Son :** Jean-Gabriel Davy • **Avec :** Bruno Bernardin (Stepan Fedorov), Marta Cortón-Viñals (Dora Doulebov en alt.), Khadija El Mahdi (Dora Doulebov en alt.), Jeff Esperanza (Alexis Voïnov en alt.), Lionel Fernandez (Skouratov), Jean-Gérard Héranger (Foca), Frédéric Le Guern (Boris Anenkov), Julien Lifszyc (Alexis Voïnov en alt.), Odile Mallet (La Grande Duchesse), Laurent Prache (Ivan Kalrayev)

En Russie en 1905, une organisation de jeunes terroristes décident de tuer le Grand Duc... Peut-on tuer et être Juste ?

> ACTE de Lars Noren

Mise en scène : Alain Berlioux et Daniel Berlioux • **Avec :** Daniel Berlioux ou Alain Berlioux, Marina Golovine

> LE PASSEPORT de Pierre Bourgeade

Coproduction : C^{ie} les Antonins • **Mise en scène :** Céline Bédéneau • **Avec :** Muriel Adam (la femme), Hervé Colombel (le douanier)

Un poste de douane en Russie. Une situation tragique qui déclenche le rire.

> LE SILENCE DE LA MER de Vercors

Coproduction : Le théâtre'On • **Mise en scène :** Serge Dekramer • **Costumes :** Frédéric Morel • **Avec :** Joël Abadie (Werner Von Ebrenac), Isabel Robeiro (la nièce)

Naissance progressive d'un amour impossible entre un officier allemand et une jeune fille française sous l'Occupation.

> UNE SCÈNE JOUÉE DANS LA MÉMOIRE de Charlotte Delbo

Coproduction : La C^{ie} de l'Incantade • **Mise en scène :** Coralie Salonne • **Avec :** Jessy Dessaix (Françoise hier), Catherine Van Hecke (Françoise aujourd'hui)

Prison de la Santé, dans une cellule, en 1942. La dernière rencontre entre Françoise et Paul, jeunes mariés.

> DIALOGUES AVEC UNE CARMÉLITE de Jean-Dominique Hamel

Coproduction : C^{ie} de la Pléiade • **Mise en scène :** Nathalie Hamel et Bernard Lefebvre • **Costumes :** Danielle Delobel • **Avec :** Nathalie Hamel (Régine Crespin), Bernard Lefebvre (Francis Poulenc), Alain Michel (Louis Rialland), Annie Monange (Denise Scharley), Hélène Robin (Mère Thérèse), Esther Segal (Denise Duval) ou Clémentine Stépanoff (Denise Duval)

En 1957, l'opéra de Paris s'apprête à créer l'œuvre de Francis Poulenc. La troupe fait une retraite dans un Carmel...

> HUIS CLOS de Jean-Paul Sartre

Coproduction : C^{ie} Alexandre Berdat & Les éclats de lettre • **Mise en scène :** Alexandre Berdat • **Avec :** Thierry Angelvy, Carole Brana, Isabelle Erhart, Gérard Desestre

Le chef-d'œuvre de Jean-Paul Sartre. « *L'enfer, c'est les autres* »

> DE L'AUTRE CÔTÉ Montage poétique de Jean-Loup Philippe

Mise en scène : Jean-Loup Philippe • **Assistant :** Gunther Van Severen • **Lumières :** Jacques Garsi • **Avec :** Rosine Favey (la chose), Nicolas Planchais (prisonnier 1), Axel Beaumont (prisonnier 2), Gunther Van Severen (prisonnier 3), Désiré de Lavie (le doigt)

Pour survivre trois prisonniers tentent d'imaginer ce qui se passe de l'autre côté des murs.

> JEAN ET BÉATRICE de Carole Fréchette

Mise en scène : Jeanne Tanguy • **Lumières :** Yohan Vallée • **Costumes :** Jeanne Tanguy • **Avec :** Daisy Sanchez (Béatrice), Jean Toine (Jean)

Dans son appartement au trente-troisième étage d'une tour, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude.

> ABOLITIONS de Loïc Gautelier

Mise en scène de l'auteur. Coproduction : Théâtre d'Ailleurs • **Régie lumière et son :** Olivier Hahn • **Avec :** Isabelle Amiel (juge d'application des peines), Florian Bernard (Lucien), Jacques Duval (directeur de prison), Lorella Forte (Garde des Sceaux), Boris Ibanez (Etienne), Jacques Juge (gardien), Francis Lavainne (Marcel), Eric Moscardo-Rabenja (Christian et chef des gardiens), Frédéric Toutou (Sam), distribution en cours

La peine de mort a été abolie mais pas la peine de vivre en prison.

PROLONGATION DE L'INTÉGRALE STRINDBERG

> MADEMOISELLE JULIE d'August Strindberg

Mise en scène : Jean-Luc Jeener • **Assistants :** Emmanuel Desgrées du Loû, Alice Froidevaux • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Nathalie Lucas (Kristin), Audrey Sourdive (Mademoiselle Julie), Jean Tom (Jean)

> ERIK XIV d'après Gustave Vasa et ERIK XIV d'August Strindberg

Mise en scène, adaptation : Jean-Luc Jeener • **Assistants :** Emmanuel Desgrées du Loû,

Alice Froidevaux • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Laure Berend (Karin), Boris Berthelot (Nils Sture), Emmanuel Desgrées du Loû (Jean), Benoît Dugas (Erik), Clément Goyard (Max), Antoinette Guédy (la Reine-Mère), Jean-Yves Lemoine (Göran), Julien Lifszyc (Jacob), Maryan Liver (Agda), Jean Marzouk (Svante Sture), Hervé Maugoust (le capitaine)

> PÈRE d'August Strindberg

Mise en scène : Jean-Luc Jeener • **Assistants :** Emmanuel Desgrées du Loû, Alice Froidevaux • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Frédéric Almaviva (le docteur), Guy Bourgeois (Nöjd), Cécile Descamps (Margret), Enrique Fiestas (le pasteur), Alice Froidevaux (Bertha), Analia Perego (Laura), Pierre Sourdive (le capitaine)

> CRÉANCIERS d'August Strindberg

Mise en scène : Jean-Luc Jeener • **Costumes :** Frédéric Morel • **Avec :** Michel Bulteau (Adolphe), Laurent Carouana (Gustave), Laurence Hétiér (Tekla)

> LE PÉLICAN d'August Strindberg

Adaptation, mise en scène, lumières, décors : Patrice Le Cadre • **Avec :** Salomé Berlioux (Gerda), Sylvestre Bourdeau (Fredrik), Cécile Descamps (Margret), Lionel Emery (Axel), Lilit Simonian (Elise)

> PÂQUES d'August Strindberg

Coproduction : Ligne 9 Théâtre • **Mise en scène :** Natascha Rudolf • **Avec :** Margareth Ansart (la mère en alt.), Benjamin Candotti-Besson (Benjamin), Jessy Dessaix (Eleonore), Olivier Hamel (Lindkvist), Thomas Josse (Elis), Véronique Launay (Kristina), Christelle Loigerot (Lina), Virginie Rogez (la mère en alt.)

> LE HOLLANDAIS (LA LÉGENDE DU HOLLANDAIS VOLANT) d'après August Strindberg

Coproduction : C^{ie} Rock'n'Roll Circus • **Adaptation et Mise en scène :** Emmanuel Erida • **Lumières :** Florence Enjalbert • **Costumes :** Audrey Meulle • **Avec :** Laurent Cavaud (Carl), Reina Céret (la Mère), Hervé Colombel (Ukko), Rui Ferreira (le Hollandais) et Audrey Meulle (Lilith)

> LE LIEN d'August Strindberg

Mise en scène : Vincent Gauthier • **Avec :** Eliezer Mellul, Mila Savic, Jeff Esperansa, Catherine van Hecke, Jean-Noël Gayte, Anna Toraldo, Jean Gérard Héranger, Thierry Hazard, Simon Coutret, Loïc Gautelier, Francis Lavainne, Elsa Davoine, Jacques Juge, Monique Darpy, Marie-Anne Støber, René Magnier, Boris Berthelot, Guillaume Tavi

> CAMARADES d'August Strindberg

Mise en scène : Valia Boulay • **Assistante :** Armelle Legrand • **Lumières :** Jacques Garsi • **Costumes :** Laurence Barrès • **Avec :** Elodie Albert (Ida/Amélie), Amandine Blanquart (Elin Able), Jessy Dessaix (M^{me} Starck/Thérèse), Elise Chieze (Bertha Aalund), Frédéric Garcès (Axel Ahlberg), Jarques Garsi (D' Estermark), Thomas Hoff (Carl Starck), Catherine Van Hecke (Madame Hall)

> LA GRAND'ROUTE d'August Strindberg

Coproduction : C^{ie} theatreetcinema.com • **Mise en scène :** Olivier Bruaux • **Assistante :** Mélanie Duano • **Lumières :** O. Bruaux / M. Duano • **Avec :** Sabine Assouline (Hermitte /jeune fille), Olivier Bruaux (l'assassin), Tiphaine Charles (Hermitte), Camille Chateau (voyageur/forgeron), Emilie Crespin (Chasseur), Pauline Mille (voyageur), Amélie Prévot (forgeron), Rose Raguel (instituteur/tentateur)

> LA DANSE DE MORT d'August Strindberg

Mise en scène : Dimitri Fornasari • **Assistant :** Jean-Claude Champion • **Lumières :** Jean-Luc Jeener • **Avec :** Sylva de Rawsky (Alice), Yvan Lambert (Edgar), Bernard Sander (Kurt)

> CRIME ET CRIME d'August Strindberg

Adaptation et Mise en scène : Bernard Starck • **Assistante :** Sophie Raive • **Lumières :** Baptiste Mallek • **Costumes :** Dominique Longelin • **Illustration sonore et conseiller spécial :** Philippe Nicaud • **Conseiller artistique :** Damiane Goudet • **Production :** Bernard Starck • **Avec :** Hervé Colombel (Le commissaire et deuxième inspecteur), Djahiz Gil (Maurice), Sylvie Gortheau (La mère Catherine), Philippe de Brugada (L'abbé et premier inspecteur), Emilie Duchénoy (Henriette), Kenza Berrada (Jeanne), Nicolas Roussiau (Adolphe)

> LE LIBRE-PENSEUR d'August Strindberg

Coproduction : La Torche Ardente Cie • **Mise en scène :** Cyril le Grix • **Assistant :** Tom Costalini • **Lumières :** Cyril le Grix et Tom Costalini • **Décor :** Michaël Brothier • **Avec :** Alexandre Mousset (Karl Larsson), Franz Debréban (Gustav Frunck), Christine Melcer (Madame Larsson), Alexia Papineschi (Agda Frunck), Djahiz Gil (Otto Larsson), Antoinette Guedy (Kersti), Philippe Fossé (Monsieur Larsson), Pierre Sourdive (Père Anders)

> LA FEMME DE SIRE BENGT d'August Strindberg

Mise en scène : Christian Suarez • **Lumières :** Esteban Palomares • **Costumes :** Dominique Proux • **Décor :** Michel Crayssac • **Avec :** Audrey Beaulieu (Margit), Paul Delaunoy (le confesseur), Alexandra Furon (Metta, la sénéchale, femmes), Marine Montaut (l'abbesse, Maline, la gouvernante, femmes), Xavier Van Gasselt (le valet, l'intendant, le sénéchal, le greffier)

> LA MARIÉE COURONNÉE d'August Strindberg

Mise en scène : Guila Clara Kessous • **Assistant :** Antoinette Guédy • **Régisseurs :** Thomas Guené • **Décor :** Mélanie Rambeau • **Son :** Arnaud Kenigsberg • **Costumes :** Frédéric Morel • **Avec :** Pierre-Hervé Balma (le pasteur), Rodolphe Delataine (le Commissaire), Antoinette Guédy (la sage femme), Jean-Gérard Héranger (le grand-père, le pêcheur), Guila Clara Kessous (Kersti), Arnaud Königsberg (le frère), Tristan Le Doze (Mats), Marie-Véronique Raban (les Mères), Lili Savey (enfant), Clémentine Stépanoff (Brita)

REPRISES

> L'ÉCOLE DES FEMMES de Molière

Coproduction : Théâtre vivant • **Mise en scène :** Anne Coutureau • **Assistante :** Marie-Odile Duverger • **Lumière :** Benoît Dugas • **Costumes :** Philippe Varache • **Avec :** Xavier Clion (Horace), Sophie de Furst (Agnès), Estelle Grynszpan (Georgette), Jean-Luc Jeener (Arnolphe), Yves Jouffroy (Oronte), Hervé Jouval (Chrysalde) et David Mallet (Alain)

> LES AMANTS MAGNIFIQUES de Molière

Coproduction : C^{ie} de la Pléiade • **Mise en scène :** Nathalie Hamel • **Musiques :** Jean-Baptiste Lully • **Costumes :** Nathalie Hamel et Danielle Delobel • **Chorégraphie :** Annie Blanchard • **Avec :** Muriel Adam (Cléonice), Jean-Luc Bouzid (Timoclès), Christian Chauvaud (Clitidas/Molière), Rodolphe Delalaine (Sostrate), Nathalie Hamel (La Reine), Tristan Le Doze (Louis XIV), Jean-Paul Saint (Iphicrate), Esther Ségal (Marquise de Montespart), Clémentine Stépanoff (Eriphyle), Valentin Terrer (Anaxarque)

> UN PIANO DANS L'HERBE de Françoise Sagan

Mise en scène : Nicole Gros • **Lumières :** François-Eric Valentin • **Costumes :** Frédéric Morel • **Avec :** Philippe Ariotti (Edmond), Laetitia Bertheuil (Isabelle), Laurent Carouana (Jean-Loup), Vincent Gauthier (Henri), Nicole Gros (Sylviane ou Aline), Nathalie Guilmar (Maud), Valentin Terrer (Louis), Catherine Van Hecke (Sylviane ou Aline)

> LE CHEVAL ÉVANOUÏ de Françoise Sagan

Coproduction : C^{ie} Alexandre Berdat • **Mise en scène :** Alexandre Berdat • **Avec :** Gérard Cheylus (Soames), Ludovic Coquin (Bertram Chesterfield), Julien Dodoz (Humphrey Darton), Jeff Esperanza (Hubert Darsay), Nicole Gros (Felicity Chesterfield), Yves Jouffroy (Henry-James Chesterfield), Martha Mailfert (Coralie Vernet), Claudia Taina (Priscilla Chesterfield)

LECTURES

DES FEMMES, DES HOMMES, DES PRISONS, DES CONTES... par Monique Lancel

POÈMES DE JEUNESSE, POÈMES DE FRESNES de Robert Brasillach, mise en lecture : Philippe Ariotti

LETRES DE ROSA LUXEMBURG, lues par Elisa Lebon

EDWARD HOPPER LUTTANT CONTRE LA CÉCITÉ, de Martin Melkonian, lu par Karine Laleu et l'auteur

DIALOGUES DES CARMÉLITES, de Georges Bernanos, mise en espace : Nathalie Hamel

LE PLAIDOYER D'UN FOU, d'August Strindberg, mise en lecture : A. Galan avec Anne Plumet

AMOUR ET LA FOLLE EN COSTUME DE FOLIE, nouvelles de C.F Ramuz, lues par Lisa Sans

DE PROFUNDIS d'Oscar Wilde, lu par Eliezer Mellul et Christian Morel de Sarcus

SADÉ, MARQUIS SANS-CULOTTE, de Georges Lauris, mise en lecture : Alain Michel

L'ESPÈCE HUMAINE, de Robert Antelme, lu par Anne Coutureau et Olivier Foubert

LA PRISONNIÈRE, de Marcel Proust, extraits lus et choisis par Diane de Segonzac

AUSCHWITZ ET APRÈS... de C. Delbo par Anne Coutureau Olivier Foubert et Laurence Hétier

NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE À RASSASIER, de Stig Dagerman, lu par Pauline de Meurville

FEMMES RÉSISTANTES, par Christiane Marchewska, en présence de Madeleine Riffaud

LE BAL DES FOLLES DE LA SALPETRIÈRE, de Gabriela Zapolska, mise en lecture : Antoinette Guédy

LA DERNIÈRE LETTRE, de Vassili Grossman, lu par Edith Garraud

LES MACCHABÉES, de Jean de Virey, mise en lecture : Nathalie Hamel

LA NUIT DE RAKOVSKI Tragédie, de Laszlo Miller, mise en lecture : Marie Véronique Raban

LE CONDAMNÉ À MORT, de Jean Genet, lu par Jean Pierre Bernard

EXÉCUTEUR 14, d'Adel Hakim, mise en espace : Guy Bourgeois

PONCE PILATE, drame en 3 actes de Alain Didier, mise en lecture : Marie -Véronique Raban

DANS LE LABYRINTHE DE MASHHAD, de Farah Kontoratchi, mise en lecture : Diane de Segonzac

LA SÉQUESTRÉE, d'après Camille Claudel et Paul Claudel, mise en lecture : Coralie Salonne

MARIE LA PRISONNIÈRE (MARIE DURAND), de Claude Samuel, mise en lecture : Nathalie Hamel

LES RAISONS DE SES TORTS, de Jean-Dominique Hamel, mise en lecture : Nathalie Hamel

MON ÂME DANS UN BOCAL, de Jersild Per-Christian, lu par Céline Bédeneau

PRINTEMPS DES POÈTES du 8 au 21 mars

Lundi 8 mars, 19h : **JEAN TRIN**, textes lus par Jean-Luc Jeener

Mardi 9 mars, 19h : **CARTE BLANCHE AUX COMÉDIENS DE TNO SUR LE THÈME : COULEUR FEMME**

Jeudi 11 mars, 19h : **POÈTES PRISONNIERS. DE CHARLES D'ORLÉANS AUX POÈMES DU STALAG, À JEAN CAYROL**, par Claude-Henri Rocquet

Vendredi 12 mars, 17h : **LA BALLADE DE LA GEÔLE DE READING** d'Oscar Wilde, mise en lecture : Alain Michel

Vendredi 12 mars, 19h : **A BARREAUX OUVERTS, POÈMES DE DÉTENUÉS DE FLEURY MÉRIGIS**, par Laure Guizerix

Samedi 13 mars, 19h : **A TIRE D'ELLES**, poèmes dits par Robert Marcy et Jean Guérrin

Dimanche 14 mars, 19h : **PAULE CASTALY** par Jeanne Chérère, Paule d'Héria, Isabelle Irène et Sylvaine Wiart

Lundi 15 mars, 19h : **POÈMES DE FEMMES**, choisis et lus par Diane de Segonzac, Edith Garraud et Coralie Salonne

Mardi 16 mars, 19h : **LUCIENNE DESNOUES, LILIANE WOUTERS, LA MORT, L'AMOUR**, par C.H.Rocquet

Mercredi 17 mars 19h : **POÉSIES CLANDESTINES DE LANGUE RUSSE AU XX^e S.** par Dominique Daguet

Vendredi 19 mars, 19h : **POÉTESSES DE LA RENAISSANCE** par Nathalie Hamel

Dimanche 21 mars, 12h15 : **PORTES OUVERTES AUX POÈTES CONNUS ET INCONNUS.** Chacun est invité à nous faire découvrir ses poèmes préférés, les siens ou ceux des autres.

THÉÂTRE DU
NORD-OUEST
13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX - METRO - GRANDS BOULEVARDS

du 19 février
au 20 juin 2010
**DES PRISONS
ET DES HOMMES**

Salle Economidès

Salle Laborey

> FEVRIER 2010

Vendredi 19 20H45

Samedi 20 14H30

19H00

Dimanche 21 20H45

12H30

14H30

17H00

19H00

20H45

Lundi 22 19H00

20H45

Mardi 23 19H00

20H45

19H00

Mercredi 24 20H45

19H00

20H45

19H00

20H45

Vendredi 26 17H00

19H00

20H45

Samedi 27 12H30

14H30

17H00

19H00

20H45

Dimanche 28 12H30

14H30

17H00

19H00

20H45

> MARS 2010

Lundi 1^{er} 19H00

20H45

Mardi 2 19H00

20H45

19H00

Mercredi 3 20H45

19H00

20H45

19H00

20H45

Vendredi 5 17H00

19H00

20H45

Samedi 6 12H30

14H30

17H00

19H00

20H45

Dimanche 7 12H30

14H30

17H00

19H00

20H45

Lundi 8 19H00

20H45

Mardi 9 19H00

20H45

14H30

17H00

19H00

20H45

Vendredi 12 17H00

19H00

20H45

Samedi 13 12H30

14H30

17H00

19H00

20H45

Négationnisme 1

Camarades

La Diabliesse

Négationnisme 1

Le Libre-penseur

Lect. Dialogues des carmélites

Négationnisme 1

Le Pélican

Lect. Des prisons, des contes

Camarades

Lect : Notre besoin de consolation

Parloir

Les Soliloques

Camarades

Les Petites allumettes

Négationnisme 1

Parloir

Les Soliloques

Le Pélican

Camarades

La Diabliesse

Les Soliloques

Le Pélican

Lect : Marie Durand

Le Libre-penseur

Parloir

La Diabliesse

Les Petites allumettes

La Grand'route

Le Cheval évanoui

Le Lien

Crime et crime

A Côté d'un Rictus

La Danse de mort

Lect : Poèmes de Fresnes

La Grand'route

Lect : Edward Hopper

La Danse de mort

La Grand'route

A Côté d'un Rictus

Le Colonel Oiseau

La Danse de mort

A Côté d'un Rictus

Pâques

Pâques

Le Cheval évanoui

Le Hollandais

A Côté d'un Rictus

La Danse de mort

La Femme de Sire Bengt

Le Cheval évanoui

Un Piano dans l'herbe

A Côté d'un Rictus

Pâques

Lect : Le Plaidoyer d'un fou

Camarades

Lect : Amour et la

Folle en costume de folie

Le Baiser de la femme

Le Libre-penseur

Le Baiser de la femme

Le Libre-penseur

La Cave

Les Soliloques

Les Petites allumettes

Le Libre-penseur

Compagnons de voyage

Le Libre-penseur

La Cave

Les Soliloques

Le Baiser de la femme

Parloir

Négationnisme 1

Le Libre-penseur

La Diabliesse

Compagnons de voyage

Mignon, mignonne

Lect : De Profundis

Riffifi à Central Park

Lect : Lettres de Rosa Luxemburg

Lect : Sade

Les Soliloques

Mignon, mignonne

Printemps : Poètes prisonniers

Riffifi à Central Park

Printemps : Ballade de la geôle de Reading

Les Petites allumettes

Le Pélican

Lect : Rosa Luxemburg

Le Libre-penseur

Compagnons de voyage

La Diabliesse

Négationnisme 1

Lect : Poèmes de Fresnes

Le Hollandais

L'Araignée

Le Colonel Oiseau

A Côté d'un Rictus

Bent

L'Araignée

Bent

A Côté d'un Rictus

Pâques

Le Lien

Le Hollandais

L'Araignée

Un Piano dans l'herbe

A Côté d'un Rictus

Bent

Un Piano dans l'herbe

Le Lien

La Femme de Sire Bengt

Printemps : Lect. : Jean Trin

La Grand'route

Printemps : Carte Blanche

Couleur femme

Pâques

Lect : Dialogues des carmélites

Le Lien

A Côté d'un Rictus

La Femme de Sire Bengt

Le Hollandais

L'Araignée

La Grand'route

Printemps : Abarreaux ouverts

Bataille de Kosovo

Dimanche 14	12H30	Printemps : Ballade de la geôle Reading	Le Lien	Jeudi 8	19H00	Compagnons de voyage	Rose
	14H30	Négationnisme 1	La Femme de Sire Bengt		20H45	Le Silence de la mer	Le Colonel Oiseau
	17H00	Le Libre-penseur	Un Piano dans l'herbe	Vendredi 9	19H00	Le Libre-penseur	Rose
	19H00	Parloir	Printemps : Paule Castaly		20H45	Le Pélican	Jean et Béatrice
	20H45	La Cave	Bent	Samedi 10	12H30	Compartment fumeuses	Dialogues avec une carmélite
Lundi 15	19H00	Printemps : Poèmes de femmes			14H30	Mignon, mignonne	Un Piano dans l'herbe
	20H45	Le Baiser de la femme			17H00	Le Libre-penseur	Le Colonel Oiseau
Mardi 16	19H00	Printemps : Desnoues, Wouters	Bataille de Kosovo		19H00	La Diabliesse	Jean et Béatrice
	20H45	Rififi à Central Park			20H45	Les Justes	Pâques
Mercredi 17	14H30	Parloir	Le Temps viendra	Dimanche 11	12H30	Le Silence de la mer	Le Lien
	17H00	Les Soliloques			14H30	Dis! quand reviendra-t-il?	Pâques
	19H00	La Cave			17H00	La Dernière lettre de M.A	Bent
	20H45	Le Libre-penseur	Printemps : Poésies clandestines russes		19H00	De l'autre côté	Dialogues avec une carmélite
Jeudi 18	19H00	Les Petites allumettes	Le Parfum de l'aube		20H45	Huis clos	La Danse de mort
	20H45	Négationnisme 1	Lect : L'Espèce humaine	Lundi 12	19H00	Lect. : Les Macchabées	A Côté d'un Rictus
Vendredi 19	17H00	Parloir	Container 606		20H45	Acte	Le Lien
	19H00	Les Soliloques		Mardi 13	19H00	Compagnons de voyage	Lect : Nuit de Rakovski
	20H45	Rififi à Central Park	Printemps : Poétesses de la Renaissance		20H45	Rififi à Central Park	Le Temps viendra
Samedi 20	12H30	Compagnons de voyage	Petite Chronique	Mercredi 14	14H30	Acte	Assassin de 20 ans
	14H30	Le Libre-penseur	Assassin de 20 ans		17H00	La Dernière lettre de M.A	Le Temps viendra
	17H00	Parloir	Petite Chronique		19H00	Huis clos	Le Lien
	19H00	La Diabliesse	Le Temps viendra	Jeudi 15	20H45	Le Silence de la mer	Bent
	20H45	Le Pélican	A Côté d'un Rictus		19H00	Compagnons de voyage	Dialogues avec une carmélite
	12H00		Crime et crime		20H45	Les Justes	Pâques
Dimanche 21	12H30	Compartment fumeuses	Printemps Portes ouvertes	Vendredi 16	17H00	Le Silence de la mer	Jean et Béatrice
	14H30	Négationnisme 1	La Grand'route		19H00	La Cave	La Contrebasse
	17H00	Le Baiser de la femme	La Femme de Sire Bengt		20H45	Le Pélican	La Danse de mort
	19H00	Compagnons de voyage	Bataille de Kosovo	Samedi 17	12H30	Compartment fumeuses	Dialogues avec une carmélite
	20H45	La Cave	Container 606		14H30	Dis! quand reviendra-t-il?	Assassin de 20 ans
Lundi 22	19H00		Lect : La Prisonnière		17H00	Le Libre-penseur	Abolitions
	20H45	Les Petites allumettes	Petite Chronique		19H00	La Diabliesse	Le Temps viendra
Mardi 23	19H00	Parloir			20H45	Les Justes	La Grand'route
Mercredi 24	20H45	Dis ! quand reviendra-t-il ?	Le Parfum de l'aube	Dimanche 18	12H30	Le Silence de la mer	Petite Chronique
	14H30		L'Araignée		14H30	Négationnisme 1	La Danse de mort
	17H00		Container 606		17H00	Négationnisme 2	Abolitions
	19H00	Parloir	A Côté d'un Rictus		19H15	Les Petites allumettes	A Côté d'un Rictus
	20H45	Le Baiser de la femme	La Contrebasse		20H45	Huis clos	Le Colonel Oiseau
Jeudi 25	15H00		Le Lien	Lundi 19	19H00	Lect. : Le Condamné à mort	Dialogues avec une carmélite
	20H45		Rose		20H45	Le Passeport	Petite Chronique
Vendredi 26	17H00	Le Libre-penseur	La Grand'route	Mardi 20	19H00	Lect. : Exécuteur 14	Abolitions
	19H00	Les Soliloques	Le Hollandais		20H45	Acte	Crime et crime
	20H45	Dis ! quand reviendra-t-il ?	Le Parfum de l'aube	Mercredi 21	14H30	Rififi à Central Park	Lect : Dialogues des carmélites
Samedi 27	12H30	Compagnons de voyage	Petite Chronique		17H00	Dis! quand reviendra-t-il?	Container 606
	14H30	Dis ! quand reviendra-t-il ?	Un Piano dans l'herbe		19H00	Le Libre-penseur	Dialogues avec une carmélite
	17H00	Négationnisme 1	Container 606		20H45	Le Passeport	La Femme de Sire Bengt
	19H00		A Côté d'un Rictus	Jeudi 22	14H30	Les Justes	Petite Chronique
Dimanche 28	20H45	Négationnisme 2	Contrebasse		17H00	Négationnisme 1	L'Araignée
<i>Rameaux</i>	12H30	Parloir	Un Piano dans l'herbe	Vendredi 23	19H00	Négationnisme 2	A Côté d'un Rictus
	14H30	Négationnisme 1	La Femme de Sire Bengt		20H45	Négationnisme 2	Bent
	17H00	Négationnisme 2	La Contrebasse		17H00	Le Silence de la mer	Petite Chronique
	19H15	Dis ! quand reviendra-t-il ?	Lect. : A barreaux ouverts		19H00	Le Passeport	Container 606
	20H45	Les Petites allumettes	Le Lien	Samedi 24	20H45	Huis clos	Le Colonel Oiseau
Lundi 29	19H00		Lect. : Notre besoin de consolation		12H30	Acte	Assassin de 20 ans
	20H45	Les Justes	Crime et crime		14H30	Compartment fumeuses	Bent
Mardi 30	19H00		Lect : La Prisonnière		17H00	Le Silence de la mer	Abolitions
	20H45	Acte	Un Piano dans l'herbe		19H00	Le Libre-penseur	La Contrebasse
Mercredi 31	14H30		Le Lien	Dimanche 25	20H45	Les Justes	La Grand'route
	17H00		Container 606		12H30	Parloir	Lect : Marie Durand
	19H00	Le Passeport	A Côté d'un Rictus		14H30	Négationnisme 1	Crime et crime
	20H45	Le Silence de la mer	La Contrebasse		17H00	Négationnisme 2	La Contrebasse
> AVRIL 2010					19H15	Les Petites allumettes	A Côté d'un Rictus
Jeudi 1 ^{er}	19H00	Acte	L'Araignée		20H45	De l'autre côté	La Femme de Sire Bengt
	20H45	Une Scène jouée	Bent	Lundi 26	19H00	Lect. : La Dernière lettre, Grossman	Dialogues avec une carmélite
Vendredi 2	14H30	Les Justes	Lect. : Sade		20H45	Rififi à Central Park	Pâques
	17H00	Acte	Le Lien	Mardi 27	19H00	Parloir	Lect. Des prisons, des contes
	19H00	Le Passeport	Dialogues avec une carmélite		20H45	Dis! quand reviendra-t-il?	Le Colonel Oiseau
	20H45	Huis clos	La Danse de mort	Mercredi 28	14H30	Rififi à Central Park	Assassin de 20 ans
Samedi 3	12H30	Compartment fumeuses	Dialogues avec une carmélite		17H00	Les Justes	Container 606
	14H30	Négationnisme 1	Bent		19H00	Huis clos	Abolitions
	17H00	Négationnisme 2	Le Colonel Oiseau	Jeudi 29	20H45	Le Libre-penseur	Pâques
	19H15	Les Petites allumettes	La Contrebasse		17H00	Lect : Mon âme dans un bocal	La Grand'route
	20H45	Les Justes	Le Parfum de l'aube		19H00	Parloir	La Contrebasse
Dimanche 4	12H30	Une Scène jouée	Assassin de 20 ans	Vendredi 30	20H45	Une Scène jouée	Bent
<i>Pâques</i>	14H30	Compartment fumeuses	La Danse de mort		17H00	Le Silence de la mer	Jean et Béatrice
	17H00	Le Silence de la mer	Petite Chronique		19H00	Le Libre-penseur	La Contrebasse
	19H00	La Diabliesse	Dialogues avec une carmélite	> MAI 2010	20H45	Les Justes	Le Parfum de l'aube
	20H45	Huis clos	Crime et crime	Samedi 1 ^{er}	12H30	Acte	Petite Chronique
Lundi 5	19H00	La Cave	Lect. : Bal des Folles	<i>Fête du Travail</i>	14H30	Les Justes	Le Colonel Oiseau
	20H45	Une Scène jouée	Bent		17H00	Une Scène jouée	La Contrebasse
Mardi 6	19H00	Lect. : La Dernière lettre, Grossman	Dialogues avec une carmélite		19H00	Les Soliloques	Bataille de Kosovo
	20H45	De l'autre côté	Pâques	Dimanche 2	20H45	Huis clos	La Danse de mort
Mercredi 7	14H30	Acte	Le Temps viendra		12H30	Le Silence de la mer	Pâques
	17H00	La Dernière lettre de M.A	Lect : Femmes résistantes		14H30	Négationnisme 1	Bent
	19H00	Huis clos			17H15	Négationnisme 2	Jean et Béatrice
	20H45	Mignon, mignonne	La Femme de Sire Bengt		19H00	La Diabliesse	Bataille de Kosovo
					20H45	Dis! quand reviendra-t-il?	La Grand'route
				Lundi 3	19H00	Lect. : Exécuteur 14	L'Araignée
					20H45	Les Justes	Petite Chronique

Mardi 4	19H00	La Cave	Abolitions	Samedi 29	12H30	Le Silence de la mer	Lect : Les Raisons de ses torts
	20H45	Le Silence de la mer	Le Temps viendra		14H30	Dis! quand reviendra-t-il?	Le Colonel Oiseau
Mercredi 5	14H30	Rififi à Central Park	Le Temps viendra		17H00	Négationnisme 1	Un Piano dans l'herbe
	17H00	Petites allumettes	Container 606		19H00		Jean et Béatrice
	19H00	Huis clos	Bataille de Kosovo		20H45	Négationnisme 2	Pâques
	20H45	Le Baiser de la femme	La Grand'route	Dimanche 30	12H30	Parloir	Un Piano dans l'herbe
Jeudi 6	17H00	Parloir	Petite Chronique		14H30	Le Passeport	Erik XIV
	19H00	Le Passeport	Assassin de 20 ans		17H00	Le Baiser de la femme	Petite Chronique
	20H45	Huis clos	La Danse de mort		19H00	La Diablesse	Dialogues avec une carmélite
Vendredi 7	17H00	Le Silence de la mer	Jean et Béatrice		20H45	L'Ecole des femmes	La Grand'route
	19H00	Les Soliloques	Bataille de Kosovo	Lundi 31	19H00	Lect. : La Séquestrée	Le Parfum de l'aube
	20H45	Le Pélican	Bent		20H45	Créanciers	Bent
Samedi 8	12H30	Compartiment fumeuses	Lect. Des prisons, des contes	> JUIN 2010			
Victoire 1945	14H30	Acte	Le Cheval évanoui	Mardi 1 ^{er}	19H00	De l'autre côté	Lect. : L'Espèce humaine
	17H00	La Dernière lettre de M.A	Le Hollandais		20H45	Le Baiser de la femme	Crime et crime
	19H00	La Cave	Un Piano dans l'herbe	Mercredi 2	14H30	La Dernière lettre de M.A	Le Temps viendra
	20H45	Le Pélican	Pâques		17H00	La Mariée couronnée	Assassin de 20 ans
Dimanche 9	12H30	Le Silence de la mer	La Femme de Sire Bengt		19H00	Huis clos	Bataille de Kosovo
	14H30	Négationnisme 1	Pâques		20H45	Mignon, mignonne	Abolitions
	17H00	Négationnisme 2	Le Temps viendra	Jeudi 3	14H30	Les Justes	Container 606
	19H15	Les Petites allumettes	Dialogues avec une carmélite		17H00	Parloir	La Grand'route
	20H45	De l'autre côté	Le Cheval évanoui		19H00	La Dernière lettre de M.A	Bataille de Kosovo
Lundi 10	19H00	Lect. : La Dernière lettre, Grossman	Bataille de Kosovo		20H45	Huis clos	Pâques
	20H45	Le Baiser de la femme	Bent	Vendredi 4	14H30	La Mariée couronnée	Assassin de 20 ans
Mardi 11	19H00	Dis! quand reviendra-t-il?	Lect. : Dans le labyrinthe de Mashhad		17H00	Le Silence de la mer	Le Hollandais
	20H45	Mignon, mignonne	Le Parfum de l'aube		19H00	Les Soliloques	L'Araignée
	14H30	La Dernière lettre de M.A	Assassin de 20 ans	Samedi 5	20H45	Père	Le Colonel Oiseau
	17H00	Acte	Le Temps viendra		12H30	Compartiment fumeuses	Petite Chronique
	19H00	Huis clos	Container 606		14H15	Père	Assassin de 20 ans
	20H45	Le Baiser de la femme	La Grand'route		17H00	Mignon, mignonne	Le Temps viendra
Jeudi 13	14H30	Les Justes	Lect. : Dialogues des carmélites		19H00	La Cave	La Contrebasse
Ascension	17H00	Parloir	Le Temps viendra		20H45	Le Pélican	Crime et crime
	19H00	Les Soliloques	A Côté d'un Rictus	Dimanche 6	12H30	Le Silence de la mer	La Femme de Sire Bengt
	20H45	Une Scène jouée	Le Cheval évanoui		14H30	Négationnisme 1	Pâques
Vendredi 14	14H30	Le Passeport	Lect. : Les Macchabées		17H00	Créanciers	La Contrebasse
	17H00	Acte	La Grand'route		19H15	Les Petites allumettes	A Côté d'un Rictus
	19H00	Les Petites allumettes	La Contrebasse		20H45	L'Ecole des femmes	Erik XIV
	20H45	Le Pélican	Bent	Lundi 7	19H00	Lect. : Auschwitz	L'Araignée
Samedi 15	12H30	Le Silence de la mer	Un Piano dans l'herbe		20H45	Le Baiser de la Femme	La Grand'route
	14H30	Dis! quand reviendra-t-il?	Petite Chronique	Mardi 8	19H00	Parloir	Lect. : Lettres de Rosa Luxemburg
	17H00	Négationnisme 1	Le Cheval évanoui		20H45	Le Silence de la mer	Le Hollandais
	19H00		Bataille de Kosovo	Mercredi 9	14H30	Dis! quand reviendra-t-il?	Container 606
	20H45	Négationnisme 2	Pâques		17H00	Rififi à Central Park	Le Temps viendra
Dimanche 16	12H30	Parloir	La Femme de Sire Bengt		19H00	Huis clos	Assassin de 20 ans
	14H30	Compartiment fumeuses	Un Piano dans l'herbe		20H45	Acte	La Femme de Sire Bengt
	17H00	Mignon, mignonne	Abolitions	Jeudi 10	14H30	Les Justes	
	19H00	La Diablesse	Bataille de Kosovo		17H00	Acte	Assassin de 20 ans
	20H45	Huis clos	La Danse de mort		19H00	Les Soliloques	Container 606
Lundi 17	19H00	Lect. : le Condamné à mort	Container 606		20H45	Père	Le Colonel Oiseau
	20H45	Les Justes	Bent	Vendredi 11	14H30	La Mariée couronnée	Assassin de 20 ans
Mardi 18	19H00	Dis! quand reviendra-t-il?	Lect. : Edward Hopper		17H00	Parloir	La Grand'route
	20H45	Le Silence de la mer	Le Temps viendra		19H00	De l'autre côté	Jean et Béatrice
Mercredi 19	14H30	Rififi à Central Park	Le Temps viendra		20H45	Père	Le Hollandais
	17H00	La Dernière lettre de M.A	Container 606	Samedi 12	12H30	Une Scène jouée	Assassin de 20 ans
	19H00	Huis clos	Abolitions		14H15	Père	Crime et crime
	20H45	Le Passeport	La Grand'route		17H00	Acte	Le Temps viendra
Jeudi 20	14H30		Container 606		19H00	La Cave	Abolitions
	17H00	Acte	La Grand'route		20H45	Dis! quand reviendra-t-il?	Un Piano dans l'herbe
	19H00	Parloir	A Côté d'un Rictus	Dimanche 13	12H30	Le Silence de la mer	Un Piano dans l'herbe
	20H45	Rififi à Central Park	La Danse de mort		14H30	Négationnisme 1	Le Cheval évanoui
Vendredi 21	14H30	Parloir			17H00	Négationnisme 2	La Femme de Sire Bengt
	17H00	Les Soliloques	Les Amants magnifiques		19H15	Une Scène jouée	A Côté d'un Rictus
	19H00	La Cave	La Contrebasse		20H45	L'Ecole des femmes	Erik XIV
	20H45	Huis clos	Crime et crime	Lundi 14	19H00	Lect. : La Séquestrée	Le Parfum de l'aube
Samedi 22	12H30	Acte	Dialogues avec une carmélite		20H45	M ^{elle} Julie	Jean et Béatrice
	14H30	Négationnisme 1	Pâques	Mardi 15	19H00	Une Scène jouée	Lect. Ponce Pilate
	17H00	Négationnisme 2	Jean et Béatrice		20H45	Le Baiser de la femme	Crime et crime
	19H15	Une Scène jouée	A Côté d'un Rictus	Mercredi 16	14H30	La Dernière lettre de M.A	Le Temps viendra
	20H45	Les Justes	Un Piano dans l'herbe		17H00	Acte	Petite Chronique
Dimanche 23	12H30	Parloir	La Femme de Sire Bengt		19H00	Huis clos	A Côté d'un Rictus
Pentecôte	14H30	Compartiment fumeuses	Le Cheval évanoui		20H45	Dis! quand reviendra-t-il?	Crime et crime
	17H00	Acte	Les Amants magnifiques	Jeudi 17	14H30	Les Justes	
	19H00	Les Petites allumettes	Le Parfum de l'aube		17H00	La Mariée couronnée	Lect. : Mon âme dans un bocal
	20H45	Le Passeport	La Grand'route		19H00	Dis! quand reviendra-t-il?	L'Araignée
Lundi 24	19H00	Lect. : Plaidoyer d'un fou	Bataille de Kosovo		20H45	M ^{elle} Julie	Le Colonel Oiseau
	20H45	Les Justes	Pâques	Vendredi 18	14H30	Les Justes	Crime et crime
Mardi 25	19H00	De l'autre côté	Lect. : Le bal des folles		17H00	Acte	La Grand'route
	20H45	Le Baiser de la femme	La Femme de Sire Bengt		19H00	Une Scène jouée	Jean et Béatrice
Mercredi 26	14H30	Rififi à Central Park	Le Temps viendra		20H45	Le Pélican	Le Cheval évanoui
	17H00	La Dernière lettre de M.A	Container 606	Samedi 19	12H30	Le Silence de la mer	Un Piano dans l'herbe
	19H00	Huis clos	Assassin de 20 ans		14H30	Négationnisme 1	Crime et crime
	20H45	Créanciers	Le Colonel Oiseau		17H00	Négationnisme 2	Le Colonel Oiseau
Jeudi 27	14H30	Les Justes	La Danse de mort		19H15	Les Petites allumettes	A Côté d'un Rictus
	17H00	Parloir	La Grand'route		20H45	M ^{elle} Julie	Bent
	19H00	Les Petites allumettes	Container 606	Dimanche 20	12H30	La Mariée couronnée	Un Piano dans l'herbe
	20H45	Père	Le Colonel Oiseau		14H30	Créanciers	La Grand'route
Vendredi 28	14H30		Amants Magnifiques		17H00	Père	Bent
	17H00		Petite Chronique		19H30	La Dernière lettre de M.A	La Contrebasse
	18H00	Dis! quand reviendra-t-il?			21H00	L'Ecole des femmes	Erik XIV
	20H45	Le Pélican	Bent				