

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS



Henrik Ibsen

SAISON DU 4 JUIN AU 14 OCTOBRE

**L'INTÉGRALE, Prolongation
CRÉATIONS
REPRISES**

INTÉGRALE IBSEN-PROLONGATIONS

> **LA LIGUE DES JEUNES**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 4 JUIN)

Mise en scène : Jean Marzouk • **Lumières :** O. Bruaux & J. Marzouk • **Avec :** Alain Bonneval, Elma Bouthors, Juliette Bridier, Olivier Bruaux, Eric Julliard, Bernard Lefebvre, Alfred Luciani, J. Marzouk, Alain Michel, Mathieu Milesi, Jean Baptiste Palmade, Joanna Rubio
Un avocat arriviste revient dans sa ville natale pour se faire élire...

> **LES REVENANTS**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 4 JUIN)

Mise en scène, Adaptation : Isabelle Erhart, Patrick Cardoso et la Cie. Les Éclats de Lettre • **Lumières :** Guillaume Tavi, JL Jeener • **Costumes :** C. Lainard • **Avec en alternance :** Tibrizi Amari, Isabelle Andréani, Fanny Balesdent, P. Cardoso, Anaëlle Correc, I. Erhart, Sébastien Lagoutte, Paul Margenest, James Neyraud, William Simonnet, Éric Veiga
« Des êtres humains, rien d'autre. » Secrets, non-dits, conflits, entre naturalisme et idéalisme. La mort. L'amour.

> **PEER GYNT**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 6 JUIN)

Mise en scène : Nathalie Guilnard • **Avec :** Clara Beauvois, Jeanne Carré, Ludovic Coquin, Antoine Ferrand, Frédéric Franzil, Frédéric Morel
"C'est ce que j'ai écrit de plus fou". Henrik Ibsen

> **PETIT EYOLF**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 7 JUIN)

Mise en scène et Lumières : J-L Jeener • **Costumes :** C. Lainard. • **Avec :** Pierre Bès de Berc, Ezechiel Detomasi, Laurence Hétiér, Fanny Sütterlin, Sylva de Rawsky, Benoît Rivillon
L'amour tragique d'un père.

> **LE CANARD SAUVAGE**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 9 JUIN)

Mise en scène et lumières : J-L Jeener • **Assistant :** H. Maugoust • **Costumes :** C. Lainard • **Avec :** Philippe Brigaud, Katia Lamberger, Christine Lietot, Hervé Maugoust, Fabrice Michal, Valentin Terrer et Michel Wyn
« Si vous ôtez le mensonge vital à un homme ordinaire, vous lui enlevez en même temps le bonheur », le Dr Relling.

> **MAISON DE POUPÉE**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 11 JUIN)

Mise en scène et lumières : J-L Jeener • **Costumes :** C. Lainard • **Avec :** Martine Delor, Yves Jouffroy, David Mallet, Olivier Quinzin, Alicia Roda
Le chef-d'œuvre d'Ibsen.

> **QUAND NOUS RESSUSCITERONS D'ENTRE LES MORTS**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 12 JUIN)

Mise en scène, Costumes, Lumières : Émilie Sandre • **Son :** D. Domenget • **Avec :** Jeanne Feydel, Damien Domenget, Richard Fériot, Christine Liétot, Christian Macairet, Lisbeth Wagner
L'ultime pièce d'Ibsen, où il interroge le dilemme de l'artiste entre la vie et l'œuvre, entre le réel et l'idéal, cet éternel mauvais choix qui sacrifie l'un à l'autre.

> **JEAN GABRIEL BORKMAN**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 18 JUIN)

Mise en scène : O. Mallet et G. Brunet. • **Lumières :** G. Tavi. • **Avec :** H. Dubiel Lorenzen, O. Mallet, G. Brunet, O. Savignac, J. Marzouk, P. Margenest/A. Bedeneau, C. Précourt, P. Sourdiver
Après 8 ans de prison, Borkman aspire à un triomphant retour aux affaires...Y survivra-t-il ?

> **UN ENNEMI DU PEUPLE**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 19 JUIN)

Mise en scène & lumières : Olivier Bruaux • **Compositeur :** Claudio Nelson Djankoff • **Avec :** Alexandre de Pardailhan, Luana Kim, Joseph Dekkers, Antoine Masurel, Béatrice Mandelbrot, Vanessa Kreis, Corto Bertrand, Gabriel Greffier, Jean-Pol Lacombe, Constance Holm, Ana Prvulovic
Le premier drame écologiste dont l'intensité rejoint celle du film Erin Brockovich de Steven Soderbergh avec Julia Roberts.

> **MADAME INGER D'OSTRAAT**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 21 JUIN)

Mise en scène et adaptation : Alain Michel • **Costumes :** Marie-Claude Marquis • **Avec :** Jean-Philippe Artaud, Adrien Gourraud, Joseph Dekkers, Cécile Granpré, Colette Klein, Mathieu Milesi, Frédéric Morel, Yanis Oudran
Au XVI^e siècle, en Norvège, la lutte impitoyable des passions et des ambitions.

> **FEMMES, IBSEN !** (À PARTIR DU 21 JUILLET)

Mise en scène : Carl Mattauch • **Lumières :** Nora Zeiss • **Avec :** Anne David (Compositions, chant, guitare) Nora Zeiss (voix) • Chansons d'Anne David et textes d'Ibsen

> **10 SCÈNES D'IBSEN** (À PARTIR DU 17 AOÛT)

Mise en scène et Lumières : Jean-Marc Dubois • **Costumes :** Isabelle Tessier • **Avec :** Sandra Guttierrez et J-M Dubois
Toute la vie d'Ibsen en dix scènes.

> **ROSMERSHOLM**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE)

Mise en scène : Laurence Hétiér • **Costumes :** C. Lainard • **Lumières et Son :** Patrice Le Cadre • **Avec :** Muriel Adam, Jean-Paul Audrain, Benoît Dugas, Sara Viot, Paul Wagner
« On ne se détache pas facilement des morts à Rosmersholm ».

> **L'AUBE DU MONDE**, contée d'après les Edda (À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE)

Avec : Monique Lancel et Hélène Loup (conteuses) • **Lumières :** Guillaume Tavi
La mythologie scandinave contée à deux voix. Première partie : la création du monde.

> **BRAND**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 21 SEPTEMBRE)

Mise en scène et Lumières : Franck Watrin • **Costumes :** F. Morel • **Musiques :** F. Thérissod • **Avec :** Clara Beauvois, Marie Hasse, Joana Kojundzic, Virgine Lisb, Frédéric Morel, Frédéric Thérissod
« L'esprit de compromis, c'est SATAN ! » Brand

> **LE CRÉPUSCULE DU MONDE**, contée d'après les Edda (À PARTIR DU 23 SEPTEMBRE)

Lumières: Guillaume Tavi • **Avec:** Monique Lancel et Hélène Loup (conteuses)

La mythologie scandinave contée à deux voix. Deuxième partie : le Ragnarök, le « Crépuscule des dieux ».

> **HEDDA GABLER**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 24 SEPTEMBRE)

Mise en scène: Édith Garraud • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Décor:** Vincent Gauthier • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** Muriel Adam, Damien Boisseau, Benoît Dugas, Vincent Gauthier, Marie Hasse, Lisa Sans, Diane de Segonzac ou Maryvonne Pellay

« Du courage, oui ! Si seulement on en avait, on pourrait peut-être vivre sa vie quand même. » Ibsen

> **LES PILIERS DE LA SOCIÉTÉ**, de H. Ibsen (À PARTIR DU 25 SEPTEMBRE)

Adaptation et mise en scène: Sébastien Scherr • **Assistants:** Mona Le Moigne & Rose Raguel • **Lumières:** O. Bruaux, S. Scherr • **Avec:** Sarah Bertholon, Florence Bigot, Vincent Calazans, Franck Carnault, Christophe Corsand, Cécile Grandpré, Antoine Houdard, Letizia Languillon, Mona Le Moigne, Adeline Messiaen, Adrien Pont, Thomas Sans, Sabrina Siddeki

Quand le pouvoir repose sur un mensonge originel, et que la vérité va ressurgir.

> **SOLNESS LE CONSTRUCTEUR** de H. Ibsen (À PARTIR DU 30 SEPTEMBRE)

Mise en scène et Lumières: JL Jeener. • **Costumes:** C. Lainard. • **Avec:** C. Salonne, L. Bowman, F. Almaviva, N. Milosavljevic, E. Silkowska, P. Sourdive

Une jeune femme énigmatique qu'il a connu enfant, s'installe chez Maître Solness...Est-ce une amoureuse ou l'Ange de la mort ?

CRÉATIONS

> **ARAGON OU LE MENTIR-VRAI**, de A. Bonneval (À PARTIR DU 6 JUIN)

Mise en scène: Alain Bonneval • **Avec:** A. Bonneval, Brigitte Deruy, Bernard Leblanc et Dominique Legrix, à l'accordéon

« Est-ce ainsi que les hommes vivent ? »

> **DISCOURS CONTRE DIEU / DE SADE**, de Lionel Baillemont (À PARTIR DU 9 JUIN)

Mise en scène: Lionel Baillemont • **Avec:** Rui Ferreira

Au XVIII^e siècle, le refus de Dieu ne peut être que violent et contestataire, un langage sans limite destiné à faire éclater toutes les prisons des hommes.

> **LA PARENTHÈSE DU MIMOSA**, de Grégoire Aubert (À PARTIR DU 12 JUIN)

Mise en scène: Jean-Luc de Tartès et I. Erhart • **Avec:** Alexandra Lumbroso et J-L de Tartès

Une jeune femme en quête d'un père va tenter d'établir un contact. Le passé garantit-il l'avenir ?

> **L'HISTOIRE DE TOBIE ET DE SARA**, de Paul Claudel (À PARTIR DU 14 JUIN)

Mise en scène: Édith Garraud • **Musique:** Frédéric Ligier • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** Antoine Ferrand, Vincent Gauthier, Marie Hasse, Pierre-François Kettler, Monique Lancel, F. Ligier, Lisa Sans

« Il faut empêcher Dieu d'être tranquille ». Sara, L'Âme humaine.

> **LORENZACCIO** de A. de Musset (À PARTIR DU 15 JUIN)

Mise en scène et lumières: Franck Watrin • **Costumes:** Frédéric Morel • **Musiques:** Frédéric Therisod • **Avec:** Clara Beauvois, F. Morel, Adrien Pont, Hélène Robin, Sébastien Scherr, Fanny Sutterlin, F. Therisod

"Demain les Hommes comparaitront devant le tribunal de ma Volonté." Lorenzaccio.

> **GERVAISE**, de Claude-Frédérique, d'après L'Assommoir d'Émile Zola (À PARTIR DU 25 JUIN)

Mise en scène: Marie Véronique Raban • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Avec:** Claude Gentholtz et la voix de Gérard Cheylus

"Tonnerre ! C'est quelque chose l'absinthe de l'Assommoir ! On sent plus sa faim..."

> **LISA**, de Bernard Da Costa, d'après Le Souterrain de Dostoïevski (À PARTIR DU 21 JUIN)

Mise en scène: Alain Michel • **Avec:** Roxanne Flochlay, Alexandre de Pardailhan, Rémi Picard

Lisa prostituée débutante accueille un client qui a décidé de la ramener à une vie normale.

> **CHANSONS DES FOLLES ANNÉES 1960...** (LES 23 ET 29 JUIN)

Mise en scène: Vincent Gauthier Avec : Sylva de Rawsky et Jean-Philippe Winter

> **LE MARCHAND DE VENISE**, de William SHAKESPEARE (À PARTIR DU 1^{er} JUILLET)

Mise en scène et lumières: J-L Jeener • **Assistant:** H. Maugoust • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** Frédéric Franzil, Bernard Lefèbvre, Hervé Maugoust, Fabrice Michal, Alexandre de Pardailhan, Hélène Robin, Rose Raguel, Ewelina Silkowska, Paul Wagner

"Un chef-d'œuvre d'humanité, la pièce la plus controversée de Shakespeare"

> **IBSENISSIME DR SONTUM !** de Jean-Marc Dubois (À PARTIR DU 17 JUILLET)

Mise: Jean-Marc Dubois • **Lumières:** Olivier Bruaux • **Costumes:** Isabelle Tessier • **Avec:** Jean-Marc Dubois

Médecin et confident d'Ibsen, le docteur Sontum nous révèle quelques secrets sur son célèbre patient. Authentique et surprenant !

> **LE CIRQUE SE CHANTE AUSSI**, de Michèle Barbier (LES 21 ET 22 JUILLET)

Mise en scène de l'auteur • **Avec:** Michèle Barbier et Patrick Pernet

La vie réelle des artistes de cirque, en chansons et textes inédits.

> **LA VOIX HUMAINE**, de Jean Cocteau (À PARTIR DU 10 AOÛT)

Mise en scène et lumière: Richard Fériot • **Avec:** Eliezer Mellul

Seul dans sa chambre et désespéré, un être abandonné essaie de retenir l'amour de sa vie.

> **MOI, COLETTE**, de Pierre-André Héléne (DU 22 AOÛT AU 26 AOÛT)

Mise en scène: Michèle Barbier • **Avec:** Violette Loher

Colette se penche sur son passé.

> **PHÈDRE** de Sénèque (À PARTIR DU 11 SEPTEMBRE)

Mise en scène: Frederic Franzil • **Lumières:** Heloïse Evano • **Avec:** Louise Mootz, Marlène Nicolas, Aude Kerivel, Elise Bertero, Ludovic Coquin

L'amour est un feu sacré qui brûle et qui dévore

> **SUBLIME... FORCÉMENT SUBLIME**, de Marguerite Duras (À PARTIR DU 14 SEPTEMBRE)

Mise en scène et Lumières: Cédric Coppola • **Costumes:** P. Smile • **Avec:** Pauline Smile

Une mère, un enfant, un meurtre. Et un texte polémique inspiré de l'affaire Grégory.

> **DEBOUT, FACE À L'AMER**, d'Alexia Carr (À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE)

Mise en scène: Alexia Carr • **Avec:** distribution en cours

D'après une histoire vraie: le rêve brisé d'un artiste en proie aux aberrations technocratiques.

> **EUROPE**, comédie héroïque du Cardinal de Richelieu (À PARTIR DU 1^{er} OCTOBRE)

Mise en scène: Christiane Marchewska • **Avec:** Guy Bourgeois, Ludovic Coquin, Karine Lateu, Xavier Legall, Christiane Marchewska, Olivier Memmo, Florence Roche

Avec trois siècles et demi d'avance, Richelieu a prévu que la France et l'Allemagne s'uniraient pour faire l'Europe.

> **UTE KAYSER** de Claude Mercadié (À PARTIR DU 1^{er} OCTOBRE)

Adaptation et mise en scène: Annick Ferreira • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Avec:** Delphine André, Clara Beauvois, Alain Prétin, Marie Véronique Raban

18 ans après, pardonner un viol commis à la fin de la guerre et retrouver l'estime de soi...

> **J'AI 2 PAYS**, de Michèle Barbier (LES 3 ET 4 OCTOBRE)

Mise en scène de l'auteur • **Avec:** Michèle Barbier

En chansons et textes, le ressenti d'une rapatriée d'Algérie

REPRISES :

> **UN ARCHITECTE DANS LA MÉDIATHÈQUE**, de Monique Lancel (À PARTIR DU 4 JUIN)

Mise en scène: M. Lancel • **Avec:** Martine Delor, Vincent Gauthier, M. Lancel, A. de Pardailhan, Samantha Sanson

Une bibliothèque en rénovation. Conflits, incompréhensions... Une comédie corrosive et fantasque.

> **UN ROI, DEUX DAMES ET UN VALET**, de François Porché (À PARTIR DU 4 JUIN)

Adaptation: Marie Véronique Raban • **Mise en scène:** Annie Monange • **Lumières:** G. Tavi • **Avec en alternance:** Patricia Gleville, Christine Melcer, Annie Monange, Philippe Blanchard

Versailles – 1691 : La Maintenon ne supporte plus la présence de la Montespan. Bontemps, Premier Valet de Chambre du Roi, échafaude un plan...

> **RECRUTEMENT**, de Jean-Paul Le Guénic (À PARTIR DU 5 JUIN)

Mise en scène: Isabelle Erhart • **Avec en alternance:** Claude Rochet, Tibrizi Amari et I. Erhart

Une rencontre. Deux personnages attendent le résultat d'un entretien de recrutement. Lequel sera choisi?

> **ARIUS**, de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 5 JUIN)

Mise en scène: Jean Tom • **Avec:** Marie Hasse, J-L Jeener et J. Tom

Un homme qui, au seuil de la mort, voudrait comprendre.

> **LA REINE DE CÉSARÉE**, de Robert Brasillach (À PARTIR DU 6 JUIN)

Mise en scène: Bernard Lefebvre • **Avec:** Geoffrey Carllassare, Joana Kojundzic, B. Lefebvre, Frédéric Morel, Hélène Robin

La dernière rencontre de Titus et de Bérénice.

> **ROMY SCHNEIDER**, de Véronique Daniel (À PARTIR DU 6 JUIN)

Mise en scène: V. Daniel • **Décor:** Héloïse H • **Bande son:** Alain Bernard • **Vidéo:** Kathia David • **Régie:** Georges F. • **Avec:** Véronique Daniel

« Avec Sissi nos destins se confondent étrangement : la même gloire, la même beauté, le même désespoir face à l'inacceptable. »

> **LE PAIN DUR**, de Paul Claudel (À PARTIR DU 6 JUIN)

Mise en scène: Juliette Bridier et Olivier Bruaux • **Avec:** Perrine Lagarde, O. Bruaux, Joseph Dekkers, Juliette Bridier, Antoine Masurel

De quoi hérite-t-on quand le matérialisme envahit nos vies et nos liens?...

> **MÉDÉE**, de Euripide, traduction Jean-Dominique Hamel (À PARTIR DU 8 JUIN)

Mise en scène, lumières, costumes et masques: Nathalie Hamel • **Avec:** N. Hamel, Joanna Rubio, Charlotte-Rita Pichon, Véronique Multon, Delphine André, Hélène Robin, Florence Fontaine, Charlotte Le Bozec, Esther Segal, Eric Veiga, Alfred Luciani, Jean Marzouk, Alain Michel, Yves Jouffroy, Alain Bonneval, Dominique Vasserot

Jason trahit Médée. Il trahit ses enfants car il a épousé la fille de Créon, le roi de ce pays.

> **L'ENFER**, de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 12 JUIN)

Mise en scène: Jean Tom • **Lumières:** JL Jeener • **Costumes:** F Morel • **Avec:** M. Hasse, L. Bowman, J.-L. Jeener, P. Sourdive

L'affrontement théologique de trois amis devant la femme d'un homme qui va mourir.

> **HÉRODE**, de Claude-Henri Rocquet (À PARTIR DU 14 JUIN)

Mise en scène: Hélène Robin • **Avec:** Bernard Lefebvre

Hérode n'est pas un monstre: s'il a tué Jean, s'il n'a pas sauvé Jésus, ne fallait-il pas un bourreau pour que Dieu sauve les hommes?

> **LE TARTUFFE**, de Molière (À PARTIR DU 16 JUIN)

Mise en scène: Pascal Guignard Cordelier • **Lumières:** P. Lecadre • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** Muriel Adam, Tommy Bocquet, P. Guignard, Laurence Hétier, Jean-Luc Jeener, David Mallet, Alexandre de Pardhailhan, Fanny Sütterlin, Laurent Uo, Selma Noret-Terraz/Julia Beauquesne

Le chef-d'œuvre de Molière adapté à notre XXI^e siècle.

> **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ - INTERPRÉTATION FÉMININE**, de Victor Hugo

(À PARTIR DU 16 JUIN)

Mise en scène et Lumières: Cédric Coppola • **Costumes:** P. Smile • **Avec:** Pauline Smile

Poignant, viscéral, engagé... un plaidoyer pour la liberté.

> **SIEGFRIED**, de Jean Giraudoux (À PARTIR DU 22 JUIN)

Mise en Scène & Lumières: Olivier Bruaux • **Costumes:** Ca. Lainard • **Avec:** Frédéric Thérissod, Béatrice Mandelbrot, Oliver Carette, Jean Marzouk, Véronique Multon, O. Bruaux

1921. Siegfried est sur le point de devenir le Chancelier sauveur d'une Allemagne humiliée. Ce soldat amnésique sans identité serait-il un ennemi français?

> **ANTIGONE DE SOPHOCLE** (À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET)

Mise en scène et lumières: Jean-Luc Jeener • **Avec:** Pierre Bès de Berc, Richard Fériot, Maelys Simbozel, Fanny Sutterlin

Tragédie des enfants d'Oedipe

> **MARLENE DIETRICH, LES NUITS BLANCHES DE L'ANGE BLEU**, de Luana Kim

(À PARTIR DU 3 JUILLET)

Mise en scène: O. Bruaux et Luana Kim • **Lumières:** O. Bruaux • **Costumes:** Frédéric Morel • **Musique:** Alain Michel Caron et David Herridge • **Avec:** L. Kim, F. Thérissod, F. Morel, A-MCaron, D. Herridge, Christian Wachter

Marlene, affaiblie et âgée, recluse dans son appartement parisien, se remémore les événements marquants de sa vie tumultueuse (théâtre musical).

> **UNE LUNE POUR LES DÉSHÉRITÉS**, de Eugene O'Neill (À PARTIR DU 3 SEPTEMBRE)

Mise en scène: Yvan Garouel • **Costumes:** C. Lainard • **Lumière:** P. Le Cadre • **Avec:** Renaud Castel, Pascal Guignard, Pauline Mandroux, Guillaume Tavi

C'est la rencontre de deux personnes sous la lune, qui représentent la seule possibilité, l'une pour l'autre, de bonheur et de rédemption.

> **24H DE LA VIE D'UNE FEMME**, d'après Stefan Zweig (À PARTIR DU 17 SEPTEMBRE)

Adaptation et mise en scène: Alain Michel • **Costumes:** Marie-Claude Marquis • **Avec:** Thierry Garnier, Yves Jouffroy, Isabelle Miller, Denyse Roland

Si vingt-quatre heures de bonheur sont malgré tout possibles doit-on regretter leur brièveté?

> **CHACUN SA VÉRITÉ**, de Luigi Pirandello (À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE)

Mise en scène: O. Mallet et G. Brunet. • **Bande Son:** J-G Davy. • **Avec:** S. Bergé, J. Marzouk, G. Brunet, H. Dubiel, O. Mallet, J-G Davy, V. Gauthier, M. Pilorgé, C. Précourt, O. Savignac, P. Sourdive, L. Fernandez, G. Tavi

Dans une préfecture sicilienne... Le chef-d'œuvre de Pirandello.

> **LE MAÎTRE DE SANTIAGO**, de Henry de Montherlant (À PARTIR DU 22 SEPTEMBRE)

Mise en scène et Lumières: Patrice Le Cadre. • **Costumes:** C. Lainard. • **Avec:** A. de Pardailhan, R. Ferreira, P. Guignard Cordelier, R. Héricotte/N. Miloslavljjevic, G. Jadot, JL Jeener, C. Salonne, P. Sourdive

1519. Avila. La quête obsessionnelle de la pureté et la démarche mystique d'un homme qui tente de parfaire son salut.

LECTURES ET CONTÉES

L'ANCIEN TESTAMENT, LE VAGABOND D'UKRAINE DE SYLA CHLIAMOVITCH, par J-L Jeener; **LE COEUR DU MONDE D'URS VON BALTHASAR** par Robert Marcy; **STABAT MATER FURIOSA** de J-P Siméon par J. Carré et J-B Moundele (musicien); **LORCA, LA MORT À VIF**, lecture musicale par A. Masson Le Scožec; **1917 OU L'ABDICTION** d'Alain Didier; **GUY GEORGES ACTE II** de Laurent Canches et Jules Biard, par Ninon Brétécher; **TRISTAN ET YSEULT** de J. HautePierre par A. Michel; **LE PRINCE DE CARCOSA, LE ROI EN JAUNE** de J. HautePierre; **POÈMES** de et par P. Lebrun; **MON VIEUX ET MOI** de P. Gagnon; **DISCOURS SUR LE COLONIALISME** d'A. Césaire; **DISCOURS SUR LA DETTE** de T. Sankara par C. Macairet; **LE MUR** de J. Soublin par C. Macairet et É. Sandre; **FREUD/IBSEN** par J. Laviolle et D.de Segonzac; **LES CAHIERS DE MALTE** Laurids Brigge de Rainer Maria Rilke; **ZWEIG ET L'EUROPE, TEXTES** de S. Zweig par D.de Segonzac; **SONATE D'AUTOMNE** d'I. Bergman; **LES LOYAUTÉS** de D.de Vigan; **MA MÈRE DU NORD** de J-L Fournier par V. Daniel; **GAINSBOURG, OBSÉDÉ TEXTUEL** de S. Gainsbourg par S. Scherr; **LA VRAIE VIE DE DRACULA** de et par M. Barbier; **LA BALLADE DE LA GEÔLE DE READING** d'Oscar Wilde par J. Rubio et R. Fonty; **LE JUIF DE MALTE** de C. Marlowe par B. Lefebvre et Hélène Robin; **L'ODYSSÉE** d'Homère par N. Hamel.

CONTÉES :

PÈRE, VOUS MENTEZ SI BIEN !, FEUILLES DE ROUTE D'UN AMBULANCIER, AOÛT 1914, MOWGLI ET LES CHIENS ROUGES, LE LORIOT ET AUTRES CONTES IMPERTINENTS, LA SORCIÈRE AUX DENTS DE FER ET AUTRES CONTES RUSSES, LE CYGNE ROUGE AMÉRINDIEN, par Hélène Loup

CONTÉES POUR CENTRES AÉRÉS/LOISIRS ET TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS :

COLLIERS DE CONTES ET HISTOIRES À CHOISIR, juillet, août les jeudis à 14h30 par Hélène Loup

INTÉGRALE IBSEN

du 4 juin au 14 octobre 2018

> JUIN

	Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
lun. 4	19h00 Un roi, deux dames et un valet 21h00 Un architecte dans la médiathèque	Les Revenants La Ligue des jeunes
mar. 5	19h00 Arius 21h00	Les Revenants Recrutement
mer. 6	19h00 Aragon ou le mentir vrai 20h45 La Reine de Césarée	Lect. Stabat Mater Furiosa Le Pain dur
jeu. 7	19h00 Petit Eyolf 20h45 Romy Schneider	Lect. Le Coeur du monde Recrutement
ven. 8	19h00 Un roi, deux dames et un valet 20h45 Médée	Recrutement Peer Gynt
sam. 9	14h30 Aragon ou le mentir vrai 17h00 Un roi, deux dames et un valet 19h00 Discours contre Dieu 20h45 Romy Schneider	Lect. Stabat Mater Furiosa 10 scènes d'Ibsen Le Canard sauvage
dim. 10	14h30 Aragon ou le mentir vrai 17h00 Discours contre Dieu 19h00 Un roi, deux dames et un valet 20h45 Romy Schneider	Lect. Lorca, la Mort à vif Le Canard sauvage Peer Gynt
lun. 11	19h00 Arius 21h00 Maison de poupée	Les Revenants La Ligue des jeunes
mar. 12	19h00 L'Enfer 20h45 Maison de poupée	La Parenthèse du mimosa Quand nous ressusciterons...
mer. 13	19h00 Petit Eyolf 20h45 Romy Schneider	
jeu. 14	19h00 Hérode 20h45 John Gabriel Borkman	Lect. L'Ancien Testament Tobie et Sara
ven. 15	19h00 Un roi, deux dames et un valet 20h45 Maison de poupée	Lorenzaccio
sam. 16	14h30 Un roi, deux dames et un valet 17h00 Le Dernier jour d'une condamnée 19h00 Discours contre Dieu 20h45 La Reine de Césarée	Tartuffe Lorenzaccio Tobie et Sara
dim. 17	14h30 Lect. 1917 ou l'Abdication 17h00 Un roi, deux dames et un valet 19h15 Petit Eyolf 20h45 Maison de poupée	La Ligue des jeunes Lorenzaccio
lun. 18	19h00 Le Dernier jour d'une condamnée 20h45 John Gabriel Borkman	La Ligue des jeunes Tobie et Sara
mar. 19	19h00 Un roi, deux dames et un valet 20h45 Petit Eyolf	Un ennemi du peuple
mer. 20	19h00 Petit Eyolf 20h45 Maison de poupée	Quand nous ressusciterons...
jeu. 21	19h00 Romy Schneider 20h45 Maison de poupée	Madame Inger à Ostraat Parenthèse du mimosa
ven. 22	19h00 Aragon ou le mentir vrai 20h45 Lisa	Siegfried Un ennemi du peuple
sam. 23	14h30 Lect. Guy George Acte II 17h00 Discours contre Dieu 19h00 Chansons des folles années 60 21h00 Petit Eyolf	La Ligue des jeunes Siegfried Le Canard sauvage
dim. 24	14h30 Discours contre Dieu 17h00 Le Dernier jour d'une condamnée 19h00 Lisa 21h00 Aragon ou le mentir vrai	Siegfried Un ennemi du peuple
lun. 25	19h00 Un roi, deux dames et un valet 20h45 Gervaise	Le Canard sauvage
mar. 26	19h00 Gervaise 20h45 Romy Schneider	La Ligue des jeunes
mer. 27	19h00 Le Dernier jour d'une condamnée 20h45 Maison de poupée	La Ligue des jeunes Le Pain dur
jeu. 28	19h00 Discours contre Dieu 20h45 Maison de poupée	Siegfried
ven. 29	19h00 Chansons des folles années 60 20h45 Maison de poupée	Le Canard sauvage
sam. 30	14h30 Lect. Tristan et Yseult 17h00 Lect Patrick Lebrun Poèmes 19h00 Médée 20h45 Lect. Prince de Carcosa, le Roi en Jaune	Le Canard sauvage

> JUILLET

	Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
dim. 1 ^{er}	17h00 Gervaise 19h00 Médée 20h45	Antigone Le Marchand de Venise
lun. 2	19h00 Lect. Freud/Ibsen 20h45 Gervaise	Antigone Le Marchand de Venise
mar. 3	19h00 Gervaise 20h45 Romy Schneider	Marlène Dietrich Lorenzaccio
mer. 4	19h00 Gervaise	Antigone

jeu. 5	20h45 19h00	Romy Schneider Lect. Mon vieux et moi	Lorenzaccio Lect. Hier est en route
ven. 6	20h45 19h00	Romy Schneider Lect. Freud/Ibsen	Lorenzaccio Antigone
sam. 7	20h45 14h30 17h00 19h00	Gervaise Contée. Père, vous mentez Lect. Freud/Ibsen Médée	Le Marchand de Venise Madame Inger à Ostraat Ibsenissime
dim. 8	20h45 14h30 17h00 19h00	Gervaise Freud Ibsen Discours contre Dieu Médée	Le Marchand de Venise Madame Inger à Ostraat Le Marchand de Venise
lun. 9	20h45 19h00	La Reine de Césarée Lecture Freud/Ibsen	Ibsenissime Antigone
Mar. 10	20h45 19h00	Le Dernier jour d'une condamnée Lecture L'Odyssée	Peer Gynt Antigone
mer. 11	20h45 19h00	Romy Schneider Lect. Freud/Ibsen	Peer Gynt Antigone
jeu. 12	20h45 14h30 19h00	Lect. Poèmes Patrick Lebrun Lect. Sonate d'automne Le Dernier jour d'une condamnée	Peer Gynt Contées. 1 ^{er} collier de contes Antigone
ven. 13	20h45 19h00	Lect. Loyauté	Peer Gynt Lect. Les Cahiers de Malte Laurids Brigge
sam. 14	20h45 17h00 19h00	Le Dernier jour d'une condamnée Lect. Les Cahiers de Malte Laurids...	Ibsénissime Madame Inger à Ostraat
dim. 15	20h45 17h00	Contée. Feuilles de route ... Lect. Les Cahiers de Malte Laurids...	Ibsénissime Madame Inger à Ostraat
lun. 16	20h45 19h00	Romy Schneider	Ibsénissime Lect Les Cahiers de Malte Laurids ...
mar. 17	20h45 19h00	La Reine de Césarée Romy Schneider	Lect. Le Mur Lec. L'Odyssée
mer. 18	20h45 19h00	La Reine de Césarée Romy Schneider	Lect. A. Césaire et T. Sankara Lect. Les Cahiers de Malte Laurids ...
jeu. 19	20h45 14h30 19h00	La Reine de Césarée Romy Schneider	Ibsénissime Contée. 2 ^e collier de contes Lect. Les Cahiers de Malte Laurids...
ven. 20	20h45 19h00	La Reine de Césarée Hérode	Ibsénissime Lect. Les Cahiers de Malte Laurids ...
sam. 21	20h45 17h00	Le Dernier jour d'une condamnée La Reine de Césarée	Le Marchand de Venise Ibsénissime
dim. 22	19h00 20h45 17h00 19h00	Le Cirque se chante aussi Romy Schneider Le Cirque se chante aussi La Reine de Césarée	Femmes/ Ibsen Le Marchand de Venise Femmes/Ibsen Contée. Mowgli et les chiens rouges
lun. 23	21h00 19h00	Le Dernier jour d'une condamnée La Reine de Césarée	Le Marchand de Venise Lect. Les Cahiers de Malte Laurids ...
mar. 24	21h00 19h00	Romy Schneider La Reine de Césarée	Le Marchand de Venise Lect. L'Odyssée
mer. 25	21h00 19h00	Le Dernier jour d'une condamnée Le Dernier jour d'une condamnée	Le Marchand de Venise Ibsénisme
jeu. 26	20h45 14h30 19h00	Romy Schneider Le Dernier jour d'une condamnée	Le Marchand de Venise Contée. 3 ^e collier de contes Lect. Les Cahiers de Malte Laurids ...
ven. 27	20h45 19h00	Romy Schneider Hérode	Le Marchand de Venise Lect. Les Cahiers de Malte Laurids ...
sam. 28	20h45	Le Dernier jour d'une condamnée	Le Marchand de Venise
dim. 29	20h45 19h00	Le Dernier jour d'une condamnée Le Dernier jour d'une condamnée	Le Marchand de Venise Le Marchand de Venise
lun. 30	20h45	Romy Schneider	Le Marchand de Venise
mar. 31	19h00 20h45	Lect. L'Odyssée Romy Schneider	Ibsénisme Le Marchand de Venise
> AOÛT		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
mer. 1 ^{er}	20h45	Romy Schneider	Lect. Zweig et l'Europe
jeu. 2	14h30 19h00 20h45	Médée Romy Schneider	Contée. 4 ^e collier de contes Lect. Zweig et l'Europe Recrutement
ven. 3	19h00 20h45	Contée. Le loriote et autres contes Médée	Recrutement Ibsénissime
sam. 4	19h00 20h45	Médée Lect. Ma mère du nord	Lect. Proust par S. Zweig 10 scènes d'Ibsen
dim. 5	19h00 20h45	Médée Romy Schneider	Lect. Zweig et l'Europe Contée. Contes russes
lun. 6	19h00 21h00	Lect. Proust par S. Zweig Romy Schneider	Les Revenants Recrutement

mar. 7	19h00	La Reine de Césarée	Recrutement
	21h00	Romy Schneider	Le Marchand de Venise
mer. 8	19h00	La Reine de Césarée	Lect. Zweig et l'Europe
	21h00	Romy Schneider	Le Marchand de Venise
jeu. 9	14h30		Contée. 5 ^e collier de contes
	19h00	Médée	Recrutement
	20h45	Romy Schneider	Le Marchand de Venise
ven. 10	19h00	Hérode	Recrutement
	20h45	La Voix humaine	Le Marchand de Venise
sam. 11	17h00	Hérode	Lect. Gainsbourg obsédé textuel
	19h00	Médée	Lect. Zweig et l'Europe
	20h45	La Voix humaine	Le Marchand de Venise
dim. 12	17h00	Hérode	Lect. Zweig et l'Europe
	19h00	Médée	Ibsenissime
	20h45	Romy Schneider	Contée. Le cygne rouge...
lun. 13	19h00	La Voix humaine	Les Revenants
	21h00	Romy Schneider	Recrutement
mar. 14	19h00	La Voix humaine	Les Revenants
	21h00	Romy Schneider	Recrutement
mer. 15	20h45	La Voix humaine	Ibsenissime
		<i>Assomption</i>	
jeu. 16	14h30		Contée. 6 ^e collier de contes
	19h00	Médée	Lect. Zweig et l'Europe
	20h45	Romy Schneider	Ibsenissime
ven. 17	19h00	La Voix humaine	Lect. Zweig et l'Europe
	20h45	Médée	10 scènes d'Ibsen
sam. 18	19h00	Médée	Femmes/Ibsen
	20h45	La Voix humaine	Ibsenissime
dim. 19	17h00	La Voix humaine	Lect. Zweig et l'Europe
	19h00	Médée	Femmes/Ibsen
lun. 20	19h00	Lect. Gainsbourg obsédé textuel	Lect. Zweig et l'Europe
	20h45	La Voix humaine	Antigone
mar. 21	19h00	L'Odyssée	Lect. Zweig et l'Europe
	20h45	La Voix humaine	Antigone
mer. 22	20h45	La Voix humaine	Antigone
jeu. 23	19h00	Médée	Antigone
	20h45	La Voix humaine	Peer Gynt
ven. 24	19h00	Moi, Colette	Antigone
	20h45	La Voix humaine	Peer Gynt
sam. 25	19h00	Moi, Colette	
	20h45	La Voix humaine	Antigone
dim. 26	17h00	La Voix humaine	Antigone
	19h00	Moi, Colette	Lect. Gainsbourg obsédé textuel
	20h45	Lect La Ballade de la geôle de Reading.	Ibsenissime
lun. 27	19h00	Gervaise	Lect. La Vraie vie de Dracula
	20h45	Romy Schneider	Antigone
mar. 28	19h00	Gervaise	Lect. La Ballade de la geôle de Reading.
	20h45	Moi, Colette	Antigone
mer. 29	19h00	Gervaise	Antigone
	20h45	Moi, Colette	Peer Gynt
jeu. 30	19h00	Gervaise	Antigone
	20h45	Romy Schneider	Peer Gynt
ven. 31	19h00	Gervaise	Antigone
	20h45	Médée	Peer Gynt
> SEPTEMBRE		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
sam. 1 ^{er}	17h00	La Voix humaine	Lect. Zweig et l'Europe
	19h00	Médée	Femmes/Ibsen
	20h45	Gervaise	Peer Gynt
dim. 2	17h00	Gervaise	Lect. La Ballade de la geôle de Reading.
	19h00	Médée	Femmes/Ibsen
	20h45	Romy Schneider	Peer Gynt
lun. 3	19h00	Hérode	Les Revenants
	21h00	Romy Schneider	Une lune pour les déshérités
mar. 4	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Lect. Zweig et l'Europe
	20h45	Gervaise	Rosmersholm
mer. 5	19h00	Aragon ou le mentir vrai	Ibsenissime
	20h45	Romy Schneider	Madame Inger à Ostraat
jeu. 6	19h00	Romy Schneider	Les Revenants
	21h00	L'Enfer	Rosmersholm
ven. 7	19h00	La Voix humaine	Antigone
	20h45	Médée	Rosmersholm
sam. 8	14h30	Solness le constructeur	Antigone
	17h00	Un roi, deux dames et un valet	Peer Gynt
	19h00	Petit Eyolf	
	20h45	Gervaise	Lorenzaccio
dim. 9	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Le Canard sauvage
	17h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Antigone
	19h00	La Voix humaine	Lect. Zweig et l'Europe
	20h45	Gervaise	Lorenzaccio
lun. 10	19h00	Hérode	Lect. Le Vagabond d'Ukraine
	20h45	La Reine de Césarée	Une lune pour les déshérités
mar. 11	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Lect. L'Ancien testament
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Phèdre
mer. 12	19h00	Hérode	Phèdre
	20h45	Romy Schneider	Madame Inger à Ostraat

jeu. 13	19h00 20h45	Lect. Le Juif de Malte Gervaise	Marlène Dietrich Rosmersholm
ven. 14	19h00 20h45	Lect. L'Ancien Testament Sublime... Forcément sublime	Phèdre Le Canard sauvage
sam. 15	14h30 17h00 19h00 20h45	Un roi, deux dames et un valet Sublime... Forcément sublime Discours contre Dieu La Reine de Césarée	Marlène Dietrich Le Marchand de Venise Antigone Le Canard sauvage
dim. 16	14h30 17h00 19h00 20h45	Discours contre Dieu La Reine de Césarée Petit Eyolf Solness le constructeur	Phèdre Le Canard sauvage Un ennemi du peuple
lun. 17	19h00 20h45	Lect L'Ancien Testament Aragon ou le mentir vrai	24 heures de la vie d'une femme Peer Gynt
mar. 18	19h00 20h45	L'Aube du monde Chacun sa vérité	Antigone Rosmersholm
mer. 19	19h00 20h45	Sublime... Forcément sublime Un roi, deux dames et un valet	Phèdre Un ennemi du peuple
jeu. 20	19h00 20h45	L'Enfer Discours contre Dieu	24 heures de la vie d'une femme Rosmersholm
ven. 21	19h00 20h45	Gervaise Médée	Phèdre Brand
sam. 22	14h30 17h00 20h45	Lisa Discours contre Dieu Un roi, deux dames et un valet	Marlène Dietrich Le Maitre de Santiago Tartuffe
dim. 23	14h30 17h00 19h00 20h45	Chacun sa vérité Le Crépuscule du monde Médée Romy Schneider	Phèdre Tartuffe Un ennemi du peuple
lun. 24	19h00 20h45	Le Dernier jour d'une condamnée Sublime... Forcément sublime	Lect. L'Ancien Testament Hedda Gabler
mar. 25	19h00 20h45	Romy Schneider L'Enfer	24 heures de la vie d'une femme Les Piliers de la société
mer. 26	19h00 20h45	L'Aube du monde Le Crépuscule du monde	Phèdre Lorenzaccio
jeu. 27	19h00 20h45	Sublime... Forcément sublime Chacun sa vérité	Phèdre Hedda Gabler
ven. 28	19h00 21h00	Lisa Médée	24 heures de la vie d'une femme Tartuffe
sam. 29	14h30 17h00 19h00 20h45	L'Aube du monde Discours contre Dieu Aragon ou le mentir vrai Gervaise	Le Marchand de Venise Phèdre Debout, face à l'amer Tartuffe
dim. 30	14h30 17h00 19h00 20h45	Discours contre Dieu Hérode La Voix humaine Solness le constructeur	Le Canard sauvage Tartuffe Phèdre
> OCTOBRE		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
lun. 1 ^{er}	19h00 20h45	Sublime... Forcément sublime Ute Kayser	Europe Une lune pour les déshérités
mar. 2	19h00 20h45	Lisa Ute Kayser	Debout, face à l'amer Les Piliers de la société
mer. 3	19h00 20h45	J'ai deux pays Ute Kayser	Debout, face à l'amer Les Piliers de la société
jeu. 4	19h00 21h00	Les Revenants J'ai deux pays	24 heures de la vie d'une femme Brand
ven. 5	19h00 21h00	Les Revenants Gervaise	Marlène Dietrich Le Maitre de Santiago
sam. 6	14h30 17h00 19h00 20h45	Ute Kayser Le Dernier jour d'une condamnée Petit Eyolf Romy Schneider	Hedda Gabler Europe Debout, face à l'amer Tartuffe
dim. 7	14h30 17h00 19h00 20h45	Solness le constructeur Ute Kayser Médée Gervaise	Phèdre Le Marchand de Venise Marlene Dietrich Hedda Gabler
lun. 8	19h00 20h45	Sublime... Forcément sublime Ute Kayser	24 heures de la vie d'une femme Europe
mar. 9	19h00 21h00	Les Revenants Chacun sa vérité	Phèdre Les Piliers de la société
mer. 10	19h00 20h45	Le Crépuscule du monde La Reine de Césarée	Debout, face à l'amer Les Piliers de la société
jeu. 11	19h00 20h45	L'Aube du monde Chacun sa vérité	24 heures de la vie d'une femme Un ennemi du peuple
ven. 12	19h00 20h45	Lisa Médée	Marlène Dietrich Le Canard sauvage
sam. 13	14h30 17h00 19h00 21h00	Ute Kayser Le Crépuscule du monde La Reine de Césarée Sublime... Forcément sublime	Le Marchand de Venise Peer Gynt Brand
dim. 14	14h30 17h00 19h00 20h45	Chacun sa vérité Solness le constructeur Un roi, deux dames et un valet La Reine de Césarée	Quand nous ressusciterons Un ennemi du peuple Tartuffe

*La programmation à partir du 15 octobre
sera disponible début octobre*

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales *Musset*, *Corneille*, *Hugo*, *Claudé*, *Feydeau*, *Marivaux*, *Montherlant*, *Shakespeare*, *Molière*, *Strindberg*, *Labiche*, *Sartre et Camus*, *Giraudoux*, *Racine*, et *Ibsen*, nous présenterons à partir du 15 octobre 2018 une saison consacrée à Maupassant.

Direction : Jean-Luc Jeener

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

PASSEPORT : 125 €

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES
ET TOUTES LES LECTURES

TARIF : 23 € • T.R. : 13 €

LECTURES : 6 €
GROUPE 10 PERS. : 13 €
GROUPE SCOLAIRES : 10 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION :

www.TheatreDuNordOuest.com

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75



Magasins Fnac
0892 68 36 22
(0,34 €/mn)

BilletRéduc
com

Abonnez-vous à notre lettre d'information,
La Gazette du Nord-Ouest, sur www.TheatreDuNordOuest.com