

THÉÂTRE DU
NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS



Racine
L'INTÉGRALE

LES 12 PIÈCES DE RACINE
À PARTIR DE JANVIER 2015

PHÈDRE • ANDROMAQUE • BÉRÉNICE • BRITANNICUS
IPHIGÉNIE • ALEXANDRE-LE-GRAND • BAJAZET • MITHRIDATE
LA THÉBAÏDE • ESTHER • ATHALIE & LES PLAIDEURS

RACINE

> **IPHIGÉNIE** de Jean Racine (À PARTIR DU 9 JANVIER)

Mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Assistant:** Sevil Earran • **Costumes:** Catherine Lainard • **Lumières:** J.-L. Jeener • **Avec:** Frédéric Almayra, Éloïse Auria, Geneviève Brunet, Jason Ciarapica, Lionel Fernandez, Vincent Gauthier, Maud Imbert, Odile Mallet, Pierre Sourdiv

Un sacrifice humain pour pouvoir conquérir Troie ! Les hommes s'affrontent et les dieux jouent avec eux...

> **PHÈDRE** de Jean Racine (À PARTIR DU 10 JANVIER)

Mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Lumières:** J.-L. Jeener • **Avec:** Jean-Paul Audrain ou Christophe Hatey, Éloïse Auria, Anne Coutureau, Anneliese Fromont, Marie Hasse, Fabien Floris et Alfred Luciani

Le chef-d'œuvre de Racine.

> **BRITANNICUS** de Jean Racine (À PARTIR DU 18 JANVIER)

Mise en scène: Florence Marschal • **Assistante:** Cécile Zébert • **Costumes:** F. Morel • **Lumières:** Anaïs Parmentier • **Avec:** Alexandre Bierry, Caroline Delaunay/F. Marschal (en alternance), Loïc Fieffé, Yves Jouffroy, Christine Melcer, Aurélie Noblesse, Valentin Terrer et Christophe Hatey/UO/Eric Veiga (en alt.)

Au palais du jeune Néron, amour, gloire et trahison dans les hautes sphères.

> **MITHRIDATE** de Jean Racine (À PARTIR DU 22 JANVIER)

Mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Assistant:** Antoine Gennaoui • **Avec:** Jean-Paul Audrain, Isabelle de Francesco, Eliezer Mellul, Eva Provence, Paul Wagner

Une femme, trois hommes, toute la violence et la passion de Racine

> **BÉRÉNICE** de Jean Racine (À PARTIR DU 31 JANVIER)

Mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Lumières:** J.-L. Jeener • **Avec:** Louise Lemoine Torrès, Jessica Georges ou Annie Milon, Thomas Le Douarec, Pierre Sourdiv, Nicolas Luquin, Stefan Le Douarec

La plus belle pièce d'amour jamais écrite.

> **ALEXANDRE LE GRAND** de Jean Racine (À PARTIR DU 2 FÉVRIER)

Scénographie, lumières, costumes, direction d'acteurs: SOTHA • **Avec:** 6 comédiens de la Compagnie des Fondus

Jeux de trônes, où l'amour est au service de la guerre et la guerre au service de l'amour.

> **LA THÉBAÏDE** de Jean Racine (À PARTIR DU 25 FÉVRIER)

Mise en scène, Costumes et Lumières: Nathalie Hamel • **Assistant:** Laurent Brusset • **Avec:** Joanna Rubio/N. Hamel, Alain Michel/Dominique Vasserot, Laurent Uo/L. Brusset, Love Bowman/Ariane Gaillot/Jennifer Dubourg/Béatrice Mandelbrot, Orcy, Eric Veiga, Agnès Wiekowska

Étéocle et Polynice, les deux frères ennemis, se combattent avec fureur, malgré les supplications de leur mère Jocaste et de leur sœur Antigone.

> **ANDROMAQUE** de Jean Racine (À PARTIR DU 27 MARS)

Mise en scène: Patrice Le Cadre • **Décor et Lumières:** P. Le Cadre • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Pascal Guignard Cordelier, Marie Hasse, Caroline Nolot, Emmanuel Renon, Audrey Sourdiv, Distribution en cours...

Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector qui est mort...

> **ATHALIE** de Jean Racine (À PARTIR DU 2 AVRIL)

Mise en scène: Olivier Bruaux • **Costumes:** Catherine Lainard • **Bande son:** Frédéric Thérissod • **Avec:** Urbal Vieux-Roi ...distribution en cours

Voltaire y voyait « peut-être le chef-d'œuvre de l'esprit humain »

> **ESTHER** de Jean Racine (À PARTIR DU 19 AVRIL)

Mise en scène: Marie Hasse • **Avec:** (Distribution en cours)

« Tout respire ici Dieu, la paix, la vérité »

> **BAJAZET** de Jean Racine (À PARTIR DE MAI)

Mise en scène: Coralie Salonne • **Avec:** (Distribution en cours)

Quand les pleurs d'une femme découvrent sa tendresse...

> **LES PLAIDEURS** de Jean Racine (À PARTIR DE MAI)

Mise en scène: Jean-Claude Sachot • **Avec:** (Distribution en cours)

AUTOUR DE RACINE

> **GEORGE DANDIN** de Molière : (À PARTIR DU 11 JANVIER)

Mise en scène: Élise Vega Beron • **Costumes:** Frédéric Morel • **Lumières:** É. Vega Beron, Guillaume Tavi • **Avec:** Thomas Bousquet, Édith Garraud, Marie Hasse, Philippe Hazza, Yves Jouffroy, Paul Léger, Frédéric Morel, Coralie Salonne, Bernard Sender

Un paysan enrichi épouse une noble demoiselle. Il s'en repentira

> **MOLIÈRE, LA BELLE AVENTURE** de Monique Lancel (À PARTIR DU 16 JANVIER)

Mise en scène: Catherine Mong • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Avec:** Monique Lancel

La vie de Molière évoquée comme un conte... Tout public.

> **MOI, LISELOTTE, PRINCESSE PALATINE** d'après la princesse Élisabeth-Charlotte de Bavière, adaptation de Nathalie Hamel (À PARTIR DU 22 JANVIER)

Mise en scène et lumières: Nathalie Hamel • **Costumes:** N. Hamel et Frédéric Morel • **Avec:** N. Hamel

La princesse palatine, seconde épouse de Monsieur, belle-sœur de Louis XIV, évoque sans ménagements la vie à la cour de Versailles.

> **CINNA... OU LA CLÉMENCE D'AUGUSTE** de Pierre Corneille (À PARTIR DU 25 JANVIER)

Mise en scène et Lumières: Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Benoît Dugas, Chloe Dunn, Francisco Garcia, Pascal Guignard Cordelier, Christine Melcer, Pierre Sourdiv, Sara Viot

Corneille au cœur des convulsions et turpitudes humaines. Et pourtant...le pardon !

> **LA REINE DE CÉSARÉE** de Robert Brasillach (À PARTIR DU 3 FÉVRIER)

Mise en scène: Bernard Lefebvre • **Avec:** Sarah Gfeler, B. Lefebvre, Lancelot Lefebvre, Frédéric Morel, Hélène Robin, Laurent Uo, Dominique Vasserot

La dernière rencontre de Titus et de Bérénice.

> **L'ÉCOLE DES FEMMES** de Molière (À PARTIR DU 27 FÉVRIER)

Mise en scène et lumières: Anne Coutureau • **Costumes:** Philippe Varache • **Avec:** Patricia Bourrillon, Clara Foubert, Pascal Guignard Cordelier, Jean-Luc Jeener, Yves Jouffroy, Jean Tom et David Mallet

Les tourments d'un homme vieillissant et solitaire amoureux d'une petite fille. Une farce tragique.

> **IRASCIBLE RACINE** de Nathalie Hamel (À PARTIR DU 25 MARS)

Mise en scène, Costumes et Lumières: Nathalie Hamel • **Assistant:** L. Brusset • **Avec:** N. Hamel, Dominique Vasserot, Laurent Uo, Laurent Brusset, Love Bowman, Eric Veiga, Jean-Luc Bouzid
Les querelles littéraires de Jean Racine avec ses contemporains.

> **SUR RACINE** d'après Barthes, adaptation V. Daniel (À PARTIR DU 9 AVRIL)

Mise en scène: Alain Bonneval • **Lumières:** Alain Bonneval • **Avec:** V. Daniel, A. Bonneval
Le regard de Roland Barthes sur la tragédie racinienne illustrée par les plus belles scènes de son œuvre.

> **AU REVOIR MARQUISE** de Monique Lancel (À PARTIR DE MAI)

Mise en scène: Pascal Guignard Cordelier • **Avec:** (Distribution en cours)
La belle Marquise du Parc, comédienne dans la troupe de Molière, vient lui annoncer son départ.

NOUVELLES CRÉATIONS

> **POUR UN OUI OU POUR UN NON** de Nathalie Sarraute (À PARTIR DU 23 JANVIER)

Mise en scène: Jacques Bondoux • **Lumières:** J-L. Jeener • **Avec:** Mireille Carozzi, Catherine Chauvière, Édith Garraud
Un combat dérisoire où les mots provoquent des blessures profondes.

> **GERMAINE TILLION** de Emily Margot (À PARTIR DU 24 MARS)

Avec: Love Bowman, Martine Delor, (Distribution en cours)
«Résiste, ne renonce jamais ! Tu pourrais renoncer 5 minutes avant de gagner !»

PROLONGATIONS ET REPRIS

> **ALZHEIMER** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 2 JANVIER)

Mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Avec:** Muriel Adam, Pierre Bes de Berc, Martine Delor, Christine Liétot, Jean Dominique Peltier, Bérengère de Pommerol, Sylva de Rawsky, Pierre Sourdiv
Qu'est-ce qui constitue l'être humain ?

> **ÉROS ENSORCELÉ** (À PARTIR DU 3 JANVIER)

Mise en scène: Frédéric Thérisod • **Avec:** Love Bowman
A la (re)découverte de texte licencieux du Baroque, coquins, truculents, provocateurs.

> **LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES** d'Octave Mirbeau (À PARTIR DU 3 JANVIER)

Mise en scène: Rui Ferreira & Olivier Bruaux • **Costumes:** Catherine Lainard • **Lumières:** O. Bruaux & Rui Ferreira • **Avec:** Caroline Nolot, Régis Bocquet, Christine Melcer, Richard Fériot, Marion Henin, Franck Delage, Dominique Oke Allogo, R. Ferreira, Gérard Cheylus, Antoine Théry, Samantha Wrona & Joëlle Champeroux
Isidore Lechat ou l'ivresse d'un parvenu dominateur.

> **HUIS CLOS** de Jean-Paul Sartre (À PARTIR DU 5 JANVIER)

Mise en scène: Isabelle Erhart • **Lumières:** Jean-Luc Jeener • **Avec en alternance:** Claude Rochet/ Eric Veiga, Gerard Cheylus/Dominique Vasserot, I. Erhart/Marta Corton Vinals/Love Bowman, Alicia Roda/Martine Delor
Trois inconnus se font enfermer dans une pièce et réalisent peu à peu qu'ils sont réellement en enfer...

> **LES PERSES D'ESCHYLE** adaptation de J.-D. Hamel (À PARTIR DU 6 JANVIER)

Mise en scène: Nathalie Hamel • **Assistant:** Laurent Brusset • **Costumes, masques et Lumières:** Nathalie Hamel • **Avec:** Nathalie Hamel, Orcy, Laurent Brusset, Alain Michel, Béatrice Mandelbrot, Eric Veiga, Jean-Luc Bouzid, Slobodan Slavkovic, Agnès Wieckowska
À Suze, on attend avec angoisse des nouvelles des armées du roi Xersès.

> **BARBARA... J'AI PEUR MAIS J'AVANCE** de V. Daniel (À PARTIR DU 10 JANVIER)

Mise en scène, Lumières et bande-son: Alain Bonneval • **Décor:** Héloïse H • **Avec:** Véronique Daniel
Biographie. «Les mots qui sortent de ma gorge me font mal, m'étouffent, alors je les crie pour pouvoir respirer.»

> **SIEGFRIED** de Jean Giraudoux (À PARTIR DU 15 JANVIER)

Spectacle labellisé «Mission Centenaire 14-18» • **Mise en scène:** Olivier Bruaux • **Costumes:** Catherine Lainard • **Lumières:** O. Bruaux • **Avec:** Aurélia Beraldo, Frédéric Thérisod, Béatrice Mandelbrot, Anthony Digne, Véronique Multon, Franck Delage & Jean Marzouk
1921. Siegfried, soldat amnésique, sans identité, serait-il un français ?

> **LE MAÎTRE DE SANTIAGO** de Henry de Montherlant (À PARTIR DU 17 JANVIER)

Mise en scène: Patrice Le Cadre • **Décor et Lumières:** P. Le Cadre • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Serge Dekramer (ou Jean-Pierre Bernard), Cécile Descamps, Rui Ferreira, Pascal Guignard Cordelier, Pierre-François Kettler, Romain Hericotte, Jean-Luc Jeener, Coralie Salonne, Pierre Sourdiv
1519. Avila. La quête obsessionnelle de la pureté et la démarche mystique d'un homme qui tente de parfaire son salut.

> **MA TERRE S'APPELLE PABLO : Monologue sur Pablo Neruda** (À PARTIR DU 29 JAN.)

Conception et écriture: Luis Del Río Donoso • **Mise en scène:** Michel Pilorgé • **Musique:** Jean-Luc Tassel • **Avec:** Michel Pilorgé, Jean-Luc Tassel (piano) et Consuelo Uribe (violoncelle)
Ma terre, l'amour, le passé et le présent font partie des souvenirs du Prix Nobel de Littérature.

> **TAILLEUR POUR DAMES** de Georges Feydeau (À PARTIR DU 19 FÉVRIER)

Mise en scène: Bernard Lefebvre et Hélène Robin • **Avec:** Joëlle Champeyroux, Gérard Cheylus, Lucien Czarnecki, B. Lefebvre, Jean Marzouk, Frédéric Morel, Sylva de Ravsky, H. Robin, Dominique Vasserot
Comment mentir avec aplomb pour cacher ses frasques extra-conjugales – un Feydeau « Hot Couture » absolument époustoufflant.

> **RICHARD III** de William Shakespeare (À PARTIR DU 28 MARS)

Mise en scène: Olivier Bruaux • **Scénographie et lumières:** O. Bruaux • **Costumes:** Catherine Lainard • **Bande son:** O. Bruaux & Frédéric Thérisod • **Avec:** Frédéric Thérisod, Jeannine Milange/Geneviève Jadot, Marie Véronique Raban, Love Bowman, Xavier Bonadonna/Olivier Bruaux, Dominique Contestin/Véronique Multon, William Ambert, Ludovic Coquin, Jérémie Hamon, Marielle Dumas, Marion Hémin, Clara Beauvois, Caroline Nolot, Béatrice Mandelbrot, Régis Bocquet, Benoît Dagbert, José Manuel Saraiva, Franck Delage, Véronik Dugon, Udy Ohanna
Guerre des Roses, pour s'emparer de la couronne d'Angleterre, Richard de Gloucester décide de tuer les siens. Homme de sang, son règne sera sanglant.

LECTURES

À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU (SUITE) de M. Proust ; **LES CARACTÈRES** de J. de La Bruyère par D. de Segonzac ; **LES MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE (SUITE)** de R. de Chateaubriand ; **TEXTES DIVERS ET POÉSIES** de J. Racine ; **BAGATTELLE POUR UN MASSACRE** de F. Céline ; **PLATON** de B. Marrey par J.-L. Jeener ; **NINON OU LA LIBERTÉ** de H. Wouters ; pièce, mise en lecture de C. Casanova ; **VISITE D'UN JEUNE LIBERTIN À B. PASCAL** de C.H Rocquet, mise en lecture de F. Almaviva ; **L'ALLÉE DU ROI** de F. Chandernagor par V. Daniel ; **DANS L'OMBRE DE RACINE** par C. Pomerantz ; **RIRE AVEC PHÈDRE CHIMÈNE ET LES AUTRES** mise en lecture de M. Adam ; **RACINE** de T. Maulnier ; **RACINE ET SHAKESPEARE** de Stendhal par J.G. Héranger ; **LES ORAISONS FUNÈRES** de Bossuet, **LA MORT DE POMPÉE** de Corneille par E. Mellul ; **LA PRINCESSE DE CLÈVES** de Mme de La Fayette ; **PHÈDRE** de Pradon ; **LA FOLLE QUERELLE** de Molière et Subligny ; **ANTIGONE** de Rotrou ; **LA QUERELLE D'ALCESTE** de Racine par N. Hamel ; **LETTRES AMOUREUSES D'UNE DAME À UN CAVALIER** d'E. Boursault par C. Chauvière ; **CÉDIPÉ SUR LA ROUTE** d'H. Bauchau ; **CENDRILLON ET SES SŒURS, LA GUERRE DE TROIE** de et par M. Lancel ; **V. HUGO ET SES INTERPRÈTES** pièce de Danièle Gasiglia-Laster ; **LE MENTEUR** de Corneille ; **LE MENTEUR** de Goldoni, mises en lecture de J.C Sachot ; **L'ILLUSION COMIQUE** de Corneille ; **LA PRINCESSE DE MONTPENSIER** de Mme de La Fayette ; **FEUX** de M. Yourcenar, mises en lecture de C. Salonne ; **LE LIVRE D'ESTHER, LES LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE** de Guilleragues par Marie Hasse ; **L'ESPRIT-MATIÈRE** d'après Teilhard de Chardin par le Théâtre Averse ; **TITE ET BÉRÉNICE** de Corneille mise en lecture : B. Lefebvre ; **RAWA-RUSKA, CAMP 325**, mise en lecture par C. Marchewska ; **POUR UN THÉÂTRE EN VERS** par J. Haute pierre et M.V Raban ; **SCARFACE 32** de et par Laure et Thomas Sagols ; **LE FRÈRE DE NOTRE DIEU** de Karol Wojtyla par I. Erhart ; **HIPPOLYTE, PHÈDRE** d'Euripide par Alain Michel.

PRINTEMPS DES POÈTES du 7 au 22 mars : *L'Insurrection poétique*

CLAUDE-HENRI ROCQUET, le poète lu par Jean-Luc Jeener, 8 mars, 20h45

« **COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS PARLE DES FLEURS** », Aragon, lu par : Marie-Madeleine Burguet, Gabriele Le Doze et Anne Plumet. 9, 10 et 16 mars, 19h

PRINTEMPS DES ÉDITIONS COURLEVOUR, 10 mars, 20h45

MANIFESTES POÉTIQUES, par Diane de Segonzac, 11 mars 19h

CHARLOTTE DELBO, par Josiane Herry, 13 mars, 19h et 14 mars, 17h

JEAN MAMBRINO par Sophie-Mathilde Taus, 14 mars, 19h

JACQUES GALAN, par Agnès Galan, 14 mars, 14h30

« **IL S'AGIT DE NE PAS SE RENDRE !** », par Olivier Da Silva, 17 mars, 19h

BAUDELAIRE, par Olivier Da Silva, 18 mars à 19h

MISES AU GÉNIE, par le collectif *La Formule*, 16 mars, 20h45

HENRI PICHETTE, LES DITELIS DU ROUGEGERGE, par Diane de Segonzac, Édith Garraud et le collectif *les Aléas*, 20 mars, 19h, 21 mars, 17h

OSCAR MILOSZ par Alain Lasnier, 21 mars, 19h

THÉÂTRE DU NORD > OUEST
- 13. RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

SAISON RACINE

Première partie de
janvier à mai 2014

> JANVIER

	Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
ven. 2	19h00 20h45	
	Lect. Bagatelle pour un massacre Alzheimer	
sam. 3	20h45	
dim. 4	17h00	
mar. 6	19h00 20h45	Les Affaires sont les affaires Les Affaires sont les affaires
	Les Perses Huis-Clos	George Dandin George Dandin
jeu. 8	21h00	
ven. 9	20h45	
sam. 10	14h30 17h00 19h00 20h45	Lect. : Racine par T. Maulnier Phèdre
	Iphigénie Les Perses Éros ensorcelé Barbara Iphigénie	
dim. 11	14h30 17h00 19h00 20h45	Les Affaires sont les affaires
	Lect. : Caractères de La Bruyère Huis-Clos Éros ensorcelé Iphigénie	George Dandin
lun. 12	19h00 20h45	Lect. : Ninon ou la liberté Lect. : La Guerre de Troie
mar. 13	19h00 20h45	Lect. : La Guerre de Troie George Dandin
	Les Perses Barbara	
mer. 14	19h00 20h45	
	Lect. : La Querelle d'Alceste Éros ensorcelé	Lect. : L'Allée du roi
jeu. 15	20h45	Siegfried
ven. 16	19h00 20h45	Lect. : Ninon ou la liberté Lect. : L'Allée du roi
	Molière la belle aventure Iphigénie	

sam. 17	17h00	Molière la belle aventure	
	19h00	Barbara	
	20h45	Huis-clos	Le Maître de Santiago
dim. 18	14h30	Britannicus	
	17h00	Huis-Clos	
	19h00	Molière la belle aventure	
	20h45	Iphigénie	
lun. 19	20h45	Iphigénie	
mar. 20	20h45	Britannicus	
mer. 21	19h00	Barbara	
	20h45	Britannicus	
jeu. 22	19h00	Moi Liselotte	
	20h45		Mithridate
ven. 23	19h00	Moi Liselotte	Lect. : La Recherche
	20h45	Pour un oui ou pour un non	Mithridate
sam. 24	14h30	Les Perses	Lect. : Racine par T. Maulnier
	17h00	Pour un oui ou pour un non	Lect. : Cendrillon et ses Sœurs
	19h00	Barbara	George Dandin
	20h45	Huis-Clos	Mithridate
dim. 25	14h30	Huis-Clos	
	17h00	Pour un oui ou pour un non	Les Affaires sont les affaires
	20h45	Cinna	Siegfried
lun. 26	19h00	Molière la belle aventure	Lect. Visite d'un jeune libertin à Blaise Pascal
	20h45	Iphigénie	Florilège 82, anniversaire JPB
mar. 27	19h00	Les Perses	George Dandin
	20h45	Pour un oui ou pour un non	Phèdre
mer. 28	19h00	Molière la belle aventure	Lect. : Poésies de Racine
	20h45	Britannicus	Phèdre
jeu. 29	19h00	Molière la belle aventure	Ma terre s'appelle Pablo
	20h45	Pour un oui ou pour un non	Mithridate
ven. 30	19h00	Pour un oui ou pour un non	Lect. : La Recherche
	20h45	Huis-Clos	Phèdre
sam. 31	14h30	Lect. : La Folle querelle	
	17h00	Éros ensorcelé	Lect. : Princesse de Montpensier
	19h00	Barbara	
	20h45	Bérénice	Georges Dandin

> FÉVRIER

		Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
dim. 1	14h30	Huis-Clos	Siegfried
	17h00	Bérénice	Les Affaires sont les affaires
	20h45	Cinna	
lun. 2	19h00	Pour un oui ou pour un non	
	20h45	Britannicus	Alexandre le Grand
mar. 3	19h00	Les Perses	Lect. : Mémoires d'Outre-tombe
	20h45	La Reine de Césarée	Mithridate
mer. 4	19h00	Pour un oui ou pour un non	Lect. : Feux
	20h45	Molière la belle aventure	Mithridate
jeu. 5	19h00	Molière la belle aventure	Ma terre s'appelle Pablo
	20h45	La Reine de Césarée	Mithridate
ven. 6	19h00	Molière la belle aventure	Lect. : La Recherche
	20h45	Britannicus	Siegfried
sam. 7	14h30	Les Perses	Lect. : Racine par T. Maulnier
	17h00	Bérénice	
	19h00		George Dandin
	20h45	Britannicus	Mithridate
dim. 8	14h30	Alzheimer	Alexandre le Grand
	17h00	Bérénice	Mithridate
	20h45	Iphigénie	Lect. : Cendrillon et ses Sœurs
lun. 9	19h00	Molière la belle aventure	Lect. : Platon de Baptiste Marrey
	20h45	Britannicus	Lect. : L'Esprit Matière
mar. 10	19h00	Les Perses	Lect. : La Recherche
	20h45	Britannicus	Lect. : Tite et Bérénice
mer. 11	19h00	Éros ensorcelé	Lecture. : Mémoires d'Outre-tombe
	20h45	Pour un oui ou pour un non	Mithridate
jeu. 12	19h00	Pour un oui ou pour un non	Ma terre s'appelle Pablo
	20h45	Alzheimer	George Dandin
ven. 13	19h00	Pour un oui ou pour un non	Lect. : La Recherche
	20h45	La Reine de Césarée	Mithridate
sam. 14	14h30	Lect. : Antigone de Rotrou	Alexandre le Grand
	17h00	Éros ensorcelé	Lect. : Lettres amoureuses
	19h00	Lect. : Cantiques spirituels	
	20h45	La Reine de Césarée	Mithridate
dim. 15	14h30	Éros ensorcelé	Mithridate
	17h00	Alzheimer	Les Affaires sont les affaires
	20h45	Iphigénie	Lect. : La Mort de Pompée
lun. 16	19h00	Éros ensorcelé	Lect. : Abrégé de l'histoire de Port-Royal
	20h45	Alzheimer	Lect. : Lettres de la religieuse portugaise
mar. 17	19h00	Lect. : Phèdre de Pradon	Lect. : La Recherche
	20h45	Éros ensorcelé	Phèdre
mer. 18	19h00	Pour un oui ou pour un non	Lect. : Bossuet
	20h45	La Reine de Césarée	Phèdre
jeu. 19	19h00	Tailleur pour dames	Ma terre s'appelle Pablo
	20h45	La Reine de Césarée	Lect. : La Mort de Pompée
ven. 20	19h00	Lect. : La Princesse de Clèves	Lect. : La Recherche
	20h45	Pour un oui ou pour un non	Siegfried
sam. 21	14h30		Alexandre le Grand
	17h00	Éros ensorcelé	
	19h00	Lect. : Caractères de La Bruyère	
	20h45	Pour un oui ou pour un non	Les Affaires sont les affaires

dim. 22	17h00 20h45	Pour un oui ou pour un non	Phèdre Les Affaires sont les affaires
lun. 23	19h00 20h45		Lect. : Œdipe sur la route Alexandre le Grand
mar. 24	19h00 20h45	Éros ensorcelé Les Perses	Lect. : La Recherche
mer. 25	19h00 20h45	Éros ensorcelé La Thébàide	Lect. : Hippolyte d'Euripide
jeu. 26	19h00	La Reine de Césarée	Lect. : Oraisons funèbres Ma terre s'appelle Pablo
ven. 27	19h00 20h45	Molière la belle aventure L'École des femmes	Lect. : La Recherche Les Affaires sont les affaires
sam. 28	14h30 17h00 20h45	La Thébàide L'École des femmes La Reine de Césarée	Lect. : Racine et Shakespeare Lect. : Andromaque d'Euripide Siegfried
> MARS			
		Economidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
dim. 1	14h30 17h00 20h45	Huis-Clos L'École des femmes Iphigénie	Lect. : Rawa-Ruska : camp 325 Les Affaires sont les affaires
lun. 2	19h00 20h45	Molière la belle aventure Éros ensorcelé	Lect. : Illusion comique Lect. : Poèmes de Racine Alexandre le Grand
mar. 3	19h00 20h45	Huis-Clos Britannicus	Lect. : Œdipe sur la route Mithridate
mer. 4	19h00 20h45	Les Perses Britannicus	George Dandin Mithridate
jeu. 5	19h00 20h45	Pour un oui ou pour un non La Reine de Césarée	Ma terre s'appelle Pablo Mithridate
ven. 6	19h00 20h45	Pour un oui ou pour un non Britannicus	Lect. : La Recherche Phèdre
sam. 7	14h30 17h00 19h00 20h45	La Thébàide Alzheimer	Lect. : La Mort de Pompée George Dandin Phèdre
dim. 8		Pour un oui ou pour un non Printemps des poètes du 8 au 22 mars	
	14h30 17h00 20h45	Huis-Clos Alzheimer Iphigénie	George Dandin Mithridate
lun. 9	19h00 20h45	Éros ensorcelé Bérénice	Printemps : C.H.Rocquet Printemps : Louis Aragon
mar. 10	19h00 20h45	Huis-Clos La Thébàide	Lect. : V. Hugo et ses interprètes Printemps : Louis Aragon Printemps des Éditions Courlevour
mer. 11	19h00 20h45	Les Perses Britannicus	Printemps. : Manifestes poétiques Lect. : le menteur de Corneille
jeu. 12	19h00 20h45	Huis-Clos La Reine de Césarée	Ma terre s'appelle Pablo George Dandin
ven. 13	19h00 20h45	La Thébàide Huis-Clos	Printemps : Charlotte Delbo Lect. : Rawa-Ruska, camp 325
sam. 14	14h30 17h00 19h00 20h45	La Thébàide La Reine de Césarée Éros ensorcelé Huis-Clos	Printemps : Jacques Galan Printemps : Charlotte Delbo Printemps : Jean Mambrino Siegfried
dim. 15	14h30 17h00 20h45	Huis-Clos L'École des femmes Iphigénie	Alexandre le Grand Phèdre
lun. 16	19h00 20h45	Éros ensorcelé Iphigénie	Les Affaires sont les affaires Printemps : Louis Aragon
mar. 17	19h00 20h45	Huis-Clos La Thébàide	Printemps : Mises au génie Printemps : Il s'agit de ne pas se rendre
mer. 18	19h00 20h45	Les Perses La Reine de Césarée	Les Affaires sont les affaires Printemps : Baudelaire
jeu. 19	19h00 20h45	Pour un oui ou pour un non La Reine de Césarée	Lect. : Le menteur de Goldoni Ma terre s'appelle Pablo Les Affaires sont les affaires
ven. 20	19h00 20h45	La Thébàide Britannicus	Printemps : Henri Pichette Siegfried
sam. 21	14h30 17h00 19h00 20h45	Liselotte, princesse Palatine Huis-Clos Pour un oui ou pour un non Britannicus	Lect. : Rawa-Ruska : camp 325 Printemps : Henri Pichette Printemps : Oscar Milosz Phèdre
dim. 22	14h30 17h00 20h45	Huis-Clos L'École des femmes Alzheimer	Phèdre
lun. 23	20h45		Alexandre le Grand
mar. 24	19h00 20h45	La Thébàide Germaine Tillon	Lect. : Mémoires d'Outre-tombe
mer. 25	19h00 20h45	Irascible Racine Britannicus	Phèdre
jeu. 26	19h00 20h45	Molière la belle aventure La Reine de Césarée	Phèdre
ven. 27	19h00 20h45	Les Perses Britannicus	Lect. : Hymnes du Bréviaire romain Andromaque
sam. 28	14h30 17h00 20h45	La Thébàide L'École des femmes La Reine de Césarée	Alexandre le Grand Les Affaires sont les affaires Richard III
dim. 29	14h30 17h00 20h45	La Thébàide Alzheimer Bérénice	Le Maître de Santiago Les Affaires sont les affaires Lect. : Scarface 32
lun. 30	19h00 20h45	Germaine Tillon Pour un oui ou pour un non	Andromaque George Dandin
mar. 31	19h00 20h45	La Thébàide Pour un oui ou pour un non	Andromaque

> AVRIL

		Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
mer. 1	19h00	Irascible Racine	
	20h45	La reine de Césarée	Andromaque
jeu. 2	19h00	Pour un oui ou pour un non	Lect. : Mémoires d'Outre-Tombe
	20h45	La Reine de Césarée	Athalie
ven. 3	19h00	Pour un oui ou pour un non	Lect. : La Recherche
	20h45	Bérénice	Mithridate
sam. 4	14h30	Irascible Racine	Alexandre le Grand
	17h00	Pour un oui ou pour un non	Phèdre
	19h00	Germaine Tillon	
	20h45	Bérénice	Richard III
dim. 5	14h30	La Thébaïde	Mithridate
<i>Pâques</i>	17h00	Alzheimer	Athalie
	20h45	Huis-Clos	Phèdre
lun. 6	14h30		Lect. : Rawa-Ruska : camp 325
	17h00	Huis-Clos	Les Affaires sont les affaires
	19h00	Éros ensorcelé	
	20h45	Germaine Tillon	Alexandre Le Grand
mar. 7	19h00	Irascible Racine	George Dandin
	20h45	La Thébaïde	Andromaque
mer. 8	19h00	Irascible Racine	Lect. : Pour un théâtre en vers
	20h45	Britannicus	Andromaque
jeu. 9	19h00	Sur Racine	Ma terre s'appelle Pablo
	20h45	Alzheimer	Phèdre
ven. 10	19h00	Sur Racine	Lect. : La Recherche
	20h45	Britannicus	Mithridate
sam. 11	14h30	La Thébaïde	Alexandre le Grand
	17h00	L'École des femmes	Mithridate
	20h45	Bérénice	Richard III
dim. 12	14h30	Britannicus	Mithridate
	17h00	Bérénice	Andromaque
	20h45	Huis-clos	Athalie
lun. 13	19h00	Germaine Tillon	Lect. : Dans l'ombre de Racine
	20h45	Pour un oui ou pour un non	Athalie
mar. 14	19h00	Irascible Racine	Lect. : Dans l'ombre de Racine
	20h45	Pour un oui ou pour un non	Andromaque
mer. 15	19h00	Irascible Racine	Lect. : Pour un théâtre en vers
	20h45	La Reine de Césarée	Andromaque
jeu. 16	19h00	Sur Racine	Lect. : Mémoires d'Outre-tombe
	20h45	La Reine de Césarée	Le Maître de Santiago
ven. 17	19h00	La Thébaïde	Lect. : La Recherche
	20h45	L'École des femmes	Phèdre
sam. 18	14h30	La Thébaïde	Alexandre le Grand
	17h00	Molière la belle aventure	Athalie
	19h00	Sur Racine	
	20h45	L'École des femmes	Phèdre
dim. 19	17h00	Alzheimer	Les Affaires sont les affaires
	20h45	Esther	Richard III
lun. 20	19h00	Huis-Clos	Lecture. Poésies de Racine
	20h45	Esther	Andromaque
mar. 21	19h00	Irascible Racine	Lect. : Rire avec Phèdre...
	20h45	Esther	Andromaque
mer. 22	19h00	Irascible Racine	Lect. : Lettres de la religieuse portugaise
	20h45	Alzheimer	Athalie
jeu. 23	19h00	Sur Racine	Ma terre s'appelle Pablo
	20h45	La Reine de Césarée	Phèdre
ven. 24	19h00	Sur Racine	Lect. : La recherche
	20h45	La Reine de Césarée	Phèdre
sam. 25	14h30	Huis-clos	Alexandre le Grand
	17h00	La Reine de Césarée	Athalie
	19h00	La Thébaïde	
	20h45	Alzheimer	Richard III
dim. 26	14h30	Esther	Mithridate
	17h00	Alzheimer	Richard III
	20h45	Iphigénie	Athalie
lun. 27	19h00	Germaine Tillon	Lect. : Dans l'ombre de Racine
	20h45	Iphigénie	Andromaque
mar. 28	19h00	Éros ensorcelé	Lect. : La Recherche
	20h45	Esther	Andromaque
mer. 29	19h00	Sur Racine	Lect. : Livre d'Esther
	20h45	La Thébaïde	Andromaque
jeu. 30	19h00	Tailleur pour dames	Lect. : La Recherche
	20h45	La Reine de Césarée	Mithridate

> MAI

		Economidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
ven. 1	14h30	Germaine Tillon	Les Affaires sont les affaires
<i>Fête du travail</i>	17h00	Éros ensorcelé	Athalie
	19h00	Sur Racine	
	20h45	Esther	Mithridate
sam. 2	14h30	La Thébaïde	Athalie
	17h00	Germaine Tillon	
	19h00	Sur Racine	Lect. : Frère de notre Dieu
	20h45	Esther	Richard III
dim. 3	14h30	Germaine Tillon	Athalie
	17h00	Éros ensorcelé	Mithridate
	19h00	Huis-clos	
	20h45	Esther	Andromaque

**La deuxième partie du calendrier de
l'intégrale Racine sera disponible en avril.**

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales Musset, Corneille, Hugo, Claudel, Feydeau, Marivaux, Montherlant, Shakespeare, Molière, Strindberg, Labiche, Sartre et Camus, et Giraudoux, nous présentons à partir de janvier 2015 une Intégrale Racine.

Direction : Jean-Luc Jeener

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

PASSEPORT : 120 €

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES
ET TOUTES LES LECTURES

TARIF : 23 € • T.R. : 13 €

LECTURES : 6 €
GROUPE 10 PERS. : 13 €
GROUPE SCOLAIRES : 10 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION :

www.TheatreDuNordOuest.com

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75



Magasins Fnac
0892 68 36 22
(0,34 €/mn)

BilletRéduc
com

Abonnez-vous à notre lettre d'information,
La Gazette du Nord-Ouest, sur www.TheatreDuNordOuest.com