

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS



RELIGIONS & LAÏCITÉ

1^{ère} PARTIE : DU 4 JANVIER AU 16 AVRIL 2017

MAHOMET / POLYEUCTE
LE TARTUFFE / PORT-ROYAL
LA JEUNE FILLE VIOLAINE
LE MAÎTRE DE SANTIAGO / LE DIBBOUK
LA PETITE FILLE ESPÉRANCE / L'ESCALE / LE MARIAGE
LE PÉCHÉ ET LA GRÂCE / LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC

CRÉATIONS

> **MAHOMET** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 4 JANVIER)

Mise en scène et lumières: Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Pascal Guignard Cordelier, Samantha Sanson, Pierre Sourdive

Mahomet et le Coran, un Chrétien et l'Évangile: confrontation autour d'une femme!

> **LES AIGUILLEURS** d'après la pièce de Brian Phelan (À PARTIR DU 14 JANVIER)

Mise en scène et lumières: Marianne Pujas • **Avec:** S. Broudian, F. Lemonnier, M.-A. Lestrat

Une gare proche de Londres. Deux employés y travaillent depuis 40 ans.

> **MONOLOGUE POUR LA PAIX** (À PARTIR DU 19 JANVIER)

Conception, mise en scène et interprétation: Moa Abaid

Extraits de poèmes de Katznelson, et de Noureddine Aba sur le massacre de Sabra et Chatila.

> **COLOMBE** de Jean Anouilh (LE 21 ET 22 JANVIER)

Mise en scène et lumières: Daniel Desmars • **Costumes:** AEP St Paul du Bois • **Avec:** J. Basquiat, A.-L. Battistelli, T. Battesti, R. Boysson, J. Bricout, C. Cabantous, A. Fay, P. Monchy, B. Patier, O. Presle, O. Poizat, A. Saint-Martin, M. Tillier

Le théâtre, miroir aux alouettes...

> **LES RÉCITS DU SILENCE** conception Leila Mandelbrot (À PARTIR DU 28 JANVIER)

Mise en scène: Leila Mandelbrot • **Lumières:** Olivier Bruaux • **Avec:** Béatrice Mandelbrot • **Musique:** Leila Mandelbrot, Ruben Lorenz

Un conte musical et initiatique sur les mystères de la spiritualité.

> **MA FLEUR SE MEURT** de Geneviève Steinling (À PARTIR DU 11 FÉVRIER)

Mise en scène et lumières: Olivier Bruaux • **Avec:** José Manuel Saraiva, Marine Tonnelier, Aurore Mazières

Un couple de jeunes trentenaires se sépare et se dispute la garde de leur fleur qui se meurt...

> **JEANNE D'ARC, ULTIMES CONFIDENCES** du Père Bernard Gallizia (À PARTIR DU 7 FÉVRIER)

Mise en scène: Guillaume de Louvencourt • **Avec:** Fanny Sütterlin, distribution en cours

Jeanne dans sa prison. Un dernier combat pour la vérité. Un acte de foi.

> **NATHAN LE SAGE** de G. E. Lessing (À PARTIR DU 15 FÉVRIER)

Mise en scène et lumières: Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Moa Abaid, Bernard Lefèbvre, Monique Lancel, Selma Noret-Terraz, Alexandre de Pardailhan, Hélène Robin, Pierre Sourdive, Dominique Vasserot... Distribution en cours

12^e siècle... Jérusalem où se confrontent les 3 religions du Livre: tolérance et amour du prochain.

> **LA JEUNE FILLE VIOLAINE** de Paul Claudel (À PARTIR DU 20 FÉVRIER)

Mise en scène et lumières: Pascal Guignard Cordelier • **Avec:** Muriel Adam, Marie Hasse, Pierre Hentz, Frédéric Morel, Alicia Roda, Guillaume Tavi

Rivalité amoureuse, damnation et sainteté: une histoire de famille au-delà du passionnel.

> **LE PÊCHÉ ET LA GRÂCE** de Jean Giraudoux (À PARTIR DU 22 FÉVRIER)

Adaptation et mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Avec:** Marianne Carrion, Martine Delor, Patricia Gleville, Marie Hasse, Christine Liétot, Alicia Roda, (distribution en cours)

La vocation, l'engagement... Le meilleur de Giraudoux.

> **LE DIBBOUK** de Shalom Anski (À PARTIR DU 23 FÉVRIER)

Mise en scène et décors: Jean Marzouk • **Avec en alternance:** Delphine André, Alain Bonneval, Gérard Cheylus, Veronick Dugon, Alfred Luciani, Paul Margenest, Sylva de Rawski, José Manuel Saraiva, Eric Veiga, distribution en cours...

Le grand chef d'œuvre du théâtre juif.

> **COEURS CROISÉS** de Audrey Natch (À PARTIR DU 25 FÉVRIER)

Mise en scène: Florence Marschal • **Assistant mise en scène:** Christophe Hatey • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** Bertrand Festas, Christophe Hatey, Florence Marschal, Valérie Moinet, Frédéric Morel, Florence Tosi

Dans la solitude de la grande ville, chacun cherche l'âme sœur ou quelque chose en quoi croire...

> **LAISSEZ PLEURER LES CHIENS** de Michèle Barbier (À PARTIR DU 25 FÉVRIER)

Mise en scène: Michèle Barbier • **Lumières:** Laurent Brusset • **Avec:** Guy Bourgeois, Josiane Herry, Marc-Henri Lamande, Marie Véronique Raban

Dans la tourmente du nazisme mieux vaut pour cette famille tzigane savoir se faire discrète.

> **POURQUOI LES INNOCENTS AVOUENT-ILS ?** de Bernard Fripiat (À PARTIR DU 1^{ER} MARS)

Mise en scène et lumières: Olivier Bruaux • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Véronick Dugon, Geneviève Jadot, Frédéric Thérissod

Une parodie de justice?

> **HÉRODE** de Claude-Henri Rocquet (À PARTIR DU 7 MARS)

Mise en scène: Hélène Robin • **Avec:** Bernard Lefebvre

Ne fallait-il pas un bourreau pour que Dieu sauve les hommes?

> **GUY GEORGES, ACTE II** de Laurent Canches et Jules Biard (LE 9 MARS)

Avec: Ninon Brétecher

Pièce plaidoirie et confrontation/débat avec les auteurs. Y aura-t-il une huitième victime après 2020?

> **PORT-ROYAL** de Henry de Montherlant (À PARTIR DU 12 MARS)

Mise en scène: Céline Bédéneau • **Costumes:** Geneviève Estaric et l'Opéra de Rouen • **Avec:** Philippe Brigaud, Geneviève Brunet, Marjorie de Larquier, Clémentine Stépanoff, Marie Véronique Raban, Béatrice Mandelbrot, Michèle Barbier, Dominique Contestin, Lorelei Schreder, Guy Bourgeois, Anthony Digne, Gaël Boulard • **Chef de chœur:** Jean-Christophe Ronfort

1664, Port Royal. Les religieuses jansénistes défient l'autorité de l'Église et du Roi.

> **POÉZIE-ZAG** (À PARTIR DU 14 MARS)

Mise en scène et interprétation: Rui Ferreira et Jean-Marc Dubois

Une fantastique errance dans le monde magique des grands poètes.

> **LES AFFAIRES** de Thierry Hazard (À PARTIR DU 17 MARS)

Mise en scène: Christine Giua • **Avec:** Thierry Hazard

Un style mordant à l'acide, qui balance sur les affaires.

> **L'ESCALE** d'Émilie Sandre (À PARTIR DU 19 MARS)

Mise en scène et costumes: Émilie Sandre • **Lumières:** Daniel Crowley • **Avec:** Claude Gentholtz, Christine Liétot, Martine Delor et Lisbeth Wagner

Une communauté de femmes laïque, avec encore la force d'aimer et de renaître.

> **TROIS TCHEKHOV POUR TROIS COMÉDIENS** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 11 AVRIL)
Mise en scène: Serge Dekramer • **Lumières:** G. Tavi • **Avec:** JP de Lavarene, D. Mallet, G. Tavi
Les Méfaits du tabac; Le Tragédien malgré lui; Le Chant du cygne.

PROLONGATIONS ET REPRISES

> **BARBARA... J'AI PEUR MAIS J'AVANCE** de Véronique Daniel (À PARTIR DU 5 JANVIER)
Mise en scène: Alain Bonneval • **Décor et costumes:** Héloïse H. • **Lumières:** Jean-Luc Jeener
• **Bande son:** Alain Bernard • **Avec:** Véronique Daniel

« Les mots qui sortent de ma gorge me font mal, m'étouffent, alors je les crie. »

> **24 H DE LA VIE D'UNE FEMME** de Stephan Zweig (À PARTIR DU 6 JANVIER)
Mise en scène: Monique Beaufrère • **Adaptation, bande son et lumières:** Frédéric Therisod •
Costumes: Catherine Lainard • **Avec:** Martine Delor, Frédéric Therisod, Anthony Hornez
Une femme veut secourir un homme en détresse. Mais un amour impossible va naître.

> **SIEGFRIED** de Jean Giraudoux (8, 27 JANV., 10, 17 FÉV., 1, 8 AVRIL)
Mise en scène et lumières: O. Bruaux • **Costumes:** C. Lainard • **Bande son:** O. Bruaux &
F. Thérèsod • **Avec:** F. Thérèsod, B. Mandelbrot, J. Marzouk, V. Multon, A. Digne, O. Carette,
R. Héricotte & F. Delage

1921, Allemagne, Siegfried, héros national amnésique, sans identité, serait-il français?

> **UN GOÛT D'OURSIN** de Claude Carré (À PARTIR DU 7 JANVIER)
Mise en scène: Christine Liétot • **Avec:** C. Gentholtz, A. Pardailhan, L. Wagner.

« L'apparence n'est rien ; c'est au cœur qu'est la plaie. » (Euripide)

> **MÉDÉE** d'Euripide (trad. de J. D. Hamel) (À PARTIR DU 7 JANVIER)
Mise en scène, costumes, masques et lumières: Nathalie Hamel • **Assistant:** Laurent Brusset
• **Avec:** N. Hamel/Joanna Rubio, Patricia Mesplé/Charlotte-Rita Pichon, Véronique Multon/
Delphine André, Esther Segal, Eric Veiga, Alfred Luciani/Jean Marzouk, Yves Jouffroy/
Geoffroy de la Taille, Alain Bonneval/Romain Jouffroy
Jusqu'où la trahison de Jason poussera-t-elle Médée?

> **L'AMITIÉ** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 7 JANVIER)
Mise en scène et lumières: J.-L. Jeener • **Avec:** Audrey Sourdive, Pierre Sourdive
La veille d'une première, un comédien et son metteur en scène, l'amitié, chose fragile...!

> **ATHALIE** de Jean Racine (À PARTIR DU 14 JANVIER)
Mise en scène et lumières: Olivier Bruaux • **Cie TheatreETcinema.com** • **Costumes:** C. Lainard
• **Sélection musicale:** F. Thérèsod & O. Bruaux • **Avec:** N. Charade, V. Lisb, B. Mandelbrot, S.
Sanson, S. Noret-terraz, V. Kreis, V. Multon, V. Blanckaert, A. Maniable, N. Thépot, C. Simonnet,
K. Bour, C. E. Murphy, D. Asley, L. Alderighi, C. Bichet F., S. Merran, C. Layer, M. Leclerc,
N. Show, F. Pasotti, M. Favraud, V. Lafond, M. Frichet, S. Sabardeil, M. Romain, J. Lunais
Obsédée par un songe, Athalie, reine usurpatrice et meurtrière, profane le Temple.

> **BÂTARDUO** d'Alicia Roda (À PARTIR DU 23 JANVIER)
Mise en scène: A. Roda • **Lumières:** P. Guignard C. • **Avec:** Luana Kim et Frédéric Morel
2 Éclipses de l'amour + Sexe + Dieu + Héritéité familiale = Fol espoir?

> **YANKOV** de Rachel Hausfater (À PARTIR DU 7 JANVIER)
Mise en scène: Marie Véronique Raban • **Adaptation:** N. Gros et M. V. Raban • **Régie:** F. Delage
• **Lumières:** C. Clayre • **Avec:** Anne Barthel
« Yankov, un des enfants rescapés de l'enfer de Buchenwald. »

> **IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE** d'Alfred de Musset (À PARTIR DU 8 JANVIER)
Mise en scène: Mo Varenne • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Avec:** Françoise David, Jack Gallon
Quand un comte et une marquise jouent au jeu de la séduction.

> **LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC** de Charles Péguy (8, 15, 22, 29 JANVIER)
Mise en scène: J.-L. Jeener • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** M. Imbert, P. Mandroux, F. Tosi
Le chef-d'œuvre de Charles Péguy.

> **LA REINE DE CÉSARÉE** de Robert Brasillach (À PARTIR DU 9 JANVIER)
Mise en scène: B. Lefebvre • **Avec:** J. Kojundzic, B. Lefebvre, F. Morel, H. Robin, L. Uo
La dernière rencontre de Titus et de Bérénice.

> **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ - INTERPRÉTATION FÉMININE** de Victor Hugo
(À PARTIR DU 10 JANVIER)
Mise en scène et lumières: Cédric Coppola • **Costumes:** Pauline Smile • **Avec:** Pauline Smile
Poignant, viscéral, engagé... un plaidoyer pour la liberté.

> **CINNA** de Corneille (10, 29, 31 JANV., 28 FÉV., 7, 19, 28 MARS)
Mise en scène et lumières: J.-L. Jeener • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** Frédéric Almaviva,
Benoît Dugas, Pascal Guignard Cordelier, Pierre Sourdive, Florence Tosi, Sara Viot...
Passions, meurtres, vengeances, trahisons et clémence.

> **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ** de Victor Hugo (À PARTIR DU 11 JANVIER)
Adaptation: Marie Popovici • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Avec:** David Mallet
Qui est ce condamné? Est-il coupable ou innocent?

> **CHACUN SA VÉRITÉ** de Luigi Pirandello (À PARTIR DU 11 JANVIER)
Mise en scène: Odile Mallet et Geneviève Brunet • **Bande son:** Jean-Gabriel Davy • **Avec:**
M. Baladi, S. Bergé, G. Bourgeois, G. Brunet, J.-G. Davy, H. Dubiel Lorenzen, V. Gauthier,
O. Mallet, M. Pilorgé, C. Précourt, O. Savignac, P. Sourdive, G. Tavi
Dans une préfecture sicilienne... Le chef d'œuvre de Pirandello.

> **L'AVARE** de Molière (12, 13, 14, 20 JANV., 9 FÉV., 2 MARS)
Mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Avec:** C. Durand Raucher, O. Bruaux, Y. Jouffroy, S. Noret-
Teraz, B. Lefebvre, H. Maugoust, A. Michel, R. Monvel, H. Robin, L. Uo
Quand la passion d'Harpagon pour son or s'oppose à la passion amoureuse de ses enfants.

> **HUIS CLOS** de Jean-Paul Sartre (14, 28 JANV., 26 FÉV., 5 MARS)
Mise en scène: Isabelle Erhart • **Avec en alternance:** Tibrizi Amari, Esther Bastendorff, Love
Bowman, Gérard Cheylus, I. Erhart, Conrad Leroy, James Neyraud, Eric Veiga
Trois inconnus réalisent peu à peu qu'ils sont réellement en enfer.

> **LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES** d'Octave Mirbeau (À PARTIR DU 28 JANVIER)

Mise en scène et lumières: Rui Ferreira & Olivier Bruaux • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Coline Lardeux, Christine Melcer, Rui Ferreira, Gérard Cheylus, Olivier Bruaux, Anthony Hornez, Franck Delage, Charlotte Molinari, Joelle Champeyroux, Dominique Oke Allogo Isidore Lechat ou l'ivresse d'un parvenu dominateur. (Centenaire Octave Mirbeau).

> **LA PETITE FILLE ESPÉRANCE** de Charles Péguy (À PARTIR DU 14 JANVIER)

Conception et interprétation: Marie Hasse • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Costumes:** Frédéric Morel
« Ce qui m'étonne, dit Dieu, c'est l'Espérance. Et je n'en reviens pas. »

> **LE MARIAGE** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 20 JANVIER)

Mise en scène: Pascal Guignard Cordelier • **Avec:** J.-L. Jeener, F. Sütterlin et I. Francesco
Le mariage homosexuel au théâtre.

> **AU-DELÀ DE CETTE LIMITE VOTRE TICKET N'EST PLUS VALABLE** de Romain Gary
adapté par Jean-Pierre Bernard (À PARTIR DU 6 FÉVRIER)

Lumières, son, et régie: Guillaume Tavi • **Avec:** Jean-Pierre Bernard

Une métaphore du déclin de l'homme occidental, écrite en 1975 par Romain Gary.

> **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** de Marivaux (À PARTIR DU 26 JANVIER)

Mise en scène: Élise Vega Beron • **Avec:** Katérina Floradis, Béatrice Mandelbrot, Alexandre de Pardailhan, Olivier Quinzin, Joanna Rubio, Dominique Vasserot, Eric Veiga

Se jouer des apparences afin de voir l'autre tel qu'il est.

> **LE TARTUFFE** de Molière (À PARTIR DU 2 FÉVRIER)

Mise en scène: Pascal Guignard Cordelier • **Lumières:** P. Le Cadre • **Avec:** Muriel Adam, Tommy Bocquet, Lola Bret, P. Guignard Cordelier, Romain Hericotte, Laurence Hétier, Jean-Luc Jeener, David Mallet, Alexandre de Pardailhan, Fanny Sütterlin

Le chef-d'œuvre de Molière.

> **LE MAÎTRE DE SANTIAGO** de Henry de Montherlant (4, 27 FÉV., 4, 6, 13 MARS)

Mise en scène, décor et lumières: Patrice Le Cadre • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** Alexandre de Pardailhan, Rui Ferreira, Pascal Guignard Cordelier, Romain Hericotte, Geneviève Jadot, J.-L. Jeener, Coralie Salonne, Pierre Sourdiv

1519. Avila. La quête obsessionnelle de la pureté et la démarche mystique d'un homme qui tente de parfaire son salut.

> **LE TYRAN JUSTE** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 13 FÉVRIER)

Mise en scène et lumières: J.-L. Jeener • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** Benoît Dugas, Valentin Terrer, Martine Delor, Sylva de Rawsky, Pierre Bes de Berc, Romain Hericotte, Olivier Bruaux, Pierre Sourdiv

Entre Science-Fiction et Politique-Fiction: la Morale absolue confrontée au Mal incarné!

> **L'ÎLE DES ESCLAVES** de Marivaux (17 FÉV., 10, 31 MARS, 14 AVRIL)

Mise en scène: Élise Vega Beron • **Lumières:** P. Le Cadre • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** R. Boysson, N. Charade, B. Mandelbrot, J. Marzouk, F. Morel, V. Terrer, M. Tillier

"Quand tu auras souffert tu sauras mieux ce qu'il est permis de faire souffrir aux autres."

> **LETRES D'UN FOU AUX SAVANTS DU MONDE** (À PARTIR DU 12 MARS)

Dramaturgie et mise en scène: Giuseppe Sollazzo • **Décor:** Massimo Nota • **Costumes:** Isabelle Bertrand • **Lumières:** G. Tavi • **Bande son:** G. Sollazzo • **Avec:** la Cie Jules Renard

Une collection tragi-comique d'aphorismes sur la vie contemporaine.

> **RECRUTEMENT** de Jean-Paul Le Guénic (LE 19 ET 26 MARS)

Mise en scène: Isabelle Erhart • **Avec:** Claude Rochet et I. Erhart

Une rencontre. Deux personnages attendent le résultat d'un entretien de recrutement. Lequel sera choisi?

> **OUTREAU** de Jean-Luc Jeener (LE 21 FÉVRIER ET LE 27 MARS)

Mise en scène et lumières: J.-L. Jeener • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** Muriel Adam, Martine Delor, Benoît Dugas, Patricia Gleville, Alfred Luciani, Remy Oppert, Pierre Sourdiv

La célèbre affaire d'Outreau.

> **UN ROI, DEUX DAMES ET UN VALET** de François Porché (À PARTIR DU 3 AVRIL)

Adaptation et mise en scène: Marie Véronique Raban • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Avec:** Philippe Blanchard, Annie Monange, Marie Véronique Raban

Versailles – 1691: La Maintenon ne supporte plus la présence de la Montespan.

> **RICHARD III** de William Shakespeare (LE 9 ET 10 AVRIL)

Mise en scène, scénographie, et lumières: Olivier Bruaux • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** Frédéric Thérissod, Nathalie Charade, Jeannine Milange, Geneviève Jadot, Olivier Bruaux, Jérémie Hamon, Béatrice Mandelbrot, Régis Bocquet, Raphael Robert, José Manuel Saraiva, Véronick Dugon, Samantha Sanson, Mailys Favraud, Jean Marzouk, Yves Le Goff & Bernard Lefèbvre
Guerre des Roses. L'irrésistible ascension et le règne sanglant de Richard de Gloucester.

LECTURES

À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU (suite) de M. Proust, **LE PROPHÈTE** de Khalil Gibran; **CHANT DE L'ÉPIPHANIE** de P. Claudel par D. de Segonzac; **LA NUIT DES ROIS** de W. Shakespeare par Alicia Roda; **CONSCIENCE CONTRE VIOLENCE** de S. Zweig par J-G Héranget; **LE DÉSASTRE DE LISBONNE** selon Voltaire et Rousseau; **LETRES DE RUPTURE** de Diderot/Rousseau; **LA MORT DE DIEU** de Nietzsche; **DE LA NATURE DES CHOSES** de Lucrèce par P. L'Heureux B.; **LE LIVRE DE LA SPLENDEUR, ZOHAR** par B. Lefèbvre; **L'IMPROMPTU DE CAMBRIDGE** de Ph. Bartholet; **LA BIBLE DES MORMONS, LE GÉNIE DU CHRISTIANISME** de Chateaubriand; **ÉVANGILE** de Saint Jean par J-L Jeener; **L'ILIADÉ** (suite), **LE DIALOGUE DES CARMÉLITES** de G. Bernanos; **PRIÈRES SUR LE LAC** de Saint Nicolas Velimirovic; **PSAUMES PROTESTANTS DE LA RENAISSANCE, MÉDÉE** de Catulle Mendès; **MÉDÉE** de La Peruse; **LA MORT D'AKHENATON** de D. Hamel par N. Hamel; **LA RELIGIEUSE** de D. Diderot; **LETRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE** de Guilleragues; **LES FEMMES ET L'AMOUR DIVIN** par V. Daniel; **VÉRONIQUE** de C. Péguy par R. Marcy; **BARBE BLEUE** de et par J.L.Philippe; **D'AUTRES BARBE BLEUE, RÔMÎ ET CONTES SOUFIS** par C. Mong et M. Lancel; **RÔMÎ** par Leila Mandelbrot; **PASSION DU CHRIST** par F. Sütterlin; **NOUVELLES** de I. B Singer par J. Marzouk; **LE CHEVAL PÉGU** de J. L. Seigle; **L'UNIVERS, NOUS ET LE RESTE** par Anne Westhoff; **LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES** par Ch.-R. Pichon; **LE SENS DU BONHEUR** de Krishnamurti, **POÉSIES** de Saint Jean de La Croix par É. Sandre; **PIÈCES COURTES** de D. Keene par J.-C. Sachot; **LE PARADIS PERDU** de Milton par R. Fonty; **CHANTS DE L'INNOCENCE** de W. Blake par O. Bruaux.

Le 19^e PRINTEMPS DES POÈTES

5 MARS, 21 H : Soirée Claude-Henri Rocquet

8 MARS, 19H : Jean Métellus, poète haïtien par P. d'Héria et M. Auriscoste

9 MARS, 19H : Poésies religieuses de Verlaine par J-L Jeener

12 MARS, 12H30 : Poésies de Léopold Senghor par M. Lancel

12 MARS, 17H : Poètes dans le chapeau par P. d'Héria

13 MARS, 19H : *Afrique, Afriques* par G. Le Doze, A. Plumet, M.M. Burguet

15 MARS, 19H : *Tintagel* de C.H.Rocquet par Marie Hasse et Guillaume Tavi

16 MARS, 19H : Poètes congolais par M. Auriscoste

17 MARS, 20H45 : Hommage à Philippe Desboeuf par B. Mallek

18 MARS, 19H : D'un chant à l'autre, poèmes d'Afrique par Les Aléas

RELIGIONS & LAÏCITÉ

Première partie du cycle du 4 janvier au 16 avril

> JANVIER

Economides (petite salle)

Laborey (grande salle)

mer. 4	19h00 20h45	Lect. Le Génie du christianisme Mahomet	
jeu. 5	19h00 20h45	Barbara Mahomet	Lect. L'impromptu de Cambridge Lect. Le Prophète
ven. 6	19h00 20h45 22h45	24 heures de la vie d'une femme Mahomet	Lect. La Recherche Lect. La Nuit des rois
sam. 7	12h30 14h30 17h00 19h00 20h45	Un goût d'oursin Médée L'Amitié Yankov Mahomet	Lect. Conscience contre violence Lect. Le Désastre de Lisbonne Lect. Le Livre de la splendeur
dim. 8	14h30 17h00 19h00 20h45	Yankov Mahomet Il faut qu'une porte... Un goût d'oursin	Siegfried Le Mystère de la charité
lun. 9	19h00 20h45	Barbara La Reine de Césarée	
mar. 10	19h00 20h45	Le Dernier jour d'une condamnée Barbara	Lect. La Bible des Mormons Cinna
mer. 11	19h00 20h45	Le Dernier jour d'un condamné Chacun sa vérité	Lect. L'Iliade Lect. La Nuit des rois
jeu. 12	19h00 21h00	La Reine de Césarée Barbara	Lect. La Religieuse L'Avare
ven. 13	19h00 20h45	Il faut qu'une porte... Mahomet	Lect. La Recherche L'Avare
sam. 14	12h30 14h30 17h00 19h00 20h45	Huis clos Les Aiguilleurs Yankov Lect. Véronique La Petite fille espérance	Lect. Médée de La Peruse L'Avare Athalie
dim. 15	14h30 17h00 19h00 20h45	Les Aiguilleurs Yankov Le Dernier jour d'un condamné Il faut qu'une porte...	Le Mystère de la charité Athalie Lect. Évangile de Saint Jean
lun. 16	19h00 20h45	Les Aiguilleurs Chacun sa vérité	Lect. Barbe-bleue Lect. D'autres Barbe-bleue
mar. 17	19h00 20h45	Barbara Yankov	Lect. Corresp. Rousseau-Diderot
mer. 18	19h00 20h45	La Petite fille espérance Chacun sa vérité	Lect. L'Iliade Lect. Prières sur le lac
jeu. 19	19h00 20h45	Barbara Médée	Lect. La Recherche Monologue pour la paix
ven. 20	19h00 20h45	Le Dernier jour d'un condamné Le Mariage	Lect. Le Génie du christianisme L'Avare
sam. 21	14h30 17h00 19h00 20h45	Médée Le Mariage Il faut qu'une porte... Chacun sa vérité	Colombe Athalie Colombe
dim. 22	14h30 17h00 19h00 20h45	Yankov Lect. Chant de l'Épiphanie Il faut qu'une porte... Un goût d'oursin	Le Mystère de la charité Athalie Colombe
lun. 23	19h00 20h45	Barbara Chacun sa vérité	Colombe Lect. Psaumes protestants Bâtarduo
mar. 24	19h00 20h45	Bâtarduo Barbara	Lect. Le Sens du bonheur Lect. Évangile de Saint Jean
mer. 25	19h00 20h45	La Petite fille espérance Chacun sa vérité	Lect. L'Iliade Monologue pour la paix
jeu. 26	19h00 20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard Médée	Lect. La Recherche Bâtarduo
ven. 27	19h00 20h45	Yankov	Lect. Rûmî Siegfried
sam. 28	12h30 14h30 17h00 19h00 20h45	Huis clos La Petite fille espérance Mahomet Le Dernier jour d'un condamné Chacun sa vérité	Lect. Conscience contre violence Monologue pour la paix Les Récits du silence Les Affaires sont les affaires
dim. 29	14h30 17h00 19h00 20h45	Il faut qu'une porte... Mahomet Le Mariage Le Dernier jour d'un condamné	Lect. Chant de l'Épiphanie Le Mystère de la charité Les Récits du silence Cinna
lun. 30	19h00 20h45	Un goût d'oursin Yankov	Lect. Nouvelles de I. B. Singer Lect. Barbe-bleue
mar. 31	19h00 20h45	La Petite fille espérance Le Jeu de l'amour et du hasard	Lect. Le Génie du christianisme Cinna

> FÉVRIER

		Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
mer. 1 ^{er}	19h00	La Petite fille espérance	Lect. La Recherche
	20h45	Médée	Monologue pour la paix
jeu. 2	19h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	Lect. L'Iliade
	20h45	Bâtarduo	Le Tartuffe
ven. 3	19h00	Le Mariage	Les Récits du silence
	20h45	Yankov	Le Tartuffe
sam. 4	12h30	La Petite fille espérance	Lect. Le Cheval Péguy
	14h30	Médée	Le Maître de Santiago
	17h00	Un goût d'oursin	
	19h00	24 heures de la vie d'une femme	Bâtarduo
	20h45	Mahomet	Athalie
dim. 5	14h30	Il faut qu'une porte...	Lect. La Mort de Dieu
	17h00	Mahomet	Les Affaires sont les affaires
	19h00	Le Mariage	
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Les Récits du silence
lun. 6	19h00	Au-delà de cette limite...	Lect. Barbe-bleue
	20h45	Chacun sa vérité	Lect. Dialogue des carmélites
mar. 7	19h00	Le Dernier jour d'un condamné	Lect. Saint Jean de la croix
	20h45	La Petite fille espérance	Ultimes confidences de J. d'Arc
mer. 8	19h00	Médée	Ultimes confidences de J.d'Arc
	20h45	Barbara	Monologue pour la paix
jeu. 9	19h00	Le Dernier jour d'un condamné	Lect. La Recherche
	20h45	Barbara	L'Avare
ven. 10	19h00	La Petite fille espérance	Les Récits du silence
	20h45	Chacun sa vérité	Siegfried
sam. 11	14h30	Bâtarduo	Lect. Médée Catulle Mendès
	17h00	Mahomet	Ultimes confidences de J.d'Arc
	19h00	Le Dernier jour d'un condamné	Monologue pour la paix
	20h45	Chacun sa vérité	Ma fleur se meurt
dim. 12	14h30	Mahomet	
	19h00	Il faut qu'une porte...	Ultimes confidences de J.d'Arc
	20h45	Chacun sa vérité	Ma fleur se meurt
lun. 13	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	
	20h45	Au-delà de cette limite...	Le Tyran juste
mar. 14	19h00	Le Dernier jour d'un condamné	
	20h45	Chacun sa vérité	
mer. 15	19h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	Lect. Le Génie du christianisme
	20h45	La Petite fille espérance	Nathan le sage
jeu. 16	19h00	Un goût d'oursin	Lect. La Recherche
	20h45	Bâtarduo	Nathan le sage
ven. 17	19h00	La Petite fille espérance	L'Île des esclaves
	20h45	Chacun sa vérité	Siegfried
sam. 18	14h30	Médée	Ultimes confidences de J. d'Arc
	17h00	Mahomet	Lect. L'univers, nous et le reste
	19h00	La Petite fille espérance	Les Récits du silence
	20h45	Chacun sa vérité	Athalie
dim. 19	14h30	Le Jeu de l'amour et du hasard	Lect. La mort d'Akhenaton
	17h00	Un goût d'oursin	Athalie
	19h00	Mahomet	
	20h45	Il faut qu'une porte...	Nathan le sage
lun. 20	19h00	La Reine de Césarée	
	21h00	Le Dernier jour d'une condamnée	La Jeune fille Violaine
mar. 21	19h00		Lect. Barbe-bleue
	20h45	Outreau	Monologue pour la paix
mer. 22	19h00		Lect. Le Génie du christianisme
	20h45	Le Péchés et la Grâce	Nathan le sage
jeu. 23	19h00		Lect. La Recherche
	20h45	Le Dibbouk	Lect. Le Cantique des Cantiques
ven. 24	19h00	La Petite fille espérance	Les Récits du silence
	20h45	Le Dibbouk	La Jeune fille Violaine
sam. 25	14h30	Le Dibbouk	Cœurs croisés
	17h00	Le Mariage	La Jeune fille Violaine
	19h00	Laissez pleurer les chiens	
	20h45	Chacun sa vérité	Athalie
dim. 26	14h30	Il faut qu'une porte...	Cœurs croisés
	17h00	Huis clos	Athalie
	19h00	Le Dibbouk	
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Le Tyran juste
lun. 27	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Lect. Rûmî et contes soufis
	20h45	Le Péchés et la Grâce	Le Maître de Santiago
mar. 28	19h00	Un goût d'oursin	Cœurs croisés
	21h00	Laissez pleurer les chiens	Cinna

> MARS

		Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
mer. 1 ^{er}	19h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. L'Iliade
	20h45	Le Péchés et la Grâce	Nathan le sage
jeu. 2	19h00	Barbara	Monologue pour la paix
	20h45	Laissez pleurer les chiens	L'Avare
ven. 3	19h00	La Petite fille espérance	Les Récits du silence
	20h45	Chacun sa vérité	Le Tartuffe
sam. 4	14h30	Bâtarduo	Le Maître de Santiago
	17h00	L'Amitié	La Jeune fille Violaine
	19h00	Mahomet	
	20h45	Chacun sa vérité	Le Tartuffe
dim. 5	14h30	Mahomet	Athalie
	17h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Le Tartuffe
	19h00	Huis clos	
	21h00	Laissez pleurer les chiens	Printemps: Soirée C.-H. Rocquet
lun. 6	19h00	Au-delà de cette limite...	Lect. Pièces courtes D. Keene
	20h45	Le Péchés et la Grâce	Le Maître de Santiago
mar. 7	19h00	Hérode	Lect. La Recherche
	20h45	Le Péchés et la Grâce	Cinna
mer. 8	19h00	Printemps: Jean Métellus	Monologue pour la paix
	20h45	Chacun sa vérité	Cœurs croisés
jeu. 9	19h00	Hérode	Printemps: Verlaine
	20h45	Guy Georges Acte II	Le Tartuffe
ven. 10	19h00	La Petite fille espérance	L'Île des esclaves
	20h45	Chacun sa vérité	Les Affaires sont les affaires
sam. 11	14h30	Laissez pleurer les chiens	La Jeune fille Violaine
	17h00	Mahomet	
	19h00	La Petite fille espérance	Ma fleur se meurt
	20h45	Chacun sa vérité	Les Affaires sont les affaires

dim. 12	12h30	Lect. Senghor	Cœurs croisés
	14h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Port-Royal
	17h00	Printemps : Poètes dans le chapeau	Athalie
	19h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	
	20h45	Mahomet	Lettre d'un fou aux savants...
lun. 13	19h00	Au-delà de cette limite...	Printemps : Afrique, Afriques
	20h45	Le Péché et la Grâce	Le Maître de Santiago
mar. 14	19h00	Hérode	Poézig-Zag
	20h45	Laissez pleurer les chiens	La Jeune fille Violaine
mer. 15	19h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Printemps : Tintagel
	20h45	Le Dibbouk	La Jeune fille Violaine
jeu. 16	19h00	Hérode	Printemps : Poètes congolais
	20h45	Laissez pleurer les chiens	Cœurs croisés
ven. 17	19h00	La Petite fille espérance	Les Affaires (seul en scène)
	20h45	Chacun sa vérité	Printemps : P. Desboeuf
sam. 18	12h30	La Petite fille espérance	Lect. La Religieuse portugaise
	14h30	Laissez pleurer les chiens	La Jeune fille Violaine
	17h00	Le Dibbouk	
	19h00	Barbara	Printemps : D'un chant à l'autre
	20h45	Chacun sa vérité	Cœurs croisés
dim. 19	14h30	Le Dibbouk	Les Affaires (seul en scène)
	17h00	Mahomet	Athalie
	19h00	Recrutement	
	20h45	L'Escal	Cinna
lun. 20	19h00	Au-delà de cette limite...	Lect. Le Génie du christianisme
	20h45	La Reine de Césarée	Le Tyran juste
mar. 21	19h00	L'Escal	Bâtarduo
	20h45	Mahomet	Poézig-Zag
mer. 22	19h00	L'Escal	Lect. L'Iliade
	20h45	Le Dibbouk	Nathan le sage
jeu. 23	19h00	Barbara	Lect. La Recherche
	20h45	Médée	Cœurs croisés
ven. 24	19h00	Le Mariage	Lettre d'un fou aux savants...
	20h45	Chacun sa vérité	Le Tartuffe
sam. 25	14h30	Un goût d'oursin	Lect. Barbe-bleue
	17h00	L'Amitié	Lettre d'un fou aux savants...
	19h00	Barbara	Ma fleur se meurt
	20h45	Chacun sa vérité	Le Tartuffe
dim. 26	14h30	Mahomet	Les Affaires (seul en scène)
	17h00	Recrutement	Le Tartuffe
	19h00	Bâtarduo	
	20h45	Le Dernier jour d'une condamnée	Lettre d'un fou aux savants...
lun. 27	19h00	Au-delà de cette limite...	Lect. De la nature des choses
	20h45	Outreau	Poézig-Zag
mar. 28	19h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. Barbe-bleue
	20h45	La Reine de Césarée	Cinna
mer. 29	19h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. L'Iliade
	20h45	Chacun sa vérité	Poézig-Zag
jeu. 30	19h00	Hérode	Lect. La Recherche
	20h45	Barbara	Cœurs croisés
ven. 31	19h00	Le Mariage	L'Île des esclaves
	20h45	Le Dibbouk	Cœurs croisés
> AVRIL		Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
sam. 1 ^{er}	14h30	Médée	Femmes et Amour divin
	17h00	La Reine de Césarée	Siegfried
	19h00	Barbara	
	20h45	24 heures de la vie d'une femme	Athalie
dim. 2	12h30	L'Escal	Lect. Le Paradis perdu
	14h30	Le Dibbouk	Cœurs croisés
	17h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Les Affaires sont les affaires
	19h00	Hérode	
	20h45	Un goût d'oursin	Les Affaires (seul en scène)
lun. 3	19h00	Au-delà de cette limite...	Lect. Le Génie du christianisme
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Monologue pour la paix
mar. 4	19h00	24 heures de la vie d'une femme	Les Récits du silence
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	La Jeune fille Violaine
mer. 5	19h00	Au-delà de cette limite...	Lect. L'Iliade
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Ma fleur se meurt
jeu. 6	19h00	La Reine de Césarée	Lect. La Recherche
	21h00	Le Dernier jour d'un condamné	La Jeune fille Violaine
ven. 7	19h00	Le Dernier jour d'un condamné	Les Affaires (seul en scène)
	20h45	Le Mariage	La Jeune fille Violaine
sam. 8	14h30	Médée	Lect. Barbe-bleue
	17h00	Bâtarduo	Lettre d'un fou aux savants...
	19h00	Le Dernier jour d'un condamné	Les Affaires (seul en scène)
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Siegfried
dim. 9	12h30	Lect. Poèmes de William Blake	Les Affaires (seul en scène)
Rameaux	14h30	Le Dernier jour d'une condamnée	Port-Royal
	17h00	Médée	Athalie
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Richard III
lun. 10	19h00	Au-delà de cette limite...	Ma fleur se meurt
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Richard III
mar. 11	19h00	Trois Tchékhouv	Lect. De la nature des choses
	20h45	24 heures de la vie d'une femme	La Jeune fille Violaine
mer. 12	19h00	Au-delà de cette limite...	Monologue pour la paix
	20h45	Le Dibbouk	La Jeune fille Violaine
jeu. 13	19h00	Au-delà de cette limite...	Lect. La Recherche
	20h45	Trois Tchékhouv	Nathan le sage
ven. 14	19h00	24 heures de la vie d'une femme	L'Île des esclaves
	20h45	Chacun sa vérité	
sam. 15	14h30	Bâtarduo	Lect. Dialogue des Carmélites
	17h00	La Reine de Césarée	Le Tartuffe
	19h00	L'Escal	
	21h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	La Jeune fille Violaine
dim. 16	12h30	Le Dernier jour d'une condamnée	Les Affaires (seul en scène)
Pâques	14h30	Le Jeu de l'amour et du hasard	La Jeune fille Violaine
	17h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Le Tartuffe
	19h00	Hérode	
	20h45	Trois Tchékhouv	Port-Royal

*Le calendrier à partir du 17 avril
sera disponible en mars*

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales Musset, Corneille, Hugo, Claudel, Feydeau, Marivaux, Montherlant, Shakespeare, Molière, Strindberg, Labiche, Sartre et Camus, Giraudoux, et Racine, nous présentons un nouveau cycle thématique : *Religions & Laïcité*.

Direction : Jean-Luc Jeener

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

PASSEPORT : 125 €

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES
ET TOUTES LES LECTURES

TARIF : 23 € • T.R. : 13 €

LECTURES : 6 €
GROUPE 10 PERS. : 13 €
GROUPE SCOLAIRES : 10 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION :

www.TheatreDuNordOuest.com

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75



Magasins Fnac
0892 68 36 22
(0,34 €/mn)

BilletRéduc
com

Abonnez-vous à notre lettre d'information,
La Gazette du Nord-Ouest, sur www.TheatreDuNordOuest.com