

# THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE  
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS



## RELIGIONS & LAÏCITÉ

2<sup>ème</sup> PARTIE : DU 17 AVRIL AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2017

MAHOMET / POLYEUCTE  
LE TARTUFFE / ATHALIE  
LA JEUNE FILLE VIOLAINE  
LE MAÎTRE DE SANTIAGO / ARIUS  
CHACUN SA VÉRITÉ / L'ESCALE / LE MARIAGE  
LE PÉCHÉ ET LA GRÂCE / NATHAN LE SAGE

## CRÉATIONS

### > **PORT D'ÂME PROHIBÉ ?** d'Anne David (À PARTIR DU 30 AVRIL)

Mise en scène, Lumières et Son : Carl Mattauch et Nora Zeiss • Avec : Anne David (chant, guitare, compositions originales et phrases du Psaume 23)

« La maison s'est ouverte au vent de ma chanson » - Hommage à Marie Noël.

### > **UN ARCHITECTE DANS LA MÉDIATHÈQUE** de Monique Lancel (À PARTIR DU 8 MAI)

Mise en scène : M. Lancel • Avec : Martine Delor, Vincent Gauthier, Pauline Mandroux, Alexandre de Pardailhan, Samantha Sanson

Rénovation, modernisation, mise aux normes... il y a désaccord ! On attend l'architecte.

### > **ET DIEU CRÉA BARDOT** d'Olivier Sauton (À PARTIR DU 12 MAI)

Mise en Scène, Costumes, Lumières : Olivier Sauton • Avec : Hélène Clerc, Juliette Dubloc, Julie Mathiot, Clémence Mauguet, Jean-Michel Flavigny, Antoine Botrel

Plus qu'une histoire, plus qu'une légende, un mythe.

### > **POLYEUCTE** de Pierre Corneille (À PARTIR DU 14 MAI)

Mise en scène : Jean Luc Jeener • Costumes : C. Lainard • Avec : Charlotte Durand Raucher, Damien Boisseau, Pascal Guignard Cordelier, Romain Héricotte, Louise Lemoine Torres, David Mallet, Pierre Sourdiva, Paul Wagner.

Le chef-d'œuvre chrétien de Corneille.

### > **IPHIGÉNIE** de Jean Racine (À PARTIR DU 26 MAI)

Mise en scène : Rémi de Monvel • Avec : Distribution en cours...

"Les gens heureux n'ont pas d'histoire" S. de Beauvoir.

### > **LE PAIN DUR** de Paul Claudel (À PARTIR DU 14 JUIN)

Mise en scène : Agathe Fourcade • Son : Teef Chambers • Avec : Joseph Dekkers, Perrine Lagarde, en alternance : Marie-Arielle Torres, Juliette Bridier, Antoine Masurel, Olivier Faye.

Quête du lointain, conquête du prochain.

### > **LES ADIEUX DU CAMARADE SOLITIARITCH** d'Arny Berry (À PARTIR DU 16 JUIN)

Mise en scène : Pascal Guignard Cordelier • Avec : Richard Fériot

Le camarade Solitariitch, fonctionnaire détaché de la population de l'Union Soviétique n'a pas salué son chef ce matin...

### > **ARIUS** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 21 JUIN)

Mise en scène et lumières : Marie Hasse • Costumes : Frédéric Morel • Avec : Jean-Pierre Bernard, Jean-Luc Jeener, Jean Tom

Un homme qui, au seuil de la mort, voudrait comprendre.

### > **L'HEURE DU BISCUIT** de Michèle Barbier (À PARTIR DU 29 JUIN)

Mise en scène : M. Barbier • Avec : Chantal Peninon, Ludovic Salvador

Liées par un étrange serment, deux sœurs vivent en huis clos et partagent avec tendresse et férocité leurs souvenirs et leurs craintes.

### > **ANTIGONE** de Sophocle (À PARTIR DU 29 JUIN)

Mise en scène et adaptation : Jean-Luc Jeener • Avec : Richard Fériot, Romain Héricotte, Selma Noret-Terraz, distribution en cours...

Le chef-d'œuvre de Sophocle.

### > **AUCASSIN ET NICOLETTE**, chantefable (LES 2, 3 ET 5 JUILLET)

Direction artistique : Édith Garraud • Avec : Monique Lancel (conteuse), et Juliette Flipo, Frédéric Ligier, Juliette Riandey (musique et voix)

L'amour fou du noble Aucassin pour une esclave sarrasine, au doux visage.

### > **APOCALYPSE** de Claude Granier (À PARTIR DU 4 JUILLET)

Mise en scène : Bernard Belin • Costumes : Bruno Marchini • Avec : distribution en cours

"Donnez-moi ce qui me permettrait de retrouver mon rang et ma dignité."

### > **LES NUITS BLANCHES DE L'ANGE BLEU** de Luana Kim (À PARTIR DU 4 JUILLET)

Collaboration artistique : Alicia Roda • Costumes : Frédéric Morel • Avec : Luana Kim, Frédéric Thérissod, distribution en cours...

Fiction librement inspirée de la vie tumultueuse de Marlene Dietrich. Théâtre musical.

### > **LE DUC D'ENGHIEN OU LE LYS D'ETTENHEIM** de Nathalie Hamel (À PARTIR DU 6

JUILLET)

Mise en scène : Alain Bonneval • Costumes et lumières : N. Hamel • Avec : Nathalie Hamel, Joanna Rubio, Eric Veiga et la voix d'Alain Bonneval

Ettenheim 1804, Bonaparte fait enlever le duc d'Engbien.

### > **L'AMOUR NE SUFFIT PAS** d'après une pièce de Joël Pommerat (À PARTIR DU 23 AOÛT)

Mise en scène : Christine Liétot • Avec : Sébastien Blondeau, Gaëlle Georgelin, Adem Goulas, Katia Lamberger, Hugo Lascol, Simon Marry, Méloody Medjahed, Lara Patier, Louise Ragu et Mathilde Richard

Grandeur et décadence dans les relations amoureuses.

### > **MARIE STUART ROSE D'ÉCOSSE OU LA CONJURATION DES LORDS** de Flo Quentin-Herfort (À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE)

Mise en scène et lumières : Olivier Bruaux assisté de Ahmed Abdou • Cie TheatreETcinema.com • Costumes : Luc Darrivière • Avec : Cécile Coves, Lucie Contet, Franck Delage, Jeannine Milange, Jérémie Hamon, Luana Kim, Frédéric Thérissod, Ludovic Coquin, Rémi Picard, Rui Ferreira, José Manuel Saraiva

Vengeances, trahisons, meurtres, passions amoureuses sont les ingrédients de ce drame historique et sentimental.

### > **TOI ET TES NUAGES** d'Eric Westphal (À PARTIR DU 11 SEPTEMBRE)

Mise en scène : Rose Raguel • Avec : Clémence Cardot, Pierrick Lapeyre, Cynthia Soto, distribution en cours...

Deux sœurs. Amour. Folie. Emprisonnées par leurs sentiments. Dieu et l'Homme dans tout ça ?

### > **Y'A QUELQU'UN ?** de Kelly Mezino (À PARTIR DU 11 SEPTEMBRE)

Mise en scène et lumières : Kelly Mezino et Anton Teské • Costumes : Frédéric Mançaux et Selma Joabar • Avec : Lou Guilhaumon, Adrien Cortun, Claudia Mihai, Jibé Bucherre, Morgane Rozier, Louis Hémet, Héroïse Ait-Larbi Mateos, Anton Teské

"Ici aussi les êtres existent".

### > **ILYA, LE GÉANT DES STEPPES** d'après la byline d'Ilya Mourometz

(À PARTIR DU 14 SEPTEMBRE)

Avec : Monique Lancel (conteuse)

Aventures épiques dans la Russie médiévale.

## PROLONGATIONS ET REPRISES

### > **L'ESCALE** d'Émilie Sandre (À PARTIR DU 17 AVRIL)

Mise en Scène et costumes : Émilie Sandre • Création lumières : Daniel Crowley • Avec : Martine Delor, Claude Gentholtz, Christine Liétot, Lisbeth Wagner

Une communauté de femmes laïque, unie pour ce qu'il reste du voyage, avec encore la force d'aimer et de renaître.

### > **HÉRODE** de Claude-Henri Rocquet (À PARTIR DU 17 AVRIL)

Mise en scène : Hélène Robin • Avec : Bernard Lefebvre

Hérode n'est pas un monstre : s'il a tué Jean, s'il n'a pas sauvé Jésus, ne fallait-il pas un bourreau pour que Dieu sauve les hommes ?

### > **LE MARIAGE** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 17 AVRIL)

Mise en scène : Pascal Guignard Cordelier • Avec : Jean-Luc Jeener, Fanny Sütterlin, Isabel de Francesco

Le mariage homosexuel au théâtre.

### > **BÂTARDOU** d'Alicia Roda (À PARTIR DU 17 AVRIL)

Mise en scène : Alicia Roda • Lumières : Pascal G. Cordelier • Avec : Luana Kim, Frédéric Morel.

2 Éclipses de l'amour + Frustrations sexuelles + Dieu + Hérédité familiale = Fol espoir...?

### > **MAHOMET** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 18 AVRIL)

Mise en scène et lumières : Jean-Luc Jeener • Costumes : Catherine Lainard • Avec : Pascal Guignard Cordelier, Samantha Sanson, Pierre Sourdiva.

Mahomet et le Coran, un Chrétien et l'Évangile : confrontation autour d'une femme !

### > **HUIS CLOS** de Jean-Paul Sartre (À PARTIR DU 18 AVRIL)

Mise en scène : Isabelle Erhart • Lumières : Jean-Luc Jeener • Avec en alternance : Tibrizi Amari, Fanny Balesdent, Love Bowman, Gérard Cheylus, Isabelle Erhart, Conrad Leroy, James Neyraud, Eric Veiga

Trois inconnus sont enfermés dans une pièce et réalisent peu à peu qu'ils sont réellement en enfer.

### > **LES RÉCITS DU SILENCE** conception Leila Mandelbrot (4 ET 12 MAI)

Mise en scène : Leila Mandelbrot • Lumière : Olivier Bruaux • Avec : Béatrice Mandelbrot • Musique : L. Mandelbrot, Ruben Lorenz

Un conte musical et initiatique sur les mystères de la spiritualité.

### > **MÉDÉE** d'Euripide (traduction J. D. Hamel) (À PARTIR DU 19 AVRIL)

Mise en scène, costumes, masques, lumières : Nathalie Hamel • Assistant : Laurent Brusset • Avec : N. Hamel/Joanna Rubio, Charlotte-Rita Pichon, Véronique Multon/Delphine André/Hélène Robin, Esther Segal, Charlotte Le Bozec, Florence Fontaine, Eric Veiga, Jean Marzouk, Yves Jouffroy, Alain Michel, Alain Bonneval/Romain Jouffroy/Dominique Vasserot

Jusqu'où la trahison de Jason poussera-t-elle Médée ?

### > **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** de Marivaux (À PARTIR DU 20 AVRIL)

Mise en scène : Elise Vega Berón • Avec : Katérina Floradis, Béatrice Mandelbrot, Alexandre de Pardailhan, Olivier Quinzin, Joanna Rubio, Dominique Vasserot, Eric Vega.

Se jouer des apparences afin de voir l'autre tel qu'il est.

### > **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ** de Victor Hugo (À PARTIR DU 20 AVRIL)

Adaptation : Marie Popovici • Avec : David Mallet

Qui est ce condamné ? Est-il coupable ou innocent ? Toutes ces questions paraissent dérisoires lorsque le spectateur regarde palpiter celui qui va mourir, pour l'exemple.

### > **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ – INTERPRÉTATION FÉMININE** de

Victor Hugo (À PARTIR DU 21 AVRIL)

Mise en scène et Lumières : Cédric Coppola • Avec : Pauline Smile • Costumes : Pauline Smile

Poignant, viscéral, engagé... un plaidoyer pour la liberté.

## > **LE PÈCHÉ ET LA GRÂCE** de Jean Giraudoux (À PARTIR DU 21 AVRIL)

**Adaptation et mise en scène:** Jean-Luc Jeener • **Avec:** Marianne Carion, Martine Delor, Patricia Gléville, Marie Hasse, Luana Kim, Christine Liéto, Virginie Lisb, Anne Moretti, Alicia Roda

La grande oeuvre méconnue de Jean Giraudoux.

## > **24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME** de Stephan Zweig (À PARTIR DU 22 AVRIL)

**Mise en scène:** Monique Beaufrère • **Adaptation, bande son, lumières:** Frédéric Thérissod • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Martine Delor, Frédéric Thérissod, Anthony Hornez

Une femme veut secourir un homme en détresse. Mais leur amour s'avère impossible, l'homme ayant une autre passion : le jeu. 24h pour transformer la vie d'une femme.

## > **ATHALIE** de Jean Racine (À PARTIR DU 22 AVRIL)

**Mise en scène et lumières:** Olivier Bruaux • **Cie TheatreETcinema.com** • **Costumes:** Catherine Lainard • **Bande son:** F. Thérissod & O. Bruaux • **Avec:** Selma Noret-Terraz, Béatrice Mandelbrot, Nathalie Charade, Virginie Lisb, Samantha Sanson, Salomé Merran, Vanessa Kreis, Véronique Multon, Nathalie Thépot, Katia Bour, Claire-Estelle Murphy, Delphine Asley, Luisa Alderighi, Morgane Leclerc, Mylène Gastard, Sacha Stizi, Mélanie Romain, Lila Guennas, Lucie Pérès Demarty, Camille Layer, Céline Simonnet, Félicie Pasotti, Isabelle Gasquet, Joana Kojundzic-Misevic, Emeline Aelig, Amandine Nerrant, Violette Blanckaert

Obsédée par un songe, Athalie, reine usurpatrice et meurtrière, profane le Temple.

## > **LAISSEZ PLEURER LES CHIENS** de Michèle Barbier (À PARTIR DU 23 AVRIL)

**Mise en scène:** Michèle Barbier • **Lumières:** Laurent Brusset • **Régie:** Alain Pretin • **Avec:** Guy Bourgeois, Josiane Herry, Marc-Henri Lamande, Marie-Véronique Raban

Une famille de cirque allemande, aux origines tziganes, confrontée à la période hitlérienne.

## > **CHACUN SA VÉRITÉ** de Luigi Pirandello (À PARTIR DU 25 AVRIL)

**Mise en scène:** Odile Mallet et Geneviève Brunet • **Lumière:** Jean-Luc Jeener • **Bande son:** Jean-Gabriel Davy • **Avec:** Michel Baladi, Sophie Bergé, Guy Bourgeois, G. Brunet, Jean-Gabriel Davy, Hélène Dubiel Lorenzen, Vincent Gauthier, O. Mallet, Michel Pilorgé, Catherine de Précourt, Ondine Savignac, Pierre Sourdive, Guillaume Tavi

Dans une préfecture sicilienne, des nouveaux venus attirent curiosité, soupçons et rumeurs par leur étrange façon de vivre.

## > **L'AVARE** de Molière (À PARTIR DU 28 AVRIL)

**Mise en scène:** Jean-Luc Jeener • **Avec:** Charlotte Durand Raucher, Olivier Bruaux, Yves Jouffroy, Selma Noret-Terraz, Bernard Lefebvre, Hervé Maugoust, Alain Michel, Rémi de Monvel, Hélène Robin, Laurent Uo

Quand la passion d'Harpagon pour son or s'oppose à la passion amoureuse de ses enfants... Mais Molière a le génie de faire rire de la folie des hommes.

## > **LE TYRAN JUSTE** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 1ER MAI)

**Mise en scène et lumières:** Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Benoît Dugas, Valentin Terrer, Martine Delor, Sylva de Rawsky, Pierre Bes de Berc, Romain Héricotte, Olivier Bruaux, Claire Estelle Murphy, Pierre Sourdive

Entre Science-Fiction et Politique-Fiction: la Morale absolue confrontée au Mal incarné!

## > **UN ROI, DEUX DAMES ET UN VALET** de François Porché (À PARTIR DU 1ER MAI)

**Adaptation:** Marie-Véronique Raban • **Mise en scène:** Annie Monange • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Avec en alternance:** Patricia Gléville, Christine Melcer, Annie Monange, Philippe Blanchard

« Versailles – 1691 : La Maintenon ne supporte plus la présence de la Montespan. Bontemps, Premier Valet de Chambre du Roi, échafauda un plan... »

## > **MONOLOGUE POUR LA PAIX** textes de Noureddine Aba et de Katznelson

(À PARTIR DU 3 MAI)

**Conception, mise en scène et interprétation:** Moa Abaid

« La douleur humaine est la même pour tous. »

## > **CINNA** de Pierre Corneille (À PARTIR DU 23 SEPTEMBRE)

**Mise en scène et lumières:** Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Frédéric Almaviva, Benoît Dugas, Marie Hasse, Pascal Guignard Cordelier, Pierre Sourdive, Florence Tosi, Sara Viot...

Passions, meurtres, vengeance, trahisons et clémence.

## > **LE MAÎTRE DE SANTIAGO** de Henry de Montherlant (À PARTIR DU 7 MAI)

**Mise en scène, Décor, Lumières:** Patrice Le Cadre • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Alexandre de Pardailhan, Rui Ferreira, Pascal Guignard Cordelier, Romain Héricotte, Geneviève Jadot, Jean-Luc Jeener, Alfred Luciani, Coralie Salonne, Pierre Sourdive

1519. Avila. La quête obsessionnelle de la pureté et la démarche mystique d'un homme qui tente de parfaire son salut.

## > **LA REINE DE CÉSARÉE** de Robert Brasillach (À PARTIR DU 7 MAI)

**Mise en scène:** Bernard Lefebvre • **Avec:** Joana Kojundzic, Bernard Lefebvre, Frédéric Morel, Hélène Robin, Laurent Uo

La dernière rencontre de Titus et de Bérénice.

## > **NATHAN LE SAGE** de G. E. Lessing (À PARTIR DU 10 MAI)

**Mise en scène et lumières:** Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Moa Abaid, Joseph Dekkers, Bernard Lefebvre, Monique Lancel, Selma Noret-Terraz, Alexandre de Pardailhan, Hélène Robin, Pierre Sourdive, Dominique Vasserot

12ème siècle... Jérusalem où se confrontent les trois religions du Livre: tolérance et amour du prochain.

## > **RICHARD III** de William Shakespeare (À PARTIR DU 13 MAI)

**Mise en scène, scénographie, traduction partielle et lumières:** Olivier Bruaux • **Costumes:** Catherine Lainard • **Bande son:** O. Bruaux & F. Thérissod • **Avec:** Bernard Lefebvre, Frédéric Thérissod, Samantha Sanson, Nathalie Charade, Claude Gentholtz, Jeannine Milange, Geneviève Jadot, Olivier Bruaux, Jérémie Hamon, Béatrice Mandelbrot, Régis Bocquet, Raphael Robert, Véronick Dugon, Maïlys Favraud, José Manuel Saraiva, & Yves Le Goff

Guerre des Roses. L'irrésistible ascension et le règne sanglant de Richard de Gloucester.

## > **LA JEUNE FILLE VIOLAINE** de Paul Claudel (À PARTIR DU 13 MAI)

**Mise en scène, Lumières:** Pascal Guignard Cordelier • **Avec:** Muriel Adam, Marie Hasse, Pierre Hentz ou Cyril Bernaux, Frédéric Morel, Alicia Roda, Guillaume Tavi ou Jean Tom

Le chef-d'œuvre méconnu de Claudel: rivalité amoureuse, damnation et sainteté.

## > **LE TARTUFFE** de Molière (À PARTIR DU 21 MAI)

**Mise en scène:** Pascal Guignard Cordelier • **Lumières:** Patrice Le Cadre • **Avec:** Muriel Adam, Tommy Bocquet, Selma Noret-Terraz, P. G. Cordelier, Romain Héricotte, Laurence Hétier, Jean-Luc Jeener, David Mallet, Alexandre de Pardailhan, Fanny Sütterlin

Le chef-d'œuvre de Molière adapté à notre 21e siècle.

## > **OUTREAU** de Jean-Luc Jeener (LE 30 SEPTEMBRE)

**Mise en scène et lumières:** Jean-Luc Jeener • **Assistante:** Leman Yildirim • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Muriel Adam, Martine Delor, Benoit Dugas, Patricia Gléville, Alfred Luciani, Rémy Oppert, Pierre Sourdive

La célèbre affaire d'Outreau.

## > **POURQUOI LES INNOCENTS AVOUENT-ILS ?** de Bernard Fripiat (À PARTIR DU 26 MAI)

**Mise en scène et lumières:** Olivier Bruaux • **Scénographie:** O. Bruaux & F. Thérissod • **Avec:** Véronick Dugon, Geneviève Jadot, Frédéric Thérissod

Une prévenue qui crie son innocence, un juge sourd et sûr de lui, une secrétaire alliant mensonge et manipulation... Une parodie de justice?

## > **SUR RACINE** de Roland Barthes et Jean Racine (À PARTIR DU 8 JUIN)

**Adaptation:** Véronique Daniel • **Mise en scène:** Alain Bonneval • **Vidéo:** Kathia David • **Avec:** Alain Bonneval, Véronique Daniel, Matthieu Milesi

Les plus belles scènes de la tragédie racinienne, sous le regard de Roland Barthes.

## > **RECRUTEMENT** de Jean-Paul Le Guénic (À PARTIR DU 20 JUIN)

**Mise en scène:** Isabelle Erhart • **Lumières:** Jean-Luc Jeener • **Avec:** Isabelle Erhart et Paul Léger

Une rencontre. Deux personnages attendent le résultat d'un entretien de recrutement. Lequel sera choisi?

## > **LES AFFAIRES (SEUL EN SCÈNE)** de Thierry Hazard (À PARTIR DU 8 SEPTEMBRE)

**Mise en scène:** Thierry Hazard • **Avec:** Thierry Hazard.

Un style mordant à l'acide qui balance sur les affaires. La fin du spectacle est aussi ému-vante qu'inattendue.

## LECTURES

**À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU** (suite) de M. Proust; **RELIGIONS ET LAÏCITÉ SOUS LE SOLEIL DE PROVENCE** d'après A. Daudet; **ŒUVRES ANTHUMES ET POSTHUMES D'A. ALLAIS** par D. de Segonzac; **CONSCIENCE CONTRE VIOLENCE** de S. Zweig par J-G Héranget; **LE GÉNIE DU CHRISTIANISME** (suite) de Chateaubriand; **POÉSIES** d'André Chénier; **PIÈCE** de P.F. Paoli; **GUERRE DES JUIFS** de Flavius Josèphe; **TEXTES** de L. Bloy, par J.L. Jeener; **COEUR DU MONDE** de Urs von Balthasar par Robert Marcy; **MORALES DE L'ANTIQUITÉ: LA MORT DE SOCRATE** selon Platon; **PREMIERS DIALOGUES** de Platon; **ÉTHIQUE À NICOMAQUE** d'Aristote; **MANUEL D'EPICTÈTE** de Arién de Nicoméde; **LETTRES À LUCILIUS** de Sénèque, par Patrick L'Heureux-Bouron; **CONTÉES: FANTASTIQUE MAUPASSANT, POLYPHÈME LE CYCLOPE** par H. Loup; **LA ROUTE** de J. Gracq par C. Bernaux; **LES CHANTS DE MALDOROR** de Lautréamont; **L'OTAGE** de P. Claudel; **SOUFI MON AMOUR** de Elif Shafak par A. Fourcade; **DÉBATS SUR LA LOI DE 1905, LA VOIE DU BOUDDHA DE TRAN UHU LE** par Christiane Marcheswska; **VICTOR HUGO ET LA RELIGION** par Florian Bernard; **ACCORDS SACRÉS, ÉLEVATIONS SUR LES MYSTÈRES** de Bossuet; **LA TENTATION DE SAINT ANTOINE** de G. Flaubert; **LA VIE DE JÉSUS** de E. Renan; **AUROBINDO, RAMANA MAHARSHI, LE PORCHE DE LA CHARITÉ** de C. Pégy par J.M. Dubois; **LES FEMMES ET L'AMOUR DIVIN**, poèmes, **LA RELIGIEUSE** de Diderot; **PARIS EN POÉSIE** par V. Daniel; **L'ILIADÉ** (suite); **MASSACRE À PARIS** de Marlowe; **MÉDÉE** de Sénèque; **LA MORT D'AKHENATON** de J.D. Hamel; **QUI ÉTAIT LE DUC D'ENGHEN ?** Textes d' Hadewijch d'Anvers; **PARIS AU XVIÈME ET XVIIÈME SIÈCLE, TABLEAU DE PARIS** de Sébastien Mercier; **PARIS** de Jean Cocteau; **COLETTE ET PARIS, LE SPLEEN DE PARIS** de Baudelaire; **LE PIÉTON DE PARIS** de L.P. Fargue et **LES NUITS DE PARIS** par Restif de la Bretonne; **HENRI VIII** de Shakespeare par N. Hamel; **HIPPARCHIA, LA CHIENNE DE L'ACROPOLE** d'Alain Duprat par E. Degrées du Lou; **L'AUBERGE DES VAGUES** de C.H. Rocquet; **LES CHANSONS ET LES HEURES, LE ROSAIRE DES JOIES** de Marie Noël; **LES AVEUX** de Saint Augustin par B. Lefebvre et H. Robin; **LE CHEVAL PÉGYU**, un mystère de J.L. Seigle par Anne Westhoff; **LES LETTRES PERSANES** de Montesquieu par M. de Monvel; **DIEU ET SA MORT** florilège par R. de Monvel; **THERÈSE D'AVILA ET JEAN DE LA CROIX, DIALOGUES** par A. Le Scoezec-Masson; **UNE, CHANT**: création sonore collective par Lætitià Hernot; **NOUVELLE HISTOIRE DE MOUCHETTE** de G. Bernanos par E. Garraud; **TERESA DE AVILA ET SES HOMMES** de et par A. Roda avec J.P. Bernard; **PARIS EST UNE FÊTE** d'E. Hemingway par Luana Kim; **ORLANDO** de V. Woolf; **LA MORT DE L'ÂME** de J. P. Sartre par C. Bédeneau; **CONTES DU VENT D'AILLEURS** par B. Mandelbrot



jeu. 8	19h00	Sur Racine	Lect. Histoire de Mouchette
	20h45	Un architecte dans la médiathèque	Bâtarduo
ven. 9	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Lect. La Recherche
	20h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Iphigénie
sam. 10	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Lect. La Loi de 1905
	17h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	Et Dieu créa Bardot
	19h00	24 heures de la vie d'une femme	Bâtarduo
	20h45	L'Escale	Le Tartuffe
dim. 11	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Lect: La Mort de l'âme
	17h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	Et Dieu créa Bardot
	19h00	Le Mariage	Bâtarduo
	20h45	Sur Racine	Le Tartuffe
lun. 12	19h00	Sur Racine	Lect. Le Génie du christianisme
	20h45	Polyeucte	La Jeune fille Violaine
mar. 13	19h00	24 heures de la vie d'une femme	Monologue pour la paix
	20h45	Mahomet	La Jeune fille Violaine
mer. 14	19h00	Le Pain dur	Lect. Religion et laïcité, A. Daudet
	21h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Iphigénie
jeu. 15	19h00	Lect.-musicale « Une »	Lect. Les Femmes et l'amour divin
	20h45	Un architecte dans la médiathèque	
ven. 16	19h00	Les Adieux du camarade Solitariitch	Lect. La Recherche
	20h45	Huis clos	Iphigénie
sam. 17	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Monologue pour la paix
	17h00	Les Adieux du camarade S.	Lect. Lettres à Lucilius
	19h00	24 heures de la vie d'une femme	
	20h45	Huis clos	Lect. La Voie du Bouddha de Tran Uhu Lè
dim. 18	14h15	Laissez pleurer les chiens	Athalie
	17h00	Huis clos	Lect. La Voie du Bouddha de Tran Uhu Lè
	19h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	
	20h45	Un architecte dans la médiathèque	
lun. 19	19h00		Lect. La Loi de 1905
	20h45	Chacun sa vérité	Et Dieu créa Bardot
mar. 20	19h00		Recrutement
	20h45	Mahomet	La Jeune fille Violaine
mer. 21	19h00		Lect. L'Iliade
	20h45	Arius	Iphigénie
jeu. 22	19h00	Arius	Lect. La Recherche
	20h45	Recrutement	La Jeune fille Violaine
ven. 23	19h00	Recrutement	Et Dieu créa Bardot
	20h45	Médée	Le Maître de Santiago
sam. 24	14h30	Médée	Lect. Le Porche de la Charité
	17h00	Un architecte dans la médiathèque	Lect. Le Cheval Péguy
	19h00	24 heures de la vie d'une femme	Monologue pour la paix
	20h45	Huis clos	Richard III
dim. 25	14h30	Un roi, deux dames et un valet	
	17h00	Huis clos	Richard III
	19h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	
	20h45	Les Adieux du camarade S.	Le Tartuffe
	23h15		20 ans du TNO
lun. 26	19h00	Sur Racine	
	20h45	Le Péché et la grâce	Le Maître de Santiago
mar. 27	19h00	Mahomet	
	20h45	Le Péché et la grâce	
mer. 28	19h00	Un roi, deux dames et un valet	Iphigénie
	20h45	Polyeucte	
jeu. 29	19h00	Lect.-musicale « Une »	
	20h45	L'Heure du biscuit	Antigone
ven. 30	19h00	Le Pain dur	Antigone
	21h00	La Reine de Césarée	Richard III

## > JUILLET

sam. 1 <sup>er</sup>	17h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	Contée: Fantastique Maupassant
	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Antigone
	20h45	Hérode	Richard III
dim. 2	14h30		Antigone
	17h00	Aucassin et Nicolette	Richard III
	19h00	Le Pain dur	
	21h00	Port d'âme prohibé ?	Iphigénie
lun. 3	19h00	Sur Racine	Antigone
	20h45	Aucassin et Nicolette	Lect. Lettres persanes
mar. 4	19h00	Apocalypse	
	20h45	Le Pain dur	Les Nuits blanches de l'ange bleu
mer. 5	19h00	Le Pain dur	Lect. L'Iliade
	20h45	Aucassin et Nicolette	Iphigénie

jeu. 6	19h00	Apocalypse	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	21h00	Le Lys d'Ettenheim	Antigone
ven. 7	19h00	Apocalypse	Lect. Qui était le Duc d'Enghien ?
	20h45	Hérode	Antigone
sam. 8	14h30	Le Lys d'Ettenheim	Contée: Polyphème le Cyclope
	17h00	Hérode	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Monologue pour la paix
	20h45	L'Heure du biscuit	Antigone
dim. 9	17h00	Sur Racine	Antigone
	19h00	Port d'âme prohibé	Lect. L'Otage
	20h45	L'Heure du biscuit	Lect. Paris est une fête
lun. 10	20h45	Le Lys d'Ettenheim	Antigone
mar. 11	19h00	Sur Racine	lect. Hadewijch d'Anvers
	20h45	L'Heure du biscuit	Les Nuits blanches de l'ange bleu
mer. 12	19h00	Les Adieux du camarade S.	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	20h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Antigone
jeu. 13	19h00	Lect.-musicale « Une »	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	20h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Antigone
ven. 14	19h00	Hérode	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	20h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Antigone
sam. 15	17h00	Hérode	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	19h00	Les Adieux du camarade S.	Lect. Lettres persanes
	20h45	24 heures de la vie d'une femme	Antigone
dim. 16	17h00	Hérode	Antigone
	19h00	Les Adieux du camarade S.	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	20h45	Lect. Les Chansons et les heures	
lun. 17	20h45	Le Lys d'Ettenheim	Antigone
mar. 18	19h00	Le Lys d'Ettenheim	Lect. Lettres persanes
	20h45	Les Adieux du camarade S.	Les Nuits blanches de l'ange bleu
mer. 19	19h00	Les Adieux du camarade S.	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	20h45	Le Lys d'Ettenheim	Antigone
jeu. 20	19h00	Les Adieux du camarade S.	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	20h45	Le Lys d'Ettenheim	Antigone
ven. 21	19h00	Hérode	Lect. Paris de Cocteau
	20h45	24 heures de la vie d'une femme	Antigone
sam. 22	14h30	Le Lys d'Ettenheim	
	17h00	Hérode	Lect. Accords sacrés
	19h00	Port d'âme prohibé ?	Monologue pour la paix
	20h45	24 heures de la vie d'une femme	Antigone
dim. 23	17h00	Hérode	Antigone
	19h00	24 heures de la vie d'une femme	Monologue pour la paix
lun. 24	19h00	Apocalypse	Lect. Colette et Paris
	20h45	Le Pain dur	Antigone
mar. 25	19h00	Apocalypse	Lect. 16ème s./Paris
	20h45	Le Pain dur	Lect. 17ème s./Paris
mer. 26	19h00	Apocalypse	Lect. Dieu et sa mort
	20h45	Lect. L'Otage	Antigone
jeu. 27	19h00	Médée	Monologue pour la paix
	20h45	Le Lys d'Ettenheim	Antigone
ven. 28	19h00	Médée	Lect. Spleen de Paris
	20h45	24 heures de la vie d'une femme	Iphigénie
sam. 29	14h30	Médée	Lect. L'Otage
	17h00	Le Pain dur	Lect. Conscience contre violence
	19h00	Port d'âme prohibé ?	Antigone
	20h45	24 heures de la vie d'une femme	Iphigénie
dim. 30	17h00	Hérode	Antigone
	19h00	Le Pain dur	
	21h00	24 heures de la vie d'une femme	Iphigénie
lun. 31	19h00	Hérode	
	20h45	Le Pain dur	

## > AOÛT

mar. 1 <sup>er</sup>	19h00	Hérode	
	20h45	Le Pain dur	
mer. 2	19h00	Le Lys d'Ettenheim	
	20h45	Médée	
jeu. 3	19h00	Médée	
	20h45	Huis clos	
ven. 4	19h00	Médée	
	20h45	Huis clos	
sam. 5	14h30	Médée	
	17h00	Lect. Paris en poésie	
	19h00	Les Adieux du camarade S.	

	20h45	Huis clos		17h00		Marie Stuart	
dim. 6	17h00	Huis clos		20h45	Le Mariage	Les Affaires	
	19h00	Port d'âme prohibé ?		19h00	Toi et tes nuages	Lect. La Recherche	
	20h45	Les Adieux du camarade S.		20h45	Les Adieux du camarade S.	Y'a quelqu'un ?	
lun. 7	20h45	Le Lys d'Ettenheim		mar. 12	19h00	Apocalypse	Lect. Le Génie du christianisme
mar. 8	19h00	Lect. Les Nuits de Paris			20h45	Chacun sa vérité	Y'a quelqu'un ?
	20h45	Huis clos		mer. 13	19h00	Apocalypse	Lect. Ste Th.d'Avila et St Jean de la Croix
mer. 9	19h00	Médée			20h45	Toi et tes nuages	Nathan le sage
	20h45	Huis clos		jeu. 14	19h00	Apocalypse	Les Nuits blanches de l'ange bleu
jeu. 10	19h00	Médée			20h45	Le Pain dur	Ilya, le géant des steppes
	20h45	Huis clos		ven. 15	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Ilya, le géant des steppes
ven. 11	19h00	Médée			20h45	Chacun sa vérité	Y'a quelqu'un ?
	20h45	Huis clos		sam. 16	14h30	Les Adieux du camarade S.	Nathan le sage
sam. 12	14h30	Médée			17h00	Hérode	Le Tyran juste
	17h00	Les Adieux du camarade S.			19h15	24 heures de la vie d'une femme	
mer. 16	19h00	Médée		dim. 17	21h00	Chacun sa vérité	Antigone
	20h45	Le Lys d'Ettenheim			14h30	Les Adieux du camarade S.	Nathan le sage
jeu. 17	19h00	Médée			17h00	Un roi, deux dames et un valet	Le Tartuffe
	20h45	Le Lys d'Ettenheim			19h00	Hérode	
ven. 18	19h00	Médée	Lect. Paris en poésie		20h45	Un architecte dans la médiathèque	Y'a quelqu'un ?
	20h45	Les Adieux du camarade S.	Iphigénie	lun. 18	19h00	Arius	Lect. Alphonse Allais
sam. 19	14h30	Le Lys d'Ettenheim			20h45	Un roi, deux dames et un valet	Marie Stuart
	17h00	Les Adieux du camarade S.		mar. 19	19h00	L'Escale	Monologue pour la paix
	19h00	Port d'âme prohibé ?			20h45	Mahomet	Y'a quelqu'un ?
	20h45		Iphigénie	mer. 20	19h00	Toi et tes nuages	Ilya, le géant des steppes
dim. 20	17h00	Les Adieux du camarade S.	Iphigénie		20h45	Polyeucte	Marie Stuart
lun. 21	19h00	Apocalypse		jeu. 21	19h00	Médée	Lect. La Loi de 1905
	20h45	Le Lys d'Ettenheim			20h45	Le Pain dur	Antigone
mar. 22	19h00	Apocalypse	Lect. Le Piéton de Paris	ven. 22	19h00	Arius	Ilya, le géant des steppes
	20h45	Les Adieux du camarade S.			20h45	Chacun sa vérité	Le Tartuffe
mer. 23	19h00	Apocalypse		sam. 23	14h30	Polyeucte	Les Affaires
	20h45	Médée	L'Amour ne suffit pas		17h00	Les Adieux du camarade S.	Cinna
jeu. 24	19h00	Le Lys d'Ettenheim	Lect. La Recherche		19h00	Un architecte dans la médiathèque	
	20h45	Médée	L'Amour ne suffit pas		20h45	24 heures de la vie d'une femme	Le Tartuffe
ven. 25	19h00	Hérode	Antigone	dim. 24	14h30	Polyeucte	Marie Stuart
	20h45	Médée	L'Amour ne suffit pas		17h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Cinna
sam. 26	19h00	Hérode	Antigone		19h00	Port d'âme prohibé ?	
	20h45	Le Dernier jour d'une condamnée	L'Amour ne suffit pas		20h45	Le Pain dur	Le Maître de Santiago
dim. 27	17h00	Hérode	L'Amour ne suffit pas	lun. 25	19h00	Hérode	Lect. T. de Avila et ses hommes
	19h00	Port d'âme prohibé ?	Antigone		20h45	Toi et tes nuages	Antigone
lun. 28	19h00	Apocalypse	Lect. Les Nuits de Paris	mar. 26	19h00	Mahomet	Lect. Léon Bloy
	20h45	Médée	L'Amour ne suffit pas		20h45	Chacun sa vérité	Y'a quelqu'un ?
mar. 29	19h00	Apocalypse	Lect. Alphonse Allais	mer. 27	19h00	Arius	Les Nuits blanches de l'ange bleu
	20h45	Hérode	L'Amour ne suffit pas		20h45	Toi et tes nuages	Le Tartuffe
mer. 30	19h00	Apocalypse	Antigone	jeu. 28	19h00	L'Escale	Ilya, le géant des steppes
	20h45	Médée	L'Amour ne suffit pas		20h45	Un architecte dans la médiathèque	Antigone
jeu. 31	19h00	Hérode	Lect. Ramana Maharshi	ven. 29	19h00	Arius	Ilya, le géant des steppes
	20h45	Médée	Antigone		20h45	La Reine de Césarée	Cinna
	<b>&gt; SEPTEMBRE</b>			sam. 30	14h30	Mahomet	Y'a quelqu'un ?
ven. 1 <sup>er</sup>	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Lect. Les Aveux, St Augustin		17h00	Outreau	Antigone
	20h45	Médée	Antigone		19h00		Les Affaires
sam. 2	14h30	Médée	Lect. Soufi mon amour		20h45	24 heures de la vie d'une femme	Cinna
	17h00	Sur Racine	Lect. La Loi de 1905	<b>&gt; OCTOBRE</b>			
	19h00	Port d'âme prohibé ?	Monologue pour la paix	dim. 1 <sup>er</sup>	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Le Tyran juste
	20h45	Hérode	Antigone		17h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Cinna
dim. 3	17h00	Sur Racine			19h00	Hérode	
	19h00	Hérode	Monologue pour la paix		20h45	La Reine de Césarée	Le Maître de Santiago
	20h45	Le Mariage	Les Nuits blanches de l'ange bleu				
lun. 4	19h00	Hérode	Lect. Le Génie du christianisme				
	20h45	La Reine de Césarée	Les Nuits blanches de l'ange bleu				
mar. 5	19h00	Apocalypse	Lect. Alphonse Allais				
	20h45	Huis clos	Les Nuits blanches de l'ange bleu				
mer. 6	19h00	Apocalypse	Lect. La Religieuse				
	20h45	Huis clos	Les Nuits blanches de l'ange bleu				
jeu. 7	19h00	Apocalypse	Lect. Soufi mon amour				
	20h45	Huis clos	Les Nuits blanches de l'ange bleu				
ven. 8	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée					
	20h45	Lect. Aurobindo	Les Affaires				
sam. 9	17h00	Le Dernier jour d'une condamnée					
	19h00	Port d'âme prohibé ?	Les Affaires				
	20h45	Sur Racine	Marie Stuart				
dim. 10	14h30		Les Nuits blanches de l'ange bleu				

*Le programme de la 3ème partie du cycle Religions et Laïcité sera disponible en septembre*

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales Musset, Corneille, Hugo, Claudel, Feydeau, Marivaux, Montherlant, Shakespeare, Molière, Strindberg, Labiche, Sartre et Camus, Giraudoux, et Racine, et après le cycle thématique : *Religions et Laïcité*, nous présenterons en 2018 l'intégrale des pièces de Henrik Ibsen.

Direction : Jean-Luc Jeener

## THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

**PASSEPORT : 125 €**

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES  
ET TOUTES LES LECTURES

**TARIF : 23 € • T.R. : 13 €**

LECTURES : 6 €  
GROUPE 10 PERS. : 13 €  
GROUPE SCOLAIRES : 10 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION :

**www.TheatreDuNordOuest.com**

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75



Magasins Fnac  
**0892 68 36 22**  
(0,34 €/mn)

**BilletRéduc**  
com

Abonnez-vous à notre lettre d'information,  
La Gazette du Nord-Ouest, sur [www.TheatreDuNordOuest.com](http://www.TheatreDuNordOuest.com)