

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS



RELIGIONS & LAÏCITÉ

3^{ème} PARTIE : DU 2 OCTOBRE 2017 AU 4 FÉVRIER 2018

MAHOMET / IPHIGÉNIE
LE TARTUFFE / ATHALIE
UNE LUNE POUR LES DÉSHÉRITÉS
LE MAÎTRE DE SANTIAGO / ARIUS
CHACUN SA VÉRITÉ / L'ESCALE / LE MARIAGE
L'ENFER / NATHAN LE SAGE

CRÉATIONS

- > **KRISTIN LAVRANSDATTER, LA ROSE DU NORD** de Sigrid Undset (À PARTIR DU 5 OCTOBRE)
Adaptation et Interprétation : Helena Dubiel Lorenzen • **Mise en scène :** Sei Shiomi • **Musique :** Kurt Larsen • **Costumes :** Clementine Monsaingeon
Au Moyen Âge en Norvège, la quête d'une femme entre l'amour charnel et la foi chrétienne (Prix Nobel de littérature pour Sigrid Undset en 1928).
- > **QUE DIRONT D'ELLE LES OISEAUX ?** de et par Alexia Carr (À PARTIR DU 10 OCTOBRE)
"Miss" en scène : Alexia Carr
Ouvrant son univers poétique, Cette "Miss" étonnante et tonique, Avec humour et finesse assène Quantité de vérités sur scène !
- > **L'ENFER** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 15 OCTOBRE)
Mise en scène : Jean Tom • **Lumières :** JL Jeener • **Costumes :** Frédéric Morel • **Avec :** Love Bowman, Marie Hasse, JL Jeener, Pierre Sourdive, Jean Tom
La quête de la vérité suffit-elle pour échapper à l'enfer...?
- > **MOLIÈRE EST MORT, VIVE MOLIÈRE** (À PARTIR DU 26 OCTOBRE)
Mise en scène : Christiane Marchewska • **Costumes :** Frédéric Morel • **Avec :** Stéphane Abril, Christiane Marchewska, Ellen Ortega, Alain Pretin, Marie Véronique Raban, Diane de Segonzac
17 février 1673, Jean Baptiste Poquelin, dit Molière, est mort depuis quelques heures. Que faire de son corps ?
- > **24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME** d'après Stefan Zweig (À PARTIR DU 13 NOVEMBRE)
Nouvelle production. Adaptation et mise en scène : Alain Michel • **Costumes :** Marie-Claude Marquis • **Avec :** Thierry Garnier, Yves Jouffroy, Isabelle Miller, Denyse Roland
Si vingt-quatre heures de bonheur sont malgré tout possibles, doit-on regretter leur brièveté ?
- > **« D'UN BARBARE À L'AUTRE »** de et par Valentin Terrer (À PARTIR DU 20 NOVEMBRE)
Piano-voix : Valentin • **Lumières :** Patrice Lecadre • **Son :** Laurent Ribaud
« Valentin est à Barbara ce que Kazuo Ono est à la Argentina. » Hélène Hazera, *Libération*.
- > **ROMY SCHNEIDER** de Véronique Daniel (À PARTIR DU 21 NOVEMBRE)
Mise en scène : Véronique Daniel • **Décor :** Héloïse H • **Bande son :** Alain Bernard • **Vidéo :** Kathia David • **Avec :** Véronique Daniel
Biographie. « Avec Sissi nos destins se confondent étrangement : la même gloire, la même beauté, le même désespoir face à l'inacceptable. »
- > **PAROLES DE GUERRE (1914-1918)** (À PARTIR DU 22 NOVEMBRE)
Mise en scène : François Dragon • **Avec :** Geneviève Taillade, Gérard Probst et Joanna Rubio
« Ah Dieu ! que la guerre est jolie... »
- > **IPHIGÉNIE** de Jean Racine (À PARTIR DU 23 NOVEMBRE)
Mise en scène : Florence Tosi • **Costumes :** F. Morel • **Lumières :** Patrice Lecadre • **Avec :** Dimitri Balezi, Benoît Dugas, Héloïse Dugas, Frédéric Morel, Solène Petit, Ondine Savignac, Guillaume Tavi, Sara Viot
« La guerre est une obsession de vieux, qui envoient les jeunes la faire. » Alessandro Baricco, « Homère, Iliade »
- > **J'ÉTAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE** de Jean-Luc Lagarce (À PARTIR DU 25 NOVEMBRE)
Mise en scène : Magalie Claustres • **Avec :** Elidie Duranton, Hélène Martinez, Noëlie Merlo, Evelyne Techer, Marie-Cécile Veyrenc, Magalie Claustres
Un des chefs-d'œuvre de JL Lagarce. Cinq femmes libèrent une parole poétique et philosophique...
- > **LES MATELAS DE CASA GRANDE** de Michèle Barbier (À PARTIR DU 25 NOVEMBRE)
Mise en scène : Michèle Barbier • **Musiques originales de Djahiz Gil** • **Avec :** Guy Bourgeois, Marie Véronique Raban, Karin Laleu, Rui Ferreira, Djahiz Gil, Julie Allainmat, Eolide Rojo Campos, Michèle Barbier, Alexandre de Pardailhan
La vie de famille dans les quartiers pauvres de Mexico.
- > **UNE LUNE POUR LES DÉSHÉRITÉS** de Eugene O'Neill (À PARTIR DU 29 NOVEMBRE)
Mise en scène : Yvan Garouel • **Costumes :** Catherine Lainard • **Lumières :** Patrice Le Cadre • **Avec :** Renaud Castel, Pascal Guignard, Pauline Mandroux, Guillaume Tavi
C'est la rencontre de deux personnes sous la lune, qui représentent la seule possibilité, l'une pour l'autre, de bonheur et de rédemption.
- > **LISA** de Bernard Da Costa (À PARTIR DU 4 DÉCEMBRE)
Mise en scène : Alain Michel • **Avec :** Roxanne Flochlay, Alexandre de Pardailhan, Rémi Picard
Deux pauvres humains : une prostituée et son client, tentent en vain de s'écouter, de se comprendre, de s'aimer...
- > **GRASSE MATINÉE** de René de Obaldia (À PARTIR DU 7 DÉCEMBRE)
Mise en scène : Émile Salvador • **Costumes :** G. Lagardère et N. Jouin • **Avec :** Nathalie Jouin, Geneviève Lagardère et la voix d'Émile Salvador
Vita Mutatur Non Tollitur nous enseigne la liturgie, la vie change mais ne disparaît pas.
- > **L'AMOUR EXISTE** de Mitch Hooper (À PARTIR DU 18 DÉCEMBRE)
Mise en scène : Mitch Hooper • **Costumes et décor :** Philippe Varache • **Lumières :** Patrice Le Cadre • **Avec :** Florence Tosi, David Mallet
Un homme se réveille dans une chambre d'hôpital. Une femme lui pose des questions. Deux petites filles ont disparu.
- > **HOMMAGE À MARIE NOËL** (POUR L'ANNIVERSAIRE DE SA MORT LE 23 DÉCEMBRE)
Avec : Bernard Lefebvre, Hélène Robin : **Les chansons et les heures/Anne David :** 10 chansons et des citations de Marie Noël/Édith Garraud : Anna Bargeton
"Ce ne sont pas les guerres, les invasions, les défaites, les victoires, les traités qui changent la face du monde, c'est l'idée. L'idée, quand elle est en marche renverse tout." (Marie Noël)

> **LETTRES DE MON MOULIN** d'Alphonse Daudet (À PARTIR DU 16 JANVIER)

Avec : David Mallet

Installation, Le secret de Maître Cornille, La chèvre de Monsieur Seguin et autres Lettres.

PROLONGATIONS ET REPRISES

> **IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE** d'Alfred de Musset (À PARTIR DU 2 OCTOBRE)

Mise en scène : Mo Varenne • **Lumières :** Guillaume Tavi • **Avec :** Françoise David, Jack Gallon

Quand un comte et une marquise jouent au jeu de la séduction.

> **CHACUN SA VÉRITÉ** de Luigi Pirandello (À PARTIR DU 2 OCTOBRE)

Mise en scène : Odile Mallet et Geneviève Brunet • **Lumière :** Jean-Luc Jeener • **Bande son :** Jean-Gabriel Davy • **Avec :** Sophie Bergé, Guy Bourgeois, G. Brunet, Jean-Gabriel Davy, Héléna Dubiel Lorenzen, Vincent Gauthier, Éric Julliard, O. Mallet, Catherine de Précourt, Ondine Savignac, Pierre Sourdive, Guillaume Tavi, Michel Wynn

Dans une préfecture sicilienne, des nouveaux venus attirent curiosité, soupçons et rumeurs par leur étrange façon de vivre.

> **MONOLOGUE POUR LA PAIX** textes de Nouredine Aba et de Katznelson (À PARTIR DU 3 OCTOBRE)

Conception, mise en scène et interprétation : Moa Abaid

« La douleur humaine est la même pour tous. »

> **LE DUC D'ENGHEN OU LE LYS D'ETTENHEIM** de Nathalie Hamel (À PARTIR DU 4 OCTOBRE)

Mise en scène : Alain Bonneval • **Costumes et lumières :** N. Hamel • **Avec :** Nathalie Hamel, Florence Fontaine/Joanna Rubio, Eric Veiga et la voix d'Alain Bonneval

Ettenheim 1804, Bonaparte fait enlever le duc d'Enghien.

> **ILYA, LE GÉANT DES STEPPES** d'après la byline d'Ilya Mourometz (À PARTIR DU 4 OCTOBRE)

Avec : Monique Lancel (conteuse) • **Lumières :** Jean-Luc Jeener

Aventures épiques dans la Russie médiévale.

> **UN ROI, DEUX DAMES ET UN VALET** de François Porché (À PARTIR DU 4 OCTOBRE)

Adaptation : Marie Véronique Raban • **Mise en scène :** Annie Monange • **Lumières :** Guillaume Tavi • **Avec en alternance :** Patricia Gléville, Christine Melcer, Annie Monange, Philippe Blanchard

« Versailles – 1691 : La Maintenon ne supporte plus la présence de la Montespan. Bontemps, Premier Valet de Chambre du Roi, échafaude un plan... »

> **PORT D'ÂME PROHIBÉ ?** d'Anne David (À PARTIR DU 7 OCTOBRE)

Mise en scène, Lumières et Son : Carl Mattauch et Nora Zeiss • **Avec :** Anne David (chant, guitare, compositions originales et phrases du Psaume 23)

« Pourvu qu'un ange passe et nous sauve de nous » - Hommage à Marie Noël – Chansons d'Anne David et phrases du Psaume 23.

> **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ - (INTERPRÉTATION FÉMININE)** de Victor Hugo

(À PARTIR DU 7 OCTOBRE)

Mise en scène et Lumières : Cédric Coppola • **Costumes :** Pauline Smile • **Avec :** Pauline Smile

Poignant, viscéral, engagé... un plaidoyer pour la liberté.

> **ANTIGONE** de Sophocle (À PARTIR DU 7 OCTOBRE)

Mise en scène et adaptation : Jean-Luc Jeener • **Avec :** Richard Fériot, Romain Héricotte, Laëtitia Hernot, distribution en cours...

Le chef-d'œuvre de Sophocle.

> **UN ARCHITECTE DANS LA MÉDIATHÈQUE** de Monique Lancel (À PARTIR DU 8 OCTOBRE)

Mise en scène : M. Lancel et Vincent Gauthier • **Lumières :** Jean-Luc Jeener • **Avec :** Martine Delor, V. Gauthier, M. Lancel, Alexandre de Pardailhan, Samantha Sanson

Rénovation, modernisation, mise aux normes... il y a désaccord ! On attend l'architecte.

> **HÉRODE** de Claude-Henri Rocquet (À PARTIR DU 9 OCTOBRE)

Mise en scène : Héléne Robin • **Avec :** Bernard Lefebvre

Hérode n'est pas un monstre : s'il a tué Jean, s'il n'a pas sauvé Jésus, ne fallait-il pas un bourreau pour que Dieu sauve les hommes ?

> **OUTREAU** de Jean-Luc Jeener (1^{ER} DÉCEMBRE)

Mise en scène et lumières : Jean-Luc Jeener • **Assistante :** Leman Yildirim • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Muriel Adam, Martine Delor, Benoit Dugas, Patricia Gléville, Alfred Luciani, Rémy Oppert, Pierre Sourdive

La célèbre affaire d'Outreau.

> **NATHAN LE SAGE** de G. E. Lessing (À PARTIR DU 10 OCTOBRE)

Mise en scène et lumières : Jean-Luc Jeener • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Moa Abaid, Clara Beauvois, Joseph Dekkers, Bernard Lefebvre, Monique Lancel, Alexandre de Pardailhan, Héléne Robin, Pierre Sourdive, Dominique Vasserot

12^e siècle... Jérusalem où se confrontent les trois religions du Livre : tolérance et amour du prochain.

> **LA REINE DE CÉSARÉE** de Robert Brasillach (À PARTIR DU 11 OCTOBRE)

Mise en scène : Bernard Lefebvre • **Avec :** Joana Kojundzic, Bernard Lefebvre, Frédéric Morel, Héléne Robin, Laurent Uo

La dernière rencontre de Titus et de Bérénice.

> **MAHOMET** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 14 OCTOBRE)

Mise en scène et lumières : Jean-Luc Jeener • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Pascal Guignard Cordelier, Samantha Sanson, Pierre Sourdive.

Mahomet et le Coran, un Chrétien et l'Évangile : confrontation autour d'une femme !

> **MARIE STUART, ROSE D'ÉCOSSE OU LA CONJURATION DES LORDS** de Flo Quentin-Herfort (À PARTIR DU 14 OCTOBRE)

Mise en scène et lumières: Olivier Bruaux assisté d'Ahmed Abdou • **Cie TheatreETcinema.com**
• **Costumes:** Luc Darribère • **Avec:** Cécile Coves, Lucie Contet, Franck Delage, Jérémie Hamon, Jeannine Milange, Luana Kim, Frédéric Thérissod, Ludovic Coquin, Rui Ferreira, José Manuel Saraiva, Mokrane Segueni

Vengeances, trahisons, meurtres, passions amoureuses sont les ingrédients de ce drame historique et sentimental.

> **LES AFFAIRES** (À PARTIR DU 14 OCTOBRE)

Mise en scène, création et interprétation: Thierry Hazard

Un style mordant à l'acide politiquement incorrect qui balance sur les affaires.

> **ARIUS** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 15 OCTOBRE)

Mise en scène: Jean Tom • **Lumières:** Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** Jean-Luc Jeener, Jean Tom, Marie Hasse

Un homme qui, au seuil de la mort, voudrait comprendre.

> **RECRUTEMENT** de Jean-Paul Le Guénic (À PARTIR DU 15 OCTOBRE)

Mise en scène: Isabelle Erhart • **Lumières:** Jean-Luc Jeener • **Avec:** Isabelle Erhart et Paul Léger/Tibrizi Amari

Une rencontre. Deux personnages attendent le résultat d'un entretien de recrutement. Lequel sera choisi?

> **ATHALIE** de Jean Racine (À PARTIR DU 15 OCTOBRE)

Mise en scène et lumières: Olivier Bruaux • **Cie TheatreETcinema.com** • **Costumes:** Catherine Lainard • **Bande son:** F. Thérissod & O. Bruaux • **Avec:** Selma Noret-Terraz, Béatrice Mandelbrot, Nathalie Charade, Virginie Lisb, Samantha Sanson, Salomé Merran, Vanessa Kreis, Véronique Multon, Nathalie Thépot, Katia Bour, Claire-Estelle Murphy, Delphine Asley, Luisa Alderighi, Morgane Leclerc, Mylène Gastard, Sacha Stizi, Mélanie Romain, Lila Guennas, Lucie Pérès Demarty, Camille Layer, Céline Simonnet, Félicie Pasotti, Isabelle Gasquet, Joana Kojundzic-Misevic, Emeline Aelig, Amandine Nerrant, Violette Blanckaert

Obsédée par un songe, Athalie, reine usurpatrice et meurtrière, profane le Temple.

> **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** de Marivaux (À PARTIR DU 18 OCTOBRE)

Mise en scène: Elise Vega Berón • **Avec:** Katérina Floradis, Béatrice Mandelbrot, Alexandre de Pardailhan, Joanna Rubio, Marc Servies, Dominique Vasserot, Eric Veiga

Se jouer des apparences afin de voir l'autre tel qu'il est.

> **LE DIBBOUK** de An Ski (À PARTIR DU 21 OCTOBRE)

Mise en scène: Jean Marzouk • **Avec:** Delphine André, Alain Bonneval, Véronick Dugon, Anthony Horte, Charlotte Le Bozec, Morgane Leclerc, Alfred Luciani, Paul Margenest, Tom Marty, Alain Michel, Matthieu Milesi, José Manuel Saraiva, Dominique Vasserot et Eric Veiga

Le grand chef-d'œuvre du théâtre juif.

> **LE TYRAN JUSTE** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 22 OCTOBRE)

Mise en scène et lumières: Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Benoit Dugas, Valentin Terrer, Martine Delor, Sylva de Rawsky, Pierre Bes de Berc, Romain Héricotte, Olivier Bruaux, Pierre Sourdiva, Claire Estelle Murphy

Entre Science-Fiction et Politique-Fiction: la Morale absolue confrontée au Mal incarné!

> **L'ESCALE** d'Émilie Sandre (À PARTIR DU 24 OCTOBRE)

Mise en Scène et costumes: Émilie Sandre • **Création lumières:** Daniel Crowley • **Avec:** Martine Delor, Claude Gentholt, Christine Liérot, Lisbeth Wagner

Une communauté de femmes laïque, unie pour ce qu'il reste du voyage, avec encore la force d'aimer et de renaître.

> **POURQUOI LES INNOCENTS AVOUENT-ILS ?** de Bernard Fripiat (À PARTIR DU 25 OCTOBRE)

Mise en scène et lumières: Olivier Bruaux • **Scénographie:** O. Bruaux & F. Thérissod • **Avec:** Véronick Dugon, Geneviève Jadot, Frédéric Thérissod/Bernard Fripiat

Une prévenue qui crie son innocence, un juge sourd et sûr de lui, une secrétaire alliant mensonge et manipulation... Une parodie de justice?

> **MARLENE DIETRICH.- LES NUITS BLANCHES DE L'ANGE BLEU** de Luana Kim

(À PARTIR DU 28 OCTOBRE)

Mise en scène: Olivier Bruaux et Luana Kim • **Lumières:** Olivier Bruaux • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** Luana Kim, Frédéric Thérissod, Frédéric Morel, David Herridge/Christian Wachter/Alain Caron

Marlene Dietrich, recluse au 12 avenue Montaigne, se remémore les faits marquants de sa vie tumultueuse (théâtre musical).

> **LA PETITE FILLE ESPÉANCE** de Charles Péguy (À PARTIR DU 29 OCTOBRE)

Conception et interprétation: Marie Hasse • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Costume:** Frédéric Morel

« Ce qui m'étonne, dit Dieu, c'est l'Espérance. Et je n'en reviens pas. »

> **SIEGFRIED** de Jean Giraudoux. SPECTACLE LABELLISÉ « Mission Centenaire 14-18 »

(À PARTIR DU 31 OCTOBRE)

Mise en Scène & Lumières: Olivier Bruaux • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Frédéric Thérissod, Béatrice Mandelbrot, Jean Marzouk, Romain Héricotte/Oliver Carette, Claire-Estelle Murphy/Véronique Multon, Olivier Bruaux/Franck Delage

1921. Siegfried est sur le point de devenir le Chancelier sauveur de l'Allemagne humiliée et occupée après la défaite de 1918. Ce soldat ramassé amnésique et sans identité sur le champ de bataille par les Allemands serait-il un ennemi français?

> **MÉDÉE** d'Euripide (traduction J. D. Hamel) (À PARTIR DU 3 NOVEMBRE)

Mise en scène, costumes, masques, lumières: Nathalie Hamel • **Assistant:** Laurent Brusset • **Avec:** N. Hamel/Joanna Rubio, Charlotte-Rita Pichon/Charlotte Le Bozec, Véronique Multon/Delphine André/Hélène Robin, Esther Segal, Florence Fontaine, Roxane Flochlay, Eric Veiga, Jean Marzouk/Alain Michel, Yves Jouffroy/Alfred Lucciani, Alain Bonneval/Romain Jouffroy/Dominique Vasserot

Jusqu'ou la trahison de Jason poussera-t-elle Médée?

> **TOI ET TES NUAGES** d'Eric Westphal (À PARTIR DU 5 NOVEMBRE)

Mise en scène: Rose Raguel • **Lumières:** Olivier Bruaux et Paul-Edouard Blanchard • **Musique:** Raphaël Laffont Vermande • **Avec:** Clémence Cardot, Simon Lalane, Cynthia Soto, Sabrina Siddeki, distribution en cours...

Deux sœurs. Amour. Folie. Emprisonnées par leurs sentiments. Dieu et l'Homme dans tout ça ?

> **Y'A QUELQU'UN ?** de Kelly MEZINO (À PARTIR DU 10 NOVEMBRE)

Mise en scène: Kelly Mézino • **Lumières:** Kelly Mézino, Olivier Bruaux et Anton Teské • **Costumes:** Frédéric Mançaux et Selma Joabar • **Avec:** Lou Guilhaumon, Adrien Cortun, Claudia Mihai, Jibé Bucherre, Morgane Rozier, Louis Hémet, Héloïse Ait-Larbi Mateos, Anton Teské

« Ici aussi les êtres existent ».

> **LE MAÎTRE DE SANTIAGO** de Henry de Montherlant (À PARTIR DU 11 NOVEMBRE)

Mise en scène, Décor, Lumières: Patrice Le Cadre • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Alexandre de Pardailhan, Rui Ferreira, Pascal Guignard Cordelier, Romain Héricotte, Geneviève Jadot, Jean-Luc Jeener, Alfred Luciani, Coralie Salonne, Pierre Sourdive

1519. Avila. La quête obsessionnelle de la pureté et la démarche mystique d'un homme qui tente de parfaire son salut.

> **LE PÉCHÉ ET LA GRÂCE** de Jean Giraudoux (À PARTIR DU 12 NOVEMBRE)

Adaptation et mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Avec:** Marianne Carion, Martine Delor, Patricia Gléville, Marie Hasse, Luana Kim, Christine Liétot, Virginie Lisb, Anne Moretti, Alicia Roda

La vocation, l'engagement... les réalités.

> **LE MARIAGE** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 19 NOVEMBRE)

Mise en scène: Pascal Guignard Cordelier. • **Avec:** Jean-Luc Jeener, Fanny Sütterlin, Isabel de Francesco

Le mariage homosexuel au théâtre.

> **CINNA** de Pierre Corneille (À PARTIR DU 19 NOVEMBRE)

Mise en scène et lumières: Jean-Luc Jeener • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Frédéric Almaviva, Benoît Dugas, Pascal Guignard Cordelier, Marie Hasse, Pierre Sourdive, Florence Tosi, Sara Viot...

Passions, meurtres, vengeances, trahisons et clémence.

> **LE PAIN DUR** de Paul Claudel (À PARTIR DU 11 DÉCEMBRE)

Mise en scène: Juliette Bridier • **Lumières:** Olivier Bruaux • **Avec:** Joseph Dekkers, Perrine Lagarde, Victor O'Byrne, Juliette Bridier, Antoine Masurel

De quoi hérite-t-on quand le matérialisme envahit nos vies et nos liens?...

> **LES APPARENCES SONT TROMPEUSES** de Thomas Bernhard (À PARTIR DU 4 JANVIER)

Mise en scène: Benoit Rivillon • **Costumes:** B. Rivillon • **Avec:** Yves Jouffroy, Alfred Luciani

Deux frères septuagénaires se rendent visite deux fois par semaine...

> **LE TARTUFFE** de Molière (À PARTIR DU 17 JANVIER)

Mise en scène: Pascal Guignard Cordelier • **Lumières:** Patrice Le Cadre • **Avec:** Muriel Adam, Tommy Bocquet, P. G. Cordelier, Romain Héricotte, Laurence Hétier, Jean-Luc Jeener, David Mallet, Alexandre de Pardailhan, Fanny Sütterlin (distribution en cours)

Le chef-d'œuvre de Molière adapté à notre 21^e siècle.

LECTURES ET CONTÉES

RELIGIONS ET LAÏCITÉ SOUS LE SOLEIL DE PROVENCE d'après A. Daudet, **ŒUVRES ANTHUMES ET POSTHUMES** d'A. Allais, **LE DISCOURS DE LA MÉTHODE** de R. Descartes par D. de Segonzac; **LE GÉNIE DU CHRISTIANISME (SUITE)** de Chateaubriand, **L'AMOUR NE SUFFIT PAS** de P. F. Paoli, **TEXTES** de L. Bloy, **LE NOUVEAU TESTAMENT** par J. L. Jeener; **TRAITÉ THÉOLOGICO-POLITIQUE (1); ET TRAITÉ SUR LA RÉFORME DE L'ENTENDEMENT (2)** de Spinoza, **MÉDITATIONS (1 ET 2)** de Descartes, **TRAITÉ DE LA NATURE HUMAINE, DIALOGUE SUR LA RELIGION NATURELLE** de Hume, par Patrick L'Heureux-Bouron; **AMASIE** de et par Erwan Quemener; **LE MANÈGE DES OMBRES** de et par M. Barbier; **CONTÉES: CONTES D'AMOUR ET DE MORT, QUI SAIT ?** de Maupassant, **GAUVAIN ET LE CHEVALIER VERT, LA MAIN** de Maupassant, **14-18 - POUR QUELQUES SEMAINES SEULEMENT, CONTES DU SOLSTICE D'HIVER** **CHARKAGNE LE DRAGON** - conte tzigane, **HISTOIRES DE MENSONGES, JASON** par H. Loup; **CONTÉE: LES AMOURS DES DIEUX** par M. Lancel; **LA MARIANE** de Tristan L'Hermitte, **LA PEUR** de S. Zweig, **CONTES DE NOËL** de C. Dickens par A. Michel; **RELIGIONS ET LAÏCITÉ CHEZ V. HUGO** par: A. Laster, D. Gasiglia; **LE SPIRITUEL DANS L'ART** de Kandinsky, **L'HINDOUISME DU 21^E SIÈCLE** de Krishnamurti, **LES DIEUX ONT SOIF** d'A. France par J. M. Dubois; **LES FEMMES ET L'AMOUR DIVIN**, poèmes, **UN AMOUR IMPOSSIBLE** de C. Angot, **LE LISEUR** de B. Schlink par V. Daniel; **L'ILIADÉ (SUITE), QUI ÉTAIT LE DUC D'ENGHEN ?**, **TABLEAUX DE PARIS** de S. Mercier, **LES SUPPLIANTES** d'Eschyle, **AJAX** de Sophocle, **LE ROSSIGNOL DE WITTENBERG** de A. Strindberg, **LUTHER** par Natalie Hamel; **PARIS DE MA FENÊTRE** de Colette, **LE PIÉTON DE PARIS** de L. P. Fargue par D. Vasserot; **LES CONFESIONS DE SAINT AUGUSTIN: (SUITE)** par B. Lefebvre et H. Robin; **JE ME SOUVIENS DE DEUX LUNDIS** d'A. Miller par L. Berend; **VU DU PONT** d'A. Miller par C. Salonne, **HOMMAGE À JEAN-PIERRE BERNARD SOUS L'ŒIL ÉPIPHANIQUE DE ROMAIN GARY** par A. Roda, G. Tavi & O. Bruaux.; **THÉRÈSE D'AVILA ET JEAN DE LA CROIX**, dialogues par A. Le Scoezec Masson; **PARIS EST UNE FÊTE** d'E. Hemingway, **DIS-MOI QUE TU M'AIMES** de E. M. Remarque par Luana Kim; **JOURNAL** de L. Bloy par O. Da Silva; **LA DAME DES MATHÉMATIQUES** de J. P. Bouscat, **FRÈRE DE NOTRE DIEU** de Karol Wojtyła par I. Erhart.

POUR LES 20 ANS DU TNO: L'ÉCOLE DES FEMMES de Molière par J. L. Jeener; **LA PLACE DU PÈRE** de Mitch Hooper, **LE PETIT THÉÂTRE AU FOND DE LA COUR** de M. Lancel, **JE T'AIME, JE TE HAIS, GRANDES SCÈNES DU THÉÂTRE** par des comédiens du TNO.

RELIGIONS & LAÏCITÉ

Troisième partie du cycle du 2 octobre 2017 au 4 février 2018

	> OCTOBRE	Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
lun. 2	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée	Lect. Génie du christianisme
	20h45	Chacun sa vérité	Lect. Les Suppliantes
mar. 3	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. Génie du christianisme
	20h45	Chacun sa vérité	Monologue pour la paix
mer. 4	19h00	Le Duc d'Enghien	Ilya le géant des steppes
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Lect. Le Rossignol de Wittenberg
jeu. 5	19h00	Médée	Monologue pour la paix
	20h45	Kristin Lavransdatter, la rose du nord	Lect. Méditations de Descartes 1
ven. 6	19h00	Kristin Lavransdatter	Antigone
	20h45	Chacun sa vérité	Contée. Les Amours des Dieux
sam. 7	14h30	Le Dernier jour d'une condamnée	Lect. Alphonse Allais
	17h00	Kristin Lavransdatter	Lect. Méditations de Descartes 2
	19h00	Port d'âme prohibé ?	Monologue pour la paix
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Antigone
dim. 8	14h30	Chacun sa vérité	Contée. Contes d'amour et de mort
	17h00	Un roi, deux dames et un valet	Lect. Les Femmes et l'amour divin
	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Lect. Alphonse Daudet
	20h45	Un architecte dans la médiathèque	Lect. Amasie
lun. 9	19h00	Hérode	Lect. Génie du christianisme
	20h45	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. La Mariane
mar. 10	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. Un amour impossible
	20h45	Que diront d'Elle les Oiseaux ?	Nathan le sage
mer. 11	19h00	Que diront d'Elle les Oiseaux ?	Lect. L'Iliade
	20h45	La Reine de Césarée	Ilya le géant des steppes
jeu. 12	19h00		Lect. L'Iliade
	20h45	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Monologue pour la paix
ven. 13	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. Tableaux de Paris
	20h45	La Reine de Césarée	Lect. La Peur
sam. 14	14h30		Contée : Qui sait ?
	17h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Antigone
	19h00	Mahomet	Les Affaires
	20h45	Que diront d'Elle les Oiseaux ?	Marie Stuart
dim. 15	14h30		Antigone
	17h00	Arius	Athalie
	19h00	L'Enfer	
	20h45	Mahomet	Recrutement
lun. 16	19h00	Le Duc d'Enghien	Lect. Discours de la méthode
	20h45	L'Enfer	Lect. La Mariane
mar. 17	19h00	Hérode	Lect. Génie du christianisme
	20h45	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Nathan le sage
mer. 18	19h00	Le Duc d'Enghien	Ilya le géant des steppes
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Lect. Hume
jeu. 19	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. Génie du christianisme
	20h45	Le Dibbouk	Monologue pour la paix
ven. 20	19h00	Un roi, deux dames et un valet	Lect. Ajax de Sophocle
	20h45	L'Enfer	Les Affaires
sam. 21	14h30	Le Duc d'Enghien	Contée. Le Chevalier vert
	17h00	Le Dibbouk	Les Affaires
	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. Paris de ma fenêtre
	20h45	Chacun sa vérité	Antigone
dim. 22	14h30	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. Le Piéton de Paris
	17h00	Le Dibbouk	Le Tyran juste
	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	
	20h45	L'Enfer	Antigone
lun. 23	19h00	Le Duc d'Enghien	Lect. Discours de la méthode
	20h45	La Reine de Césarée	Lect. La Mariane
mar. 24	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. Qui était le Duc d'Enghien
	20h45	L'Escale	Lect. Les Confessions
mer. 25	19h00	L'Escale	
	20h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	
jeu. 26	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Antigone

	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Molière
ven. 27	19h00	Le Dabbouk	Lect. Le Manège des ombres
	20h45	L'Escalé	Molière
sam. 28	14h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. Krishnamurti
	17h00	Un roi, deux dames et un valet	Marlène Dietrich
	19h00	Hérode	Les Affaires
	20h45	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Marie Stuart
dim. 29	14h30	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. : Le Spirituel dans l'art
	17h00	Arius	Molière
	19h00	La Petite fille Espérance	Les Affaires
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Lect. Hume
lun. 30	19h00	Le Dabbouk	Lect. L'Illiade
	20h45	Hérode	Molière
mar. 31	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Lect. Léon Bloy
	20h45	Kristin Lavransdatter	Siegfried
> NOVEMBRE		Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
mer. 1 ^{er} <i>Toussaint</i>	17h00		Lect. La Mariane
	19h00	Le Dabbouk	Lect. L'Illiade
	20h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Les Affaires
jeu. 2	19h00	Médée	Lect. Discours de la méthode
	20h45	Le Dabbouk	Marlène Dietrich
ven. 3	19h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. Luther
	20h45	Médée	Siegfried
sam. 4	14h30	Médée	Contée : La Main
	17h00	Le Dabbouk	Lect. Spinoza
	19h00	Que diront d'Elle les Oiseaux ?	Lect. Discours de la méthode
	20h45	L'Enfer	Molière
dim. 5	14h30	Que diront d'Elle les Oiseaux ?	Lect. Discours de la méthode
	17h00	Le Dabbouk	Athalie
	19h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	
	20h45	Toi et tes nuages	Marlène Dietrich
lun. 6	19h00	Toi et tes nuages	Lect. Spinoza
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Molière
mar. 7	19h00	Que diront d'Elle les Oiseaux ?	Lect. L'Amour ne suffit pas
	20h45	Un roi, deux dames et un valet	Molière
mer. 8	19h00	Le Duc d'Enghien	Lect. Discours de la méthode
	20h45	Kristin Lavransdatter	Marlène Dietrich
jeu. 9	19h00	Médée	Lect. Le Liseur
	20h45	La Reine de Césarée	Molière
ven. 10	19h00	Le Dabbouk	Y'a quelqu'un ?
	21h00	Médée	Athalie
sam. 11 <i>Armistice</i>	14h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. Dis-moi que tu m'aimes
	17h00	Contée : 14/18 Pour quelques semaines seulement	Siegfried
	19h00	Mahomet	
	20h45	L'Escalé	Le Maître de Santiago
dim. 12	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Recrutement
	17h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Marlène Dietrich
	19h00	Mahomet	Contée : 14/18 Pour quelques semaines...
	20h45	Le Péché et la grâce	Les Affaires
lun. 13	19h00	Le Duc d'Enghien	Lect. Nouveau testament
	20h45	Toi et tes nuages	24 heures de la vie d'une femme
mar. 14	19h00	L'Escalé	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	La Reine de Césarée	Molière
mer. 15	19h00	La Petite fille Espérance	Lect. L'Illiade
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Marlène Dietrich
jeu. 16	19h00	Médée	Ilya le géant des steppes
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Molière
ven. 17	19h00	Le Dabbouk	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	L'Enfer	Marlène Dietrich
sam. 18	14h30	Médée	Lect. Paris est une fête
	17h00	Le Dabbouk	Molière
	19h00	Un architecte dans la médiathèque	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Chacun sa vérité	Siegfried
dim. 19	14h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Marlène Dietrich
	17h00	Un roi, deux dames et un valet	Siegfried
	19h00	Mahomet	
	20h45	Le Mariage	Cinna
lun. 20	19h00	Le Duc d'Enghien	
	20h45	Toi et tes nuages	d'un barbare à l'autre

mar. 21	19h00	Hérode	
	20h45	Romy Schneider	d'un barbare à l'autre
mer. 22	19h00	Romy Schneider	
	20h45	Paroles de guerre	d'un barbare à l'autre
jeu. 23	19h00	Romy Schneider	Lect. Nouveau testament
	20h45	L'Escale	Iphigénie
ven. 24	19h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ? Y'a quelqu'un ?	
	21h00	L'Enfer	Siegfried
sam. 25	14h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	
	17h00	Le Dernier jour d'une condamnée	J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne
	19h00	Romy Schneider	Les Affaires
	20h45	Paroles de guerre	Les Matelas de Casa Grande
dim. 26	14h30	La Reine de Césarée	Le Tyran juste
	17h00	Il faut qu'une porte soit ouverte...	Marie Stuart
	19h00	Toi et tes nuages	
	20h45	Le Péché et la grâce	Cinna
lun. 27	19h00	Le Duc d'Enghien	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	L'Escale	Iphigénie
mar. 28	19h00	La Reine de Césarée	Lect. Nouveau testament
	21h00	Romy Schneider	Iphigénie
mer. 29	19h00	Le Duc d'Enghien	J'étais dans ma maison...
	20h45	L'Escale	Une lune pour les déshérités
jeu. 30	19h00	Médée	Lect. Nouveau testament
	20h45	Le Dibbouk	Une lune pour les déshérités
> DÉCEMBRE		Economides (petite salle)	Laborey (grande salle)
ven. 1 ^{er}	19h00	Le Dibbouk	Y'a quelqu'un ?
	21h00	Outreau	Siegfried
sam. 2	14h30	Médée	J'étais dans ma maison...
	17h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Molière
	19h00	Mahomet	Les Affaires
	20h45	Le Dibbouk	Une lune pour les déshérités
dim. 3	14h30	Arius	J'étais dans ma maison...
	17h00	L'Enfer	Molière
	19h00	Mahomet	Les Affaires
	20h45	Kristin Lavransdatter	Une lune pour les déshérités
lun. 4	19h00	Le Duc d'Enghien	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Lisa	Iphigénie
mar. 5	19h00	Lisa	Les Matelas de Casa Grande
	20h45	Paroles de guerre	Nathan le sage
mer. 6	19h00	La Petite fille Espérance	Antigone
	20h45	Toi et tes nuages	J'étais dans ma maison...
jeu. 7	19h00	Médée	Grasse matinée
	20h45	Paroles de guerre	Les Matelas de Casa Grande
ven. 8	19h00	Le Dibbouk	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Chacun sa vérité	J'étais dans ma maison...
sam. 9	14h30	Lisa	Marlène Dietrich
	17h00	Kristin Lavransdatter	J'étais dans ma maison...
	19h00	Mahomet	Grasse matinée
	20h45	La Reine de Césarée	Une lune pour les déshérités
dim. 10	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Athalie
	17h00	Kristin Lavransdatter	Marlène Dietrich
	19h00	Mahomet	Ilya le géant des steppes
	20h45	Toi et tes nuages	Cinna
lun. 11	19h00	Toi et tes nuages	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Le Pain dur	Iphigénie
mar. 12	19h00	Lisa	Les Matelas de Casa Grande
	20h45	Le Dernier jour d'une condamnée	Nathan le sage
mer. 13	19h00	La Petite fille Espérance	Lect. L'Iliade
	20h45	Paroles de guerre	Marlène Dietrich
jeu. 14	19h00	Médée	Grasse matinée
	20h45	Le Dibbouk	Les Matelas de Casa Grande
ven. 15	19h00	Lisa	Les Matelas de Casa Grande
	20h45	L'Enfer	Athalie
sam. 16	14h30	Le Duc d'Enghien	J'étais dans ma maison...
	17h00	Paroles de guerre	Molière
	19h00	Mahomet	Marlène Dietrich
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Une lune pour les déshérités
dim. 17	12h30	Lect. La Dame des mathématiques	J'étais dans ma maison...
	14h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Grasse matinée

	17h00	Paroles de guerre	Athalie
	19h00	Mahomet	
	20h45	Toi et tes nuages	Une lune pour les déshérités
lun. 18	19h00		Lect. L'École des femmes
	20h45	L'Amour existe	
mar. 19	19h00		Lect. La Place du père
	21h00	L'Amour existe	Iphigénie
mer. 20	19h00	La Petite fille Espérance	Antigone
	20h45	Lect. Le Petit théâtre au fond de la cour	Une lune pour les déshérités
jeu. 21	19h00	Lect. Nouveau testament	
	20h45	Hérode & Hommage à C.-H. Rocquet	Iphigénie
ven. 22	20h00	Pour les 20 ans du TNO : lectures " Je t'aime , je te hais " suivies d'une soirée musicale	
sam. 23	14h30	Le Duc d'Enghien	Lect. Les Dieux ont soif
	17h00	Le Dernier jour d'une condamnée	24 heures de la vie d'une femme
	19h00	Romy Schneider	Lect. Journal de Léon Bloy
	20h45	L'Escale	Soirée pour les 50 ans de la mort de Marie Noël
dim. 24	17h00	L'Escale	Lect. Contes de Noël (<i>Dickens</i>)
	19h00	Contée Contes du solstice d'hiver	Marlène Dietrich
lun. 25 <i>Noël</i>	19h00	Lect. Frère de notre dieu	Lect. Contes de Noël (<i>Dickens</i>)
	20h45		Marlène Dietrich
mar. 26	19h00	Lect. Le Piéton de Paris	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Romy Schneider	Marlène Dietrich
mer. 27	19h00	Hérode	Lect. Nouveau testament
	20h45	Romy Schneider	24 heures de la vie d'une femme
jeu. 28	19h00	Hérode	Lect. Alphonse Allais
	20h45	Romy Schneider	J'étais dans ma maison...
ven. 29	19h00	La Petite fille Espérance	Grasse matinée
	20h45	Le Dibbouk	Marlène Dietrich
sam. 30	14h30	Contée. Charkagne le dragon	Ilya le géant des steppes
	17h00	Romy Schneider	Marlène Dietrich
	19h00	Port d'âme prohibé	Grasse matinée
	20h45	Hérode	J'étais dans ma maison...
dim. 31 <i>Saint Sylvestre</i>	14h30		Ilya le géant des steppes
	17h00	Contée. Histoires de mensonges	J'étais dans ma maison...
	19h00	Hérode	Marlène Dietrich
	21h00	Le Dibbouk	Lect. Nouveau testament
	24h00	Réveillon	Réveillon

> JANVIER

Economides (petite salle)

Laborey (grande salle)

lun. 1 ^{er}	19h00	Contée. Jason	J'étais dans ma maison...
	20h45	Hérode	Iphigénie
mar. 2	19h00	La Reine de Césarée	Grasse matinée
	21h00	L'Amour existe	Iphigénie
mer. 3	19h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Grasse matinée
	20h45	Romy Schneider	Une lune pour les déshérités
jeu. 4	19h00	Romy Schneider	Ilya le géant des steppes
	20h45	Les Apparences sont trompeuses	Une lune pour les déshérités
ven. 5	19h00	Port d'âme prohibé	Les Affaires
	20h45	L'Enfer	Athalie
sam. 6	14h30	Médée	Lect. Dis-moi que tu m'aimes
	17h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Ilya le géant des steppes
	19h00	Paroles de guerre	Les Affaires
	20h45	Chacun sa vérité	Marie Stuart
	23h00		Hommage à J.-P. Bernard
dim. 7	14h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	J'étais dans ma maison...
	17h00	Paroles de guerre	Grasse matinée
	19h00	Kristin Lavransdatter	Les Affaires
	20h45	Chacun sa vérité	Une lune pour les déshérités
lun. 8	19h00	L'Amour existe	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Les Apparences sont trompeuses	Iphigénie
mar. 9	19h00	Le Pain dur	Grasse matinée
	21h00	Un roi, deux dames et un valet	Nathan le sage
mer. 10	19h00	Lisa	Ilya le géant des steppes
	20h45	La Petite fille Espérance	Une lune pour les déshérités
jeu. 11	19h00	Médée	Grasse matinée
	20h45	Paroles de guerre	Iphigénie
ven. 12	19h00	Le Dibbouk	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	L'Enfer	Une lune pour les déshérités

sam. 13	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Marlène Dietrich
	17h00	Le Dibbouk	Ilya le géant des steppes
	19h00	Paroles de guerre	24 heures de la vie d'une femme
dim. 14	20h45	Le Pain dur	Une lune pour les déshérités
	14h30	Un roi, deux dames et un valet	Marlène Dietrich
	17h00	Arius	Marie Stuart
lun. 15	19h00	Les Apparences sont trompeuses	
	20h45	Le Mariage	Iphigénie
	19h00	Le Duc d'Enghien	Lect. Thérèse d'Avila
mar. 16	20h45	Lettres de mon moulin	Molière
	19h00	Lettres de mon moulin	Lect. Alphonse Allais
	20h45	Le Pain dur	Iphigénie
mer. 17	19h00	Lettres de mon moulin	Ilya le géant des steppes
	20h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Le Tartuffe
	19h00	Médée	24 heures de la vie d'une femme
jeu. 18	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Une lune pour les déshérités
	19h00	Lettres de mon moulin	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Chacun sa vérité	Athalie
sam. 20	14h30	Médée	Marlène Dietrich
	17h00	Le Dernier jour d'une condamnée	Iphigénie
	19h00	Mahomet	
dim. 21	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Une lune pour les déshérités
	14h30	Arius	Iphigénie
	17h00	L'Enfer	J'étais dans ma maison...
lun. 22	19h00	Mahomet	Lect. Je me souviens de 2 lundis
	20h45	Chacun sa vérité	Marlène Dietrich
	19h00	Le Duc d'Enghien	Lect. Vu du pont
mar. 23	20h45	Chacun sa vérité	Molière
	19h00	L'Amour existe	Ilya le géant des steppes
	20h45	Romy Schneider	Nathan le sage
mer. 24	19h00	Les Apparences sont trompeuses	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	L'Amour existe	Une lune pour les déshérités
	19h00	Lettres de mon moulin	Grasse matinée
jeu. 25	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	Iphigénie
	19h00	L'Amour existe	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Médée	Athalie
sam. 27	14h30	Le Duc d'Enghien	Marlène Dietrich
	17h00	Le Dernier jour d'une condamnée	J'étais dans ma maison...
	19h00	Mahomet	Les Matelas de Casa Grande
dim. 28	20h45	Les Apparences sont trompeuses	Le Tartuffe
	14h30	Arius	Athalie
	17h00	L'Enfer	24 heures de la vie d'une femme
lun. 29	19h00	Mahomet	Les Matelas de Casa Grande
	20h45	Les Apparences sont trompeuses	Le Tyran juste
	19h00	Le Dibbouk	Les Matelas de Casa Grande
mar. 30	20h45	Les Apparences sont trompeuses	Iphigénie
	19h00	L'Amour existe	Les Matelas de Casa Grande
	20h45	Les Apparences sont trompeuses	Iphigénie
mer. 31	19h00	L'Amour existe	Les Matelas de Casa Grande
	20h45	Le Pain dur	Le Tartuffe

> FÉVRIER

Economides (petite salle)

Laborey (grande salle)

jeu. 1er	19h00	L'Amour existe	Grasse matinée
	20h45	Le Pain dur	Le Tyran juste
ven. 2	19h00	Port d'âme prohibé	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Le Jeu de l'amour et du hasard	J'étais dans ma maison...
sam. 3	14h30	Les Apparences sont trompeuses	Marlène Dietrich
	17h00	Lect. V. Hugo : Religions et Laïcité	Iphigénie
	19h00	Un architecte dans la médiathèque	
dim. 4	20h45	Chacun sa vérité	J'étais dans ma maison...
	14h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Le Tyran juste
	17h00	Le Jeu de l'amour et du hasard	Marlène Dietrich
	19h00	Mahomet	24 heures de la vie d'une femme
	20h45	Un architecte dans la médiathèque	Une lune pour les déshérités

Le programme de l'intégrale Ibsen sera disponible en janvier 2018

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales Musset, Corneille, Hugo, Claudel, Feydeau, Marivaux, Montherlant, Shakespeare, Molière, Strindberg, Labiche, Sartre et Camus, Giraudoux, et Racine, et après le cycle thématique : *Religions et Laïcité*, nous présenterons à partir du 5 février 2018 l'intégrale des pièces de Henrik Ibsen.

Direction : Jean-Luc Jeener

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

PASSEPORT : 125 €

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES
ET TOUTES LES LECTURES

TARIF : 23 € • T.R. : 13 €

LECTURES : 6 €
GROUPE 10 PERS. : 13 €
GROUPE SCOLAIRES : 10 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION :

www.TheatreDuNordOuest.com

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75



Magasins Fnac
0892 68 36 22
(0,34 €/mn)

BilletRéduc.com

Abonnez-vous à notre lettre d'information,
La Gazette du Nord-Ouest, sur www.TheatreDuNordOuest.com