

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS



l'intégrale Shakespeare

Première partie

DU 15 OCTOBRE 2019
AU 2 FÉVRIER 2020

SHAKESPEARE ET « AUTOUR DE SHAKESPEARE »

> **LE MARCHAND DE VENISE** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 15 OCTOBRE)

Mise en scène et lumières: J-L Jeener • **Assistant:** H. Maugoust • **Costumes:** C. Lainard • **Avec:** Olivier Bruaux, Bernard Lefebvre, Hervé Maugoust, Fabrice Michal, Alexandre de Pardailhan, Hélène Robin, Rose Raguel, Cynthia Soto, Paul Wagner

“Un chef-d’œuvre d’humanité, la pièce la plus controversée de Shakespeare”

> **HAMLET (SOLO)** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 21 OCTOBRE)

Avec: Fabrice Merlo

Seul en scène.

> **OTHELLO** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 21 OCTOBRE)

Mise en scène et adaptation: Jean-Luc Jeener • **Assistante:** Juliette Bridier • **Lumières:** Jean-Luc Jeener assisté d’Olivier Bruaux • **Avec:** Clara Beauvois, Olivier Bruaux, Jean-Pierre Colombies, Alexandre de Pardailhan, Fabrice Michal, Dan Morgenthaler, Rose Raguel, Michel Wyn

Oh ! Prenez garde, monseigneur, à la jalousie ! C’est le monstre aux yeux verts qui produit l’aliment dont il se nourrit !

> **RICHARD III** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 26 OCTOBRE)

Mise en scène, scénographie et lumières: Olivier Bruaux • **Traduction:** Olivier Bruaux & François-Victor Hugo • **Costumes:** Catherine Lainard • **Bande son:** O. Bruaux & F. Thérissod • **Avec:** Frédéric Thérissod, Nathalie Charade, Béatrice Mandelbrot, Geneviève Jadot, Claude Genholz, Bernard Lefebvre, Régis Bocquet/ Raphaël Robert, José Manuel Saraiva, Véronick Dugon, Olivier Bruaux

Guerre des Deux-Roses, XV^e siècle, pour s’emparer du trône d’Angleterre, Richard de Gloucester, frère d’Édouard IV, décide de tuer les siens et les héritiers de la couronne.

> **LE VIOL DE LUCRÈCE** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 31 OCTOBRE)

Adaptation, traduction, mise en scène et lumières: Jean-Luc Mingot • **Avec:** Aïcha Finance et Jean-Luc Mingot

« J’ai perdu ce qui me faisait aimer la vie, je n’ai donc plus de motif de craindre la mort. »

> **SHAKESPEARE AIR** de et par Marc Dubois (À PARTIR DU 1^{ER} NOVEMBRE)

Lumières: Olivier Bruaux

« Embarquez tous vos neurones, prenez de l’altitude... et déjà vous survolez le vaste monde de Shakespeare ! »

> **TROUBLES** d’après W. Shakespeare (Hamlet, Macbeth) et autres textes... (À PARTIR DU 23 NOVEMBRE)

Adaptation et mise en scène: Patricia Piazza • **Assistante:** Emma Brest • **Chorégraphes:** P. Piazza, E. Brest et Mône Marquette • **Lumières:** O. Bruaux • **Assistant création lumières:** Maximilien Chambe • **Avec:** E. Brest, Charlotte Jouslin, M. Marquette et P. Piazza

Spectacle entre danse et théâtre. « Nous sommes faits de l’étoffe de nos rêves et notre petite vie est entourée de sommeil. »

> **SHAKESPEARE, ES-TU LÀ ?** d’après Le Livre des Tables de Victor Hugo (À PARTIR DU 10 DÉCEMBRE)

Mise en scène et conception: Rodolphe Fonty • **Lumières et son:** Guillaume Tavi • **Avec:** Rodolphe Fonty, Alfred Luciani et Joanna Rubio

Victor Hugo, en exil à Jersey, se livre à des séances spirites au cours desquelles, de l’au-delà, Shakespeare lui parle.

> **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 14 DÉCEMBRE)

Mise en scène, scénographie et lumières: Olivier Bruaux • **Traduction:** Olivier Bruaux & François-Victor Hugo • **Costumes:** Catherine Lainard • **Avec:** Willie Sharpas Ameer, Urbal Vieux Roi, Shape warlike males I, Obelix Urarivau, Meek Plies, Sharia Law

Guerre et paix ne font pas bon mariage. Le mariage est-il une paix déguisée menée tambour battant au son « foutriolant » des joutes verbales.

> **HAMLET** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 18 DÉCEMBRE)

Mise en scène: Jean-Luc Jeener • **Avec:** Baptiste Benoit, Didier Bizet, Laurence Hétier, Rémi de Monvel, Selma Noret-Terraz, Thomas Sans, Rémi Picard

Le chef-d’œuvre de Shakespeare.

> **SHAKESPEARE, LA FEMME INUTILISÉE** d’Alicia Roda (À PARTIR DU 31 DÉCEMBRE)

Avec: Alicia Roda

Damned ! Voilà que l’épouse de Shakespeare se refuse à être la dernière roue du carrosse.

> **JULES CÉSAR** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 1^{ER} JANVIER)

Mise en scène: Franck Watrin • **Musiques:** Frédéric Therisod • **Avec:** Clara Beauvois, Pierre Bes de Berc, Jean Luc Chapalain, Vincent Forbice, Yves Jouffroy, Luana Kim, Frederic Morel, Jean Marzouk, Frederic Therisod, Franck Watrin

“ La merveille la plus étrange me paraît qu’un homme est PEUR ” Jules César.

> **LA PLANÈTE SHAKESPEARE** de Jean Luc Jeener (À PARTIR DU 6 JANVIER)

Avec: Hélène Robin, Bernard Lefebvre

Des rois, des reines, de l’amour, des rires, des drames, Shakespeare, et pour tout cela, deux baladins.

> **QUAND SHAKESPEARE INSPIRE HOLLYWOOD** de Luana Kim (À PARTIR DU 10 JANVIER)

Mise en scène: Luana Kim • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** (distribution en cours)

L’enjeu d’un voyage à Hollywood.

> **LA PURITAINE** une comédie attribuée à W. Shakespeare (À PARTIR DU 13 JANVIER)

Mise en scène: Isabelle Erhart (distribution en cours)

Une comédie inconnue du grand Will, un plongeon dans les fols méandres de l’amour...

> **LE CONTE D'HIVER** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 14 JANVIER)

Mise en scène et adaptation: Philippe Brunet-Guezennec • **Assistants:** Caroline Lemerle, Perrine Lenaert • **Lumières:** Didier Bizet • **Costumes:** Leslie Hernando, Perrine Lenaert • **Avec:** Joumana Azzouz, Camille Béchon, Cyril Bernaux, Didier Bizet, Aurélien Boyer, Étienne Cendron, Jean-Pierre Colombies, Nathalie Couturier, Jean-Jacques Dul, Éric Fichoux, Pierre-Yves Grangier, Jean-Pierre de Lavarène, Agathe Le Gall, Tamara Löwy, Aude Mascarou, Catherine Meniane, Léa Tamadon, Hana Zavadilova (distribution en cours)

Un rien, une simple fêlure et le bonheur initial mue en cauchemar... tragédie, bouffonnerie, comédie pastorale et merveilleux.

> **LA COMÉDIE DES ERREURS** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 31 JANVIER)

Mise en scène: Bernard Lefebvre • **Avec:** (Distribution en cours)

Des jumeaux qui se cherchent, des poursuites, des quiproquos, des aventures, Shakespeare s'amuse et nous amuse.

CRÉATIONS HORS CYCLE SHAKESPEARE :

> **CHAIRS FRAÎCHES (CHRONIQUES DU PRÉSENT)** une création du collectif Chairs

Fraîches (À PARTIR DU 19 OCTOBRE)

Conception et mise en scène: Héloïse Werther • **Avec:** Pierre Delcambre, Sana Puis, Héloïse Werther

Chairs fraîches, c'est la vie, un hymne à la vie. C'est quoi vivre? Vivre vraiment? Être au présent?

> **L'ÉCUME DU SILENCE** de Lætitia Leloutre (À PARTIR DU 3 NOVEMBRE)

Mise en scène: Lætitia Leloutre • **Lumières:** O.Bruaux • **Voix off:** Philippe Nicaud • **Avec:** Lætitia Leloutre

« Cette part, cette parcelle qui a façonnée sans ton consentement l'être que tu es devenu... La boîte à Pandore se libère... »

> **UNE MÉGÈRE APPRIVOISÉE 2019** de Jean Marzouk (À PARTIR DU 8 NOVEMBRE)

Mise en scène: Jean Marzouk • **Avec:** Marie-Cécile Gueguen, Tibrizi Amari et J. Marzouk

- « N'avez-vous pas peur des coups? »

> **TOUT VA BIEN, MERCI!** de Michèle Barbier (À PARTIR DU 9 JANVIER)

Mise en scène: Marie Véronique Raban • **Lumières et Bande-son:** Guillaume Tavi • **Avec:** Dominique Contestin, Marie Véronique Raban, (distribution en cours)

« Et si on s'inventait une pièce de théâtre? ça meublerait la conversation! »

> **L'ESCALIER** d'après la pièce Staircase de Charles Dyer (À PARTIR DU 11 JANVIER)

Adaptation et mise en scène: Marie Véronique Raban • **Lumières et Bande-son:** Guillaume Tavi • **Avec:** Alfred Luciani, Bernard Sender

« Comment leur faire comprendre? tout ce qu'on demande c'est un être à chérir, quelque chose à aimer... »

PROLONGATIONS ET REPRISES :

> **MATHS & MUSES** d'Alexia Carr (À PARTIR DU 16 OCTOBRE)

Avec: Alexia Carr, Fred Fayt

Dialogue entre deux parallèles et autres textes où les mathématiques inspirent les muses.

> **UN MOIS À LA CAMPAGNE** d'Ivan Tourguéniev (À PARTIR DU 16 OCTOBRE)

Adaptation et mise en scène: Bernard Lefebvre • **Avec:** Bernard Lefebvre, Hélène Robin, Julia Beauquesne, Frédéric Morel, Clara De Ro, José Manuel Saraiva, Véronick Dugon, Alain Michel.

Le jeu de l'amour et de la séduction à travers les tourments de l'âme slave.

> **AMPHITRYON 38** de Jean Giraudoux (À PARTIR DU 17 OCTOBRE)

Mise en scène: Sébastien Scherr • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** Clara Beauvois, Franck Carnault, Antoine Houdard, Camille Poulain, Thomas Sans et Anne Vernet

Jupiter a jeté son dévolu sur Alcène, fidèle épouse du général Amphitryon, et prend la forme de ce dernier pour la séduire.

> **LE MAÎTRE DE SANTIAGO** de Henry de Montherlant (À PARTIR DU 17 OCTOBRE)

Mise en scène: Patrice Le Cadre • **Avec:** Alexandre de Pardailhan, Rui Ferreira, Pascal Guignard Cordelier, Geneviève Jadot, Jean-Luc Jeener, Coralie Salonne, Pierre Sourdiv

1519. Avila. La quête obsessionnelle de la pureté et la démarche mystique d'un homme qui tente de faire son salut.

> **UNE NATURE ÉNIGMATIQUE** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 19 OCTOBRE)

Mise en scène: Odile Mallet & Geneviève Brunet • **Avec:** Geneviève Brunet, Vincent Gauthier, Odile Malet, Catherine de Précourt, Pierre Sourdiv

L'humour et le charme de Tchekhov à travers son regard sur la vie, les hommes... et les femmes.

> **L'ÉCHANGE** de Paul Claudel (PREMIÈRE VERSION) (À PARTIR DU 19 OCTOBRE)

Mise en scène et lumières: Magalie Claustres • **Avec:** Magalie Claustres, Jean-Pierre Couturier, Paul Nicolas, Alicia Roda

« Louis, tu as fait une chose honteuse! Voilà que tu as vendu ta femme pour de l'argent. »

> **LA LOGEUSE** spectacle musical de Michèle Barbier (LES 19 ET 23 OCTOBRE)

Bande-son: Patrick Pernet • **Avec:** Michèle Barbier

Une concierge parle de ses locataires...

> **L'ENFER** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 20 OCTOBRE)

Mise en scène: Jean Tom • **Lumières:** JL Jeener • **Costumes:** F. Morel • **Avec:** Love Bowman, Marie Hasse, Jean-Luc Jeener, Pierre Sourdiv

L'affrontement théologique de trois amis devant la femme d'un homme qui va mourir.

> **LES NOUVEAUX VIEUX PET'LE FEU** spectacle musical de Michèle Barbier

et Marc Havet (LES 20, 27 ET 29 OCTOBRE)

Bande-son: Patrick Pernet et Guillaume Tavi • **Avec:** Michèle Barbier et Marc Havet

Les vieux d'antan ont bien changé...

> **TRAGÉDIEN MALGRÉ LUI** et **UN JUBILÉ** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 23 OCTOBRE)

Mise en scène: Alain Bonneval • **Avec:** Alain Bonneval, Charlotte Le Bozec, Alfred Luciani, Joanna Rubio, Eric Veiga, Stéphane Luciani, Jean Zentelin

Deux farces sur le thème: « L'enfer, c'est les autres! »

> **PAROXYSMES** d'après « La Crise » d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 24 OCTOBRE)

Adaptation: Luana Kim • **Mise en scène:** Olivier Bruaux et Luana Kim • **Avec:** Corto Bertrand, Ava Brackers de Hugo, Georgia Gordon-Snyder, Charlotte Le Bozec, Alain Michel, Sofie Zachariassen, Luana Kim

Le profond désarroi d'un homme face à la déchéance inéluctable de trop de femmes...

> **UNE FEMME SANS PRÉJUGÉS** d'après Anton Tchekhov (À PARTIR DU 30 OCTOBRE)

Adaptation et Mise en scène: Monique Lancel • **Avec:** Roxanne Flochlay, Bernard Lefebvre, Rémi Picard, Hélène Robin, Dominique Vasserot

Maxime aime Eléna. Mais il cache un lourd secret. Osera-t-il l'avouer?

> **ROXANE DE BERGERAC** d'après Edmond Rostand (À PARTIR DU 31 OCTOBRE)

Adaptation: Veronique Daniel • **Mise en scène:** Alain Bonneval • **Avec:** Véronique Daniel

Imaginer une suite à Cyrano de Bergerac: Audace ou inconscience?

> **LA MOUETTE** (LE 3 NOVEMBRE)

Mise en scène et lumières: Jean-Luc Jeener • **Avec:** P. Bès de Berc, D. Bizet, L. Hétier, Y. Jouffroy, P. Mandroux, R. de Monvel, I. Muller, S. Noret-Terraz, R. Picard, T. Sans, D. Vasserot

> **LA VOIX HUMAINE** de Jean Cocteau (À PARTIR DU 9 NOVEMBRE)

Mise en scène et lumière: Richard Fériot • **Avec:** Eliezer Mellul

Une interprétation masculine du célèbre monologue de Jean Cocteau.

> **LA DAME AU PETIT CHIEN** d'après Anton Tchekhov (À PARTIR DU 9 NOVEMBRE)

Adaptation: Emily Margot • **Mise en scène:** Love Bowman • **Avec:** C'hélimène, Yves Jouffroy, Eric Veiga, Martine Delor

Une dame charmante, un petit chien insupportable, un amoureux très amoureux, mais qui déteste les chiens! Fera-t-il le poids face à un chou à poils de 3 kilos?

> **EUGÉNIE GRANDET** d'après Honoré de BALZAC (À PARTIR DU 1^{ER} NOVEMBRE)

Adaptation: Véronique Daniel • **Mise en scène:** Alain Bonneval • **Décor:** Nathalie Holt • **Bande son:** Boon • **Régie:** Georges F. • **Avec:** Véronique Daniel

« Sentir, aimer, souffrir, se dévouer, sera toujours le texte de la vie des femmes. Eugénie devait être toute la femme moins ce qui la console. » Balzac

> **L'ÉTOILE SANS NOM** de Mikhaïl Sebastian (À PARTIR DU 1^{ER} NOVEMBRE)

Mise en scène et adaptation: Daria Konstantinova • **Lumières:** Guillaume Tavi • **Musique:** Terem-Quartet • **Avec:** Lisa Hurel, Olivier Salomon, Jeremy Margue, Solenn Persenico, Mitch Jean, Lucie Cloteaux, Pierre Gaillourdet, Dimitri Kamenka, Benjamin Gray, Arthur Valente

Grig, as-tu jamais vu la Grande Ourse? - Tu es folle. - C'est si gentil, Grig! Tu ne m'avais jamais rien dit d'aussi gentil.

> **ANNA CHRISTIE** d'Eugène O'Neill (À PARTIR DU 5 NOVEMBRE)

Adaptation et mise en scène: Adrian Coqueret • **Costumes:** Amaury Coqueret • **Avec:** Love Bowman, Fabrice Michal, Ewelina Silkowska, Baptiste Benoit

Une histoire d'amour sur fond de mer tempétueuse et déchaînée comme les sentiments des personnages qui peuplent cette pièce...

> **MONSIEUR BARNETT** de Jean Anouilh (À PARTIR DU 5 NOVEMBRE)

Mise en scène: Isabel Mahay • **Avec:** Alain Michel, Fred Dias, Florian Bernard

Un huis-clos, dans un salon de coiffure étouffant où les personnages se mettent à nu et où tout finit par se dire...

> **WOYZECK** De Georg Büchner (À PARTIR DU 7 NOVEMBRE)

Mise en scène et lumières: Franck Watrin • **Musique:** Frédéric Therisod • **Avec:** Clara Beauvois, Jean Luc Chapalain, Vincent Forbice, Joanna Kojundjic, Emma Puljar, Frédéric Therisod

« Chaque homme est un gouffre on a le vertige quand on regarde dedans. » Woyzeck.

> **APOCALYPSOS** d'Anne David (À PARTIR DU 9 NOVEMBRE)

Mise en scène et Lumières: Carl Mattauach et Nora Zeiss • **Avec:** Anne David (voix)

> **ONCLE VANIA** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 14 NOVEMBRE)

Mise en scène et lumières: Jean-Luc Jeener • **Avec:** Vincent Gauthier, Claude Gentholtz, Pascal Guignard, Marie Hasse ou Florence Cabaret, David Mallet, Hervé Maugoust, Sylva de Rawsky, Marie Hélène Viaut

Humains, trop humains, les personnages de Vania composent une fable mélancolique et intimiste, sur l'amour sans retour, les rêves enfuis et le renoncement à soi-même.

> **LES TROIS SŒURS** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 17 NOVEMBRE)

Mise en scène: Vincent Gauthier • **Avec:** Paul Arvenne, Clara Beauvois, Sarah Bertholon, Pierre Bès de Berc, Philippe Brigaud, Fabrice Michal, Frédéric Morel, Rose Raguel, Sylva de Rawsky, Coralie Salonne, Sébastien Scherr, Pierre Villanova

Au Printemps de la Révolution russe, trois sœurs pleines de gaieté, d'espièglerie, trouveront-elles le bonheur parmi les hommes de leur époque?

> **PLATONOV** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 17 NOVEMBRE)

Mise en scène: Patrice Le Cadre **Traduction:** Lilit Simonian • **Avec:** Baptiste Benoit, Sarah Bertholon, Gérard Darman, Rui Ferreira, Anatole de Bodinat, Lilit Simonian, David Mallet, Guillaume Tavi

Le Dom Juan russe.

> **QU'AS TU FAIT HARRY ?** de José Valverde (À PARTIR DU 19 NOVEMBRE)

Mise en scène: B. Lefebvre • **Avec:** Fabrice Drouelle, Bernard Lefebvre, Hélène Robin, Alain Michel, Bernard Sender, Dominique Vasserot.

Harry Truman va-t-il lancer la bombe sur Hiroshima? Et quelle en est la vraie raison?

> **DEBOUT, FACE À L'AMER** d'Alexia Carr (À PARTIR DU 25 NOVEMBRE)

Mise en scène : Alexia Carr • Avec : Alexia Carr, Antoine Houdard, Alfred Luciani, Joanna Rubio
D'après une histoire vraie : le rêve brisé d'un artiste en proie aux aberrations technocratiques

> **ENRACINÉS** de Bertille Sallard et Julien Mullier (À PARTIR DU 30 NOVEMBRE)

Mise en scène : Marc Duret • Avec : Marguerite Hayter, Julien Mullier, Bertille Sallard, Sabine Jean
Un an après le drame qui a brisé sa famille, une mère réunit ses enfants pour la première fois et se voit confrontée aux douleurs du passé.

> **TATIANA REPINE** de Anton Tchekhov (À PARTIR DU 11 DÉCEMBRE)

Mise en scène : Isabelle Erhart

« Regardez-vous, regardez comme vous vivez mal. » A. Tchekhov

> **HUIS CLOS** de Jean-Paul Sartre (À PARTIR DU 1^{ER} JANVIER)

Mise en scène : Isabelle Erhart

LECTURES DE ET SUR SHAKESPEARE :

- **TOUT SHAKESPEARE EN UNE SOIRÉE** de Thomas Bernhard par Jean-Luc Jeener et Robert Marcy ;
- **RACINE ET SHAKESPEARE** de Stendhal par J.-L. Jeener ; **J.-L. JEENER LIT SHAKESPEARE ;**
- **SHAKESPEARE, ANTI-BIOGRAPHIE** de Bill Bryson (en deux parties), **SHAKESPEARE** de V. Hugo, **SHAKESPEARE, LES FEUX DE L'ENVIE** de René Girard, par Joanna Rubio et Alain Bonneval ;
- **LE PÈLERIN PASSIONNÉ**, poèmes de Shakespeare, **ELOGE FUNÈBRE DE MAÎTRE WILLIAM PETER** de W. Shakespeare par Véronique Daniel ;
- **LE VOYAGE DE SHAKESPEARE** de Léon Daudet, **GORBODUC** de Norton et Sackville, par Alain Michel ;
- **SHAKESPEARE VU PAR VOLTAIRE, VU PAR V. HUGO, VU PAR S. FREUD** par Jean Laviolle et Diane de Segonzac, **LES MONSTRES DE VENISE** de Marie Ordinis par D. de Segonzac et Bernard Cousin ;
- **CONTES** de Charles et Mary Lamb, **NOTRE AMI WILL** pièce de M. Lancel par Monique Lancel ;
- **CONTÉE : CONTES ANGLAIS À FAIRE PEUR, CONTES ANGLAIS DE NURSERY** par Hélène Loup ;
- **HAMLET** de Jules Laforgue, **AVEC SHAKESPEARE** de Peter Brook par Édith Garraud ;
- **FAUST, LE JUIF DE MALTE** de Marlowe, **SHAKESPEARE OR NOT SHAKESPEARE** de Mark Twain, **GOETHE MET EN SCÈNE HAMLET** (en trois parties : 1 et 2 : répétitions, 3 : représentations) par Bernard Lefebvre et Hélène Robin ;
- **VÉNUS ET ADONIS** poème de Shakespeare par Olivier Bruaux et Lætitia Leloutre ;
- **SONNETS IN LOVE**, de Shakespeare, mise en espace par Marie Véronique Raban ;
- **SHAKESPEARE MON MAÎTRE**, textes de Flaubert par Carole Bourdon et Julien Menici ;
- **ARDEN DE FAVERSHAM**, pièce élisabéthaine anonyme par Martine Delor ;
- **DIEU, SHAKESPEARE ET MOI** de Woody Allen par Sébastien Scherr ;
- **PANDOSTO** de Robert Greene, **SONNETS** de Shakespeare par Luana Kim.

> LE LUNDI 28 OCTOBRE À 18H30 : **PERSPECTIVE SHAKESPEARE,**

Conférencier : Georges Banu, auteur de l'anthologie commentée : **Le Monde est une scène, Shakespeare et le théâtre**, Gallimard, nrf, 2009

> LECTURES HORS SHAKESPEARE :

- **MISS MARPLE AU CLUB DU MARDI** d'A. Christie par Patrick Lebrun et Bernard Jaoui ;
- **LOVE LETTERS** de A.R. Gurney par Florence Cabaret et Eliezer Mellul ;
- **CHUCHOTEMENTS PARMIS LES ÉTOILES**, poèmes de René Char, lecture musicale par Frédéric Ligier ;
- **LULU LA PILULE** de Bruno Fuligni, *Comment Lucien Neuwirth a réussi l'exploit de faire adopter la loi libéralisant la contraception en 1967*, mise en lecture Christiane Marchewska ;
- **DOUCHKA MAÏA** d'après **LA CORRESPONDANCE AVEC OLGA** de Tchekhov par Corina Pomérantz ;
- **ISAAC ET SES FILS** de Reine Korenblit par Alain Michel ;
- **VERS GALANS ET SOURCES BOURBONNAISES**, poésies de Louis de Condé, par Régis Bocquet ;
- **LOUIS XIII**, tragédie en vers de et par Jean Hautepierre.

INTÉGRALE SHAKESPEARE

du 15 octobre 2019 au 2 février 2020

> OCTOBRE	Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
Mar. 15	18h30 Lect. <i>Tout Shakespeare en une soirée</i> de T. Bernhard par J.-L. Jeener et Robert Marcy	
	20h15 Lect. Contes de C. et M. Lamb	Le Marchand de Venise
Mer. 16	18h30 Maths et muses	Lect. Shakespeare, <i>Antibiographie</i> de Bill Bryson (1 ^{ère} partie)
	20h15 Un mois à la campagne	L'Échange
jeu. 17	18h30	Lect. Miss Marple au club du mardi
	20h15 Amphitryon 38	Le Maître de Santiago
ven. 18	18h30 Maths et muses	Lect. Le Pèlerin passionné
	20h15 Amphitryon 38	Lect. Le Voyage de Shakespeare
sam. 19	14h30 Chairs fraîches (première)	Lect. Shakespeare vu par Voltaire
	16h30 La Logeuse	Lect. Contes de C. et M. Lamb
	18h30 Maths et muses	Contée : Contes anglais à faire peur
	20h15 Une nature énigmatique	L'Échange
dim. 20	14h30 Les Nouveaux vieux	Lect. Miss Marple au club du mardi
	16h30 Chairs fraîches	Le Marchand de Venise
	18h30 Hamlet solo	/
	20h15 L'Enfer	L'Échange
lun. 21	18h30 Lect. Hamlet de J. Laforgue	Lect. Faust de Marlowe
	20h15 Hamlet solo	Othello
mar. 22	18h30 Lect. Sonnets	Lect. Shakespeare et Racine de Stendhal
	20h15 Les Nouveaux vieux	Le Marchand de Venise
mer. 23	18h30 Le Tragédien malgré lui	Lect. Le Juif de Malte de Marlowe
	20h15 La Logeuse	Le Marchand de Venise
jeu. 24	18h30 Hamlet solo	Lect. Shakespeare, <i>Antibiographie</i> de Bill Bryson 2 ^{ème} partie
	20h15 Paroxysme	Othello
ven. 25	18h30 Une nature énigmatique	Lect. Gorboduc de Norton et Sackville
	20h15 Le Tragédien malgré lui	Le Marchand de Venise
sam. 26	14h30 Lect. Shakespeare vu par Voltaire	Lect. Pandosto de Robert Greene
	16h30 Chairs fraîches	Lect. Shakespeare or not Shakespeare de M. Twain
	18h30 Une nature énigmatique	Lect. Vénus et Adonis
	20h15 La Dame au petit chien	Richard III
dim. 27	14h30 Les Nouveaux vieux	Lect. Shakespeare vu par Voltaire
	16h30 Chairs fraîches	L'Échange
	18h30 La Voix humaine	Lect. Shakespeare de V. Hugo
	20h15 Une nature énigmatique	L'Étoile sans nom
lun. 28	18h30 La Voix humaine	Perspective Shakespeare, conférence par Georges Banu
	20h15 Hamlet solo	Othello
mar. 29	18h30 Une nature énigmatique	
	20h15 Les Nouveaux vieux	Richard III
mer. 30	18h30 Hamlet solo	Lect. Shakespeare de Victor Hugo
	20h15 Une femme sans préjugé	Othello
jeu. 31	18h30 Roxane de Bergerac	Le Viol de Lucrece (première)
	20h15 Hamlet solo	Othello
> NOVEMBRE	Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
ven. 1 ^{er}	16h30 Lect. Éloge Funèbre. Shakespeare	Shakespeare air (première)
<i>Toussaint</i>	18h30 Eugénie Grandet	L'Étoile sans nom
	20h30 Une nature énigmatique	L'Échange
sam. 2	14h30 Lect. Les Monstres de Vérone	Shakespeare air
	16h30 Chairs fraîches	Le Viol de Lucrece
	18h30 Eugénie Grandet	L'Étoile sans nom
	20h30 La Dame au petit chien	L'Échange
dim. 3	14h30 Chairs fraîches	
	16h30 L'Écume du silence (première)	La Mouette
	20h15 Eugénie Grandet	Le Marchand de Venise
lun. 4	18h30 Lect. <i>Tout Shakespeare en une soirée</i>	Le Viol de Lucrece
	20h15 L'Écume du silence	Othello
mar. 5	18h30 Lect. Love letters	Anna Christie
	20h45 Un mois à la campagne	L'Étoile sans nom
mer. 6	18h30 Lect. Shakespeare vu par Hugo	Shakespeare air

	20h15	Un mois à la campagne	L'Échange
jeu. 7	18h30	Hamlet solo	Le Viol de Lucrece
	20h15	Une nature énigmatique	Woyzeck
ven. 8	18h30	Eugénie Grandet	Lect. Chuchotements parmi les étoiles de R. Char
	20h15	Paroxysme	Une mégère apprivoisée 2019 (première)
sam. 9	14h30	Paroxysme	Lect. Chuchotements parmi les étoiles
	16h30	Lect. Contes de C. et M. Lamb	Le Viol de Lucrece
	18h30	Apocalypsos	Woyzeck
	20h15	Une nature énigmatique	Othello
dim. 10	12h30	L'Écume du silence	L'Étoile sans nom
	14h30	Chairs fraîches	L'Échange
	16h30	Un mois à la campagne	Shakespeare air
	18h45	Apocalypsos	Woyzeck
	20h15	L'Enfer	L'Étoile sans nom
lun. 11	14h30	L'Écume du silence	Le Viol de Lucrece
Armistice 1918	16h30	Lect. Sonnets de Shakespeare	Une mégère apprivoisée 2019
	18h30	Le Tragédien malgré lui	Woyzeck
	20h15	Un mois à la campagne	Anna Christie
mar. 12	18h30	Lect. Notre ami Will	Richard III
	20h30	Une nature énigmatique	Le Viol de Lucrece
mer. 13	18h30	Le Tragédien malgré lui	Richard III
	20h15	Une femme sans préjugés	Lect. Hamlet de J. Laforgue
jeu. 14	18h30	Une nature énigmatique	Woyzeck
	20h15	Oncle Vania	Le Viol de Lucrece
ven. 15	18h30	Eugénie Grandet	Woyzeck
	20h15	Oncle Vania	L'Échange
sam. 16	14h30	Chairs fraîches	Le Marchand de Venise
	16h30	Maths et muses	/
	18h30	Paroxysme	Othello
	20h15	Oncle Vania	Platonov
dim. 17	14h30	Monsieur Barnett	/
	16h30	Une nature énigmatique	/
	18h30	Lect. Shakespeare vu par Hugo	Les Trois sœurs
	20h15	L'Enfer	Une mégère apprivoisée 2019
lun. 18	18h30	Maths et muses	Les Trois sœurs
	20h15	Hamlet solo	Qu'as-tu fait Harry?
mar. 19	18h30	La Dame au petit chien	Anna Christie
	20h30	Roxane de Bergerac	Tatiana Repina
mer. 20	18h30	J.-L. Jeener lit Shakespeare	Richard III
	20h15	Amphitryon 38	Une mégère apprivoisée 2019
jeu. 21	18h30	Hamlet solo	Richard III
	20h15	Amphitryon 38	Le Viol de Lucrece
ven. 22	18h30	Une nature énigmatique	Lect. Lulu la pilule de Bruno Fuligni
	20h15	Amphitryon 38	L'Échange
sam. 23	14h30	Eugénie Grandet	Lect. Lulu la pilule de Bruno Fuligni
	16h30	Une nature énigmatique	Le Viol de Lucrece
	18h30	La Voix humaine	Troubles (première)
	20h15	Oncle Vania	Platonov
dim. 24	12h30	Lect. Vénus et Adonis	/
	14h30	Chairs fraîches	/
	16h30	Lect. Notre ami Will	Les Trois sœurs
	18h30	Une nature énigmatique	Debout face à l'amer
	20h15	L'Enfer	Les Trois sœurs
lun. 25	18h30	J.-L. Jeener lit Shakespeare	Qu'as-tu fait Harry?
	20h15	Hamlet solo	Anna Christie
mar. 26	18h30	Maths et muses	Le Viol de Lucrece
	20h30	Amphitryon 38	Woyzeck
mer. 27	18h30	Le Tragédien malgré lui	L'Étoile sans nom
	20h15	Amphitryon 38	Troubles
jeu. 28	18h30	La Voix humaine	Le Viol de Lucrece
	20h30	Roxane de Bergerac	L'Échange
ven. 29	18h30	Paroxysme	L'Échange
	20h15	Amphitryon 38	Le Viol de Lucrece
sam. 30	14h30	Eugénie Grandet	Une mégère apprivoisée 2019
	16h30	Une nature énigmatique	Enracinés
	18h30	Paroxysme	
	20h15	Amphitryon 38	

➤ **DÉCEMBRE** Économidès (petite salle)

	12h30	Lect. Vénus et Adonis	Laborey (grande salle)
dim. 1 ^{er}	14h30	Lect. Shakespeare vu par Freud	Enracinés
	16h30	Paroxysme	Le Marchand de Venise
	18h30	Eugénie Grandet	/
	20h15	Une nature énigmatique	Othello
lun. 2	18h30	Lect. Tout Shakespeare en une soirée	Troubles
	20h15	Le Tragédien malgré lui	Richard III

mar. 3	18h30	Lect. Sonnets in love	Une mégère apprivoisée 2019
	20h15	Un mois à la campagne	Anna Christie
mer. 4	18h30	Le Tragédien malgré lui	Qu'as-tu fait Harry
	20h30	Amphitryon 38	Richard III
jeu. 5	18h30	Hamlet solo	Une mégère apprivoisée 2019
	20h15	Amphitryon 38	Richard III
ven. 6	18h30	La Dame au petit chien	Le Viol de Lucrece
	20h15	Oncle Vania	Troubles
sam. 7	14h30	Lect. Les Monstres de Vérone	Shakespeare air
	16h30	La Dame au petit chien	Une mégère apprivoisée 2019
	18h30	Apocalypsos	Troubles
	20h15	Paroxysme	Richard III
dim. 8	14h30	Monsieur Barnett	Le Maître de Santiago
	16h30	Amphitryon 38	/
	18h45	Apocalypsos	Debout face à l'amer
	20h15	Eugénie Grandet	Les Trois sœurs
lun. 9	18h30	Le Tragédien malgré lui	Troubles
	20h15	Oncle Vania	Les Trois sœurs
mar. 10	18h30	Lect. Sonnets in love	Shakespeare air
	20h15	Un mois à la campagne	Shakespeare es-tu là ? (première)
mer. 11	18h30	Le Tragédien malgré lui	Tatiana Repina
	20h15	Amphitryon 38	Richard III
jeu. 12	18h30	Maths et muses	Le Viol de Lucrece
	20h15	Amphitryon 38	Le Maître de Santiago
ven. 13	18h30	Eugénie Grandet	Shakespeare es-tu là ?
	20h15	Oncle Vania	Woyzeck
sam. 14	14h30	Lect. Isaac et ses fils	Contée : Contes anglais de nursery
	16h30	Lect. Avec Shakespeare	Le Marchand de Venise
	18h30	La Dame au petit chien	/
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien (première)	
	20h45		Richard III
dim. 15	12h30	L'Écume du silence	
	14h30	Monsieur Barnett	Platonov
	16h30	Beaucoup de bruit pour rien	/
	18h30	/	/
	20h15	Eugénie Grandet	Le Marchand de Venise
lun. 16	18h30	Lect. Douchka maïa.	/
	20h15	La Dame au petit chien	Othello
mar. 17	18h30	Un mois à la campagne	/
	20h45	Beaucoup de bruit pour rien	/
mer. 18	18h30	Le Tragédien malgré lui	J.-L. Jeener lit Shakespeare
	20h15	Un mois à la campagne	Hamlet (première)
jeu. 19	18h30	Hamlet solo	Le Viol de Lucrece
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Richard III
ven. 20	18h30	Hamlet solo	Le Viol de Lucrece
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Hamlet
sam. 21	14h30	La Dame au petit chien	Lect. Shakespeare, mon maître
	16h30	Lect. Hamlet de J. Laforgue	Othello
	18h30	Hamlet solo	/
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Le Marchand de Venise
dim. 22	12h30	Lect. Vénus et Adonis	
	14h30	Lect. Les Monstres de Vérone	Shakespeare air
	16h30	Paroxysme	Le Marchand de Venise
	18h30	Eugénie Grandet	/
	20h15	Lect. Vers galans de Louis de Condé	Othello
lun. 23	18h30	La Dame au petit chien	Une mégère apprivoisée 2019
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Lect. Arden de Faversham
mar. 24		Relâche	
mer. 25		Relâche	
<i>Noël</i>			
jeu. 26	18h30	La Voix humaine	J.-L. Jeener lit Shakespeare
	20h15	Hamlet solo	Woyzeck
ven. 27	18h30	J.-L. Jeener lit Shakespeare	Le Viol de Lucrece
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Othello
sam. 28	14h30	Eugénie Grandet	Shakespeare Air
	16h30	Lect. Hamlet mis en scène par Goethe 1	Le Viol de Lucrece
	18h30	La Voix humaine	Troubles
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Hamlet
dim. 29	14h30	L'Écume du silence	Une mégère apprivoisée 2019
	16h30	Lect. Hamlet mis en scène par Goethe 2	Shakespeare air
	18h30	Eugénie Grandet	Le Viol de Lucrece
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Hamlet
lun. 30	18h30	Roxane de Bergerac	Une mégère apprivoisée 2019
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Hamlet
mar. 31	16h30	La Dame au petit chien	Shakespeare, la femme inutilisée (première)
<i>Saint Sylvestre</i>			
	18h00	J.-L. Jeener lit Shakespeare	Une mégère apprivoisée 2019
	19h15	La Voix humaine	Woyzeck

20h45 Beaucoup de bruit pour rien Hamlet
Minuit Réveillon avec les comédiens du TNO

> **JANVIER** Économidès (petite salle) Laborey (grande salle)

mer. 1^{er} 16h30 Shakespeare la femme inutilisée
jour de l'an 18h30 Lect. Hamlet mis en scène par Goethe 3

jeu. 2 20h15 L'Écume du silence **Jules César (première)**
18h30 Lect. Sonnets in love L'Étoile sans nom
20h30 Lect. Louis XIII de J. Haute pierre Jules César

ven. 3 18h30 Une nature énigmatique Troubles
20h15 Beaucoup de bruit pour rien Hamlet

sam. 4 14h30 Eugénie Grandet Shakespeare la femme inutilisée
16h30 **La Planète Shakespeare (première)** Othello
18h30 Une nature énigmatique /
20h15 Beaucoup de bruit pour rien Le Marchand de Venise

dim. 5 12h30 Lect. Vénus et Adonis
14h30 Monsieur Barnett Shakespeare la femme inutilisée
16h30 Beaucoup de bruit pour rien Le Marchand de Venise
18h30 La Voix humaine /
20h15 L'Enfer Othello

lun. 6 18h30 Lect. Tout Shakespeare en une soirée Troubles
20h15 La Planète Shakespeare Othello

mar. 7 18h30 La Planète Shakespeare Shakespeare es-tu là ?
20h15 Un mois à la campagne Hamlet

mer. 8 18h30 Le Tragédien malgré lui Tatiana Repina
20h15 Roxane de Bergerac Richard III

jeu. 9 18h30 J.-L. Jeener lit Shakespeare Troubles
20h15 **Tout va bien, merci ! (première)** Hamlet

ven. 10 18h30 **Quand Shakespeare inspire Hollywood (première)** Shakespeare es-tu là ?
20h15 Eugénie Grandet Richard III

sam. 11 14h30 Eugénie Grandet Lect. Shakespeare vu par Freud
16h30 Quand Shakespeare inspire Hollywood Le Marchand de Venise
18h30 Lect. Shakespeare les feux de l'envie de R. Girard /

dim. 12 20h15 **L'Escalier (première)** Othello
14h30 Lect. Sonnets in love Shakespeare air
16h30 Beaucoup de bruit pour rien Othello
18h30 Paroxysme /
20h15 L'Escalier Le Marchand de Venise

lun. 13 18h30 Tout va bien, merci ! J.-L. Jeener lit Shakespeare
20h15 Beaucoup de bruit pour rien **La Puritaine (première)**

mar. 14 18h30 Tout va bien, merci ! J.-L. Jeener lit Shakespeare
20h15 L'Escalier **Le Conte d'hiver (première)**

mer. 15 18h30 La Planète Shakespeare Huis clos
20h15 Une nature énigmatique Richard III

jeu. 16 18h30 Tout va bien, merci ! Lect. Dieu, Shakespeare et moi
20h15 Hamlet solo Richard III

ven. 17 18h30 La Planète Shakespeare Troubles
20h15 Beaucoup de bruit pour rien Hamlet

sam. 18 14h30 Lect. Hamlet de J.Laforge Shakespeare air
16h30 Lect. Shakespeare, mon maître Le Marchand de Venise
18h30 Le Tragédien malgré lui /
20h15 Beaucoup de bruit pour rien Othello

dim. 19 12h30 Paroxysme Lect. Vénus et Adonis
14h30 Monsieur Barnett Platonov
16h30 Beaucoup de bruit pour rien /
18h30 Quand Shakespeare inspire Hollywood /

lun. 20 20h15 Eugénie Grandet Le Marchand de Venise
18h30 Tout va bien, merci ! Tatiana Repina
20h15 La Planète Shakespeare Le Conte d'hiver

mar. 21 18h30 Roxane de Bergerac Shakespeare es-tu là ?
20h15 Un mois à la campagne Jules César

mer. 22 18h30 L'Escalier Huis clos
20h15 Une nature énigmatique Richard III

jeu. 23 18h30 Tout va bien, merci ! Shakespeare air
20h15 Hamlet solo Richard III

ven. 24 18h30 La Planète Shakespeare Shakespeare es-tu là ?
20h15 Une nature énigmatique Hamlet

sam. 25 14h30 Eugénie Grandet Shakespeare la femme inutilisée
16h30 Tout va bien, merci ! Hamlet
18h30 La Voix humaine /
20h15 Une nature énigmatique Richard III

dim. 26 12h30 Lect. Vénus et Adonis
14h30 L'Escalier Une mégère apprivoisée de 2019
16h30 Lect. Hamlet de J.Laforge Richard III

	18h30	Le Tragédien malgré lui	/
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Le Conte d'hiver
lun. 27	18h30	Roxane de Bergerac	L'Étoile sans nom
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	La Puritaine
mar. 28	18h30	La Planète Shakespeare	Shakespeare es-tu là ?
	20h15	Un mois à la campagne	Jules César
mer. 29	18h30	Le Tragédien malgré lui	Huis clos
	20h15	La Dame au petit chien	Richard III
jeu. 30	18h30	Hamlet solo	Shakespeare air
	20h15	Un mois à la campagne	Hamlet
ven. 31	18h30	Eugénie Grandet	Shakespeare es-tu là ?
	20h15	La Comédie des erreurs (première)	Hamlet

> **FÉVRIER** Économidès (petite salle) Laborey (grande salle)

sam. 1 ^{er}	14h30	Dame au petit chien	Une mégère apprivoisée 2019
	16h30	Eugénie Grandet	Le Marchand de Venise
	18h30	Tout va bien, merci !	/
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Othello
dim. 2	12h30	Paroxysme	Lect. Vénus et Adonis
	14h30	Beaucoup de bruit pour rien	Platonov
	16h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	/
	18h30	Eugénie Grandet	/
	20h15	L'Enfer	Le Marchand de Venise

Le programme de la suite de l'Intégrale Shakespeare sera disponible courant janvier 2020.

Notez bien que la programmation des 33 pièces et des autres créations s'étalera sur un an. Mais dès février vous pourrez assister à ce qui est sans doute la plus grande pièce de Shakespeare : *Le Roi Lear* dans une mise en scène de Patrice Le Cadre avec Jean-Luc Jeener dans le rôle-titre. S'ensuivront d'autres chefs-d'œuvre : *La Nuit des Rois* mis en scène par Odile Mallet et Geneviève Brunet, *Macbeth* (Mitch Hooper), *Le Roi Jean* (Lionel Fernandez), *Timon d'Athènes* (Fred Thérillot), *Périclès* (Isabel Mahay), *Le Songe d'une nuit d'été* (Attilio Maggiulli). Un peu plus tard seront représentées *Roméo et Juliette* dans une mise en scène d'Édith Garraud, *La Tempête* (Laurence Hétier), et *Comme il vous plaira* (Sotha).

Le théâtre du Nord Ouest va fêter ses 23 ans dans les tempêtes. Comme je l'écris dans mon dernier livre *Pour en finir avec les comédiens* (Atlande): « Notre beau théâtre n'a jamais été aussi en danger ».

Faire un théâtre libre aujourd'hui, sans aide des pouvoirs publics, est, en effet, quasiment impossible. Il ne faut pas renoncer pour autant et se battre tant qu'on est vivant. Pour nous, mais aussi pour la mission qui nous dépasse. Nos compatriotes, même s'ils ne le savent pas toujours, ont besoin d'un théâtre qui est le seul art à pouvoir faire exister un homme, le personnage, face à un autre homme, vous, le spectateur. C'est un précieux trésor dans un monde qui se déshumanise. Une nécessité pour qui veut mieux comprendre son frère humain. Mais, comme la plus belle fille, nous comédiens, metteurs en scènes, auteurs, costumiers..., ne pouvons donner que ce que nous possédons: notre temps, notre énergie, notre passion, notre talent, parfois même - osons le dire - notre génie.

C'est donc vous spectateurs, par votre présence, par votre amour du théâtre, par votre amitié et votre fidélité, qui détenez les clefs de la survie de ce lieu qui ne ressemble à aucun autre.

C'est en achetant, en offrant ou en incitant à acheter le « Passeport Shakespeare » qui vous permettra pendant un an de voir toutes les œuvres du grand Will, que nous pourrons sauver notre théâtre.

Sauvés par Shakespeare, quel programme !

Jean-Luc Jeener

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales Musset, Corneille, Hugo, Claudel, Feydeau, Marivaux, Montherlant, Shakespeare, Molière, Strindberg, Labiche, Sartre et Camus, Giraudoux, Racine, Ibsen, Maupassant, Anton Tchekhov. À partir du 15 octobre nous présentons une nouvelle intégrale William Shakespeare.

Direction : Jean-Luc Jeener

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

PASSEPORT : 150€

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES
ET TOUTES LES LECTURES

TARIF : 23€ • T.R. : 13€

LECTURES : 8 €
GROUPE 10 PERS. : 10 €
GROUPE SCOLAIRES : 10 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION :

www.TheatreDuNordOuest.com

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75



Magasins Fnac
0892 68 36 22
(0,34 €/mn)

BilletRéduc
com

Abonnez-vous à notre lettre d'information,
La Gazette du Nord-Ouest, sur www.TheatreDuNordOuest.com