

# THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE  
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS



## l'intégrale Shakespeare

Deuxième partie

DU 3 FÉVRIER 2020  
AU 1<sup>ER</sup> JUIN 2020

## SHAKESPEARE ET « AUTOUR DE SHAKESPEARE »

### > **LA COMÉDIE DES ERREURS** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 3 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Bernard Lefebvre et Hélène Robin • **Avec :** Véronick Dugon, Bernard Lefebvre, Frédéric Morel, Hélène Robin, José-Manuel Saraiva

Des poursuites, des quiproquos, des aventures: Attention, un Dromio peut en cacher un autre.

### > **LA PURITAINE** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 3 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Isabelle Erhart • **Assistance à la mise en scène :** Samantha Sanson • **Lumières :** Pascal Guignard • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Herlander Amaral, Tibrizi Amari, Aris, Axel Gallois, Olivier Catteau, Isabelle Erhart, Jack Gallon, Guillaume Guesnon, Ali Haiouani, Romain Jouffroy, Patrick Lebrun, Alexandra Lumbroso, Alain Michel, Tilly Mandelbrot, Romain Merceret, James Neyraud, Christophe Nicolas, Samantha Sanson, Michel Serny, Georges Souchon, Robert Walmsley

Une comédie inconnue du grand Will, un plongeon dans les fols méandres de l'amour... et des conflits religieux.

### > **JULES CESAR** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 4 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Franck Watrin • **Musiques :** Frédéric Therisod • **Avec :** Camille Bechon, Pierre Bès de Berc, Yves Jouffroy, Luana Kim, Philippe Pasquini, Marc Quenum et Frédéric Thérissod

« La merveille la plus étrange me paraît qu'un homme ait peur. » César.

### > **LA PLANÈTE SHAKESPEARE** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 4 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Hélène Robin, Bernard Lefebvre • **Avec :** Bernard Lefebvre, Hélène Robin

Des rois, des reines, de l'amour, des rires, des drames, Shakespeare, et pour tout cela, deux baladins.

### > **LE CONTE D'HIVER** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 7 FÉVRIER)

**Mise en scène et adaptation :** Philippe Brunet-Guezennec • **Assistants :** Caroline Lemerle, Perrine Lenaert • **Lumières :** Didier Bizet et Étienne Cendron • **Costumes :** Leslie Hernando, Perrine Lenaert • **Avec :** Charles Autrec, Camille Béchon, Cyril Bernaux, Didier Bizet, Aurélien Boyer, Étienne Cendron, Nathalie Couturier, Jean-Jacques Dul, Éric Fichoux, Pierre-Yves Grangier, Jean-Pierre de Lavarène, Agathe Le Gall, Tamara Löwy, Catherine Meniane, Léa Tamadon, Joséphine Taÿ Pamart, Hana Zavadilova

Un rien, une simple fêlure et le bonheur initial mue en cauchemar... tragédie, bouffonnerie, comédie pastorale et merveilleux.

### > **RICHARD III** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 8 FÉVRIER)

**Mise en scène, scénographie et lumières :** Olivier Bruaux • **Traduction :** Olivier Bruaux / François-Victor Hugo • **Costumes :** Catherine Lainard • **Bande son :** O. Bruaux et F. Thérissod • **Avec :** Frédéric Thérissod, Juliette Bridier, Nathalie Charade, Béatrice Mandelbrot, Geneviève Jadot, Claude Gentholtz, Bernard Lefebvre, Daniela d'Aria, Baptiste Benoît, Elie Kampfen, Jean-Louis Besnard, José Manuel Saraiva, Véronick Dugon, Olivier Bruaux

Guerre des Roses, XVe siècle, pour s'emparer du trône d'Angleterre, Richard de Gloucester, frère d'Édouard IV, décide de tuer les siens et les héritiers de la couronne.

### > **SHAKESPEARE, LA FEMME INUTILISÉE** d'Alicia Roda (À PARTIR DU 9 FÉVRIER)

**Avec :** Alicia Roda • **Lumières :** Pascal Cornélien

Damned ! Voilà que l'épouse de Shakespeare se refuse à être la dernière roue du carrosse...

### > **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 9 FÉVRIER)

**Mise en scène, scénographie et lumières :** Olivier Bruaux • **Traduction :** Olivier Bruaux & François-Victor Hugo • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Gabriel Greffier, Rodolphe Beltran, Patrick Bethbeder, Daniela D'Aria, Elodie Fischlenski, Xavier Gauthier, Adrien Gourraud, Mehdi Meresse, Joséphine Stoll, Louise Vandaele, Virgile Kebaïli, Simon Djaro, Sylvain Meslard et Kropot le chien

Guerre et paix ne font pas bon mariage. Le mariage est-il une paix déguisée menée tambour battant au son « foutriolant » des joutes verbales ?

### > **HAMLET** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 12 FÉVRIER)

**Traduction et adaptation :** Sylvie Taussig et Jean-Luc Jeener • **Mise en scène :** Jean-Luc Jeener • **Combat réglé par Lionel Fernandez Avec :** Baptiste Benoit, Pierre Bès de Berc, Didier Bizet, Jean-Pierre Colombies, Laurence Hétier, Yves Jouffroy, Luana Kim, Jocelyn Lagorsse, Antoine Masurel, Fabrice Michal, Rémi de Monvel, Selma Noret-Terraz, Rémi Picard, Yves Roux, Thomas Sans

Le chef d'œuvre de Shakespeare

### > **QUAND SHAKESPEARE INSPIRE HOLLYWOOD** de Luana Kim (À PARTIR DU 15 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Luana Kim • **Lumières :** Guillaume Tavi • **Avec :** Robert Aburbe, Luana Kim, Alexandra Lumbroso, Clara Guziewicz, Mehdi Meresse, Anne Parisot, Noé N'Semi

L'étrange lien shakespearien entre des écorchés qui s'ignorent, un théâtre en détresse, et l'enjeu d'un voyage à Hollywood.

### > **SHAKESPEARE, ES-TU LA ?** de Rodolphe Fonty (À PARTIR DU 18 FÉVRIER)

**Mise en scène et conception :** Rodolphe Fonty • **Lumières et son :** Guillaume Tavi • **Avec :** Rodolphe Fonty, Alfred Luciani et Joanna Rubio

Victor Hugo, en exil à Jersey, assiste à des séances spirites au cours desquelles, de l'au-delà, Shakespeare est censé dialoguer avec les participants, dont lui, d'après Le Livre des Tables, transcription des séances spirites de Jersey auxquelles Victor Hugo a pris part.

### > **MONSIEUR WILLIAM** d'Anne David (À PARTIR DU 2 MARS)

**Mise en scène, Lumières et voix off :** Carl Mattauch • **Chant, guitare :** Anne David

Pour les dramaturges, écrivains, poètes, les sujets sont universellement l'amour, la guerre, le pouvoir...

### > **LE ROI LEAR** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 14 MARS)

**Adaptation :** Jean-Baptiste Jeener • **Transposition, mise en scène et lumières :** Patrice Le Cadre • **Costumes :** Remerciements à Catherine Lainard et Philippe Varache • **Avec :** Marianne Carion, Augustin de Dadelsen, Richard Fériot, Rui Ferreira, Pascal Guignard-Cordelier, Marie Hasse, Jean-Luc Jeener, Mehdi Meresse, Hervé Pictet, Rose Raguél, Pierre Sourdivé, Dimitri Stampfer, Valentin Terrer, Frédéric Thérissod, distribution en cours...

Dans un futur qui a basculé dans l'archaïsme et la sauvagerie, le cheminement dans la fureur d'un tyran vers la rédemption.

## > **LA NUIT DES ROIS** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 28 MARS)

**Mise en scène :** Odile Mallet & Geneviève Brunet. **Avec :** Clara Beauvois, Aurélien Bédéneau, Sophie Bergé, Maxime Cavallé, Jean-Claude Estkenazi, Vincent Gauthier, Louise Lemoine Torres, Hervé Maugoust, Catherine de Précourt, Rose Raguel, Coralie Salonne, Pierre Sourdiva, Valentin Terrer, Pierre Villa Longa, (distribution en cours)

Est-ce un garçon amoureux d'un prince ou une princesse amoureuse d'une jeune-fille ?...  
Des amours ambigus et tumultueuses au travers d'une folle Nuit des Rois.

## > **Othello** de W. Shakespeare (28 MARS ET 25 AVRIL)

**Mise en scène et adaptation :** Jean-Luc Jeener, • **Assistante :** Juliette Bridier • **Lumières :** Jean-Luc Jeener assisté d'Olivier Bruaux **avec :** Clara Beauvois, Olivier Bruaux, Jean-Pierre Colombes, Jocelyn Lagorsse, Fabrice Michal, Dan Morgenthaler, Alexandre de Pardailhan, Rose Raguel, Michel Wyn

« Oh ! Prenez garde, Monseigneur, à la jalousie ! C'est le monstre aux yeux verts qui produit l'aliment dont il se nourrit ! »

## > **NOTRE AMI WILL** de Monique Lancel (À PARTIR DU 31 MARS)

**Mise en scène :** Monique Lancel • **Assistance à la mise en scène :** Samantha Sanson • **Lumières :** Olivier Bruaux • **Avec :** Clara Beauvois, Olivier Bruaux, Rose Raguel

Un poète qui n'écrit plus, un lourd secret de famille... et l'ami Will. L'histoire vraie des frère et sœur Lamb, auteurs des « Tales from Shakespeare ».

## > **LE MARCHAND DE VENISE** de W. Shakespeare (4 AVRIL)

**Mise en scène et lumières :** Jean-Luc Jeener • **Assistant :** Hervé Maugoust • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Olivier Bruaux, Bernard Lefebvre, Hervé Maugoust, Fabrice Michal, Alexandre de Pardailhan, Hélène Robin, Rose Raguel, Amandine Bligait, Paul Wagner

« Un chef-d'oeuvre d'humanité, la pièce la plus controversée de Shakespeare. »

## > **LOVE SHAKESPEARE** d'après W. Shakespeare (À PARTIR 5 AVRIL)

**Mise en scène et lumières :** Richard Feriot **Avec :** Muriel Adam et Eliezer Mellul  
Quelques lettres... un peu de distance... beaucoup de tendresse... et... Shakespeare !

## > **INSPIREZ, SHAKESPEAREZ** de Jean-Marc Dubois (À PARTIR 6 AVRIL)

**Lumières :** Olivier Bruaux • **Avec :** Jean-Marc Dubois

Comment conjuguer culture intellectuelle et culture physique ? Découvrez avec quel génie Shakespeare vous y invite !

## > **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ : FRAGMENTS** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 6 AVRIL)

**Mise en scène :** Attilio Maggiulli • **Avec :** Baudoin de Bonnaventure, Pierre Bès de Berc, Caroline Jamet, Luana Kim, Béatrice Mandelbrot... Distribution en cours.

« Der kenig git do heynt nakht zeyn farteyen. » Le roi donne ici ses fêtes cette nuit. (Puck)

## > **PÉRICLES, PRINCE DE TYR** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 13 AVRIL)

**Mise en scène :** Isabel Mahay • **Avec :** Monique Beaufrère, Florian Bernard, Ophélie Blatner, Sébastien Boju, Joseph Decckers, Fred Dias, Alain Gasykely, Florian Groshenry, Pascale Karsenti, Alain Michel, Pascal Menegazzi, Pascal Rousselet

Un prince, aux allures d'un héros antique, animé par l'amour et l'aventure.

## > **TIMON D'ATHÈNES** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 15 AVRIL)

**Mise en scène, Lumières et Musique :** Frédéric Therisod • **Assistante :** Monique Beaufrère • **Costumes :** F. Morel et C.Lainard • **Avec :** Elie Kaempfen, Jean-Luc Chapalain, Béatrice Mandelbrot, Philippe Brant, Baptiste Benoit, Joana Kojundzic, Bernard Guieu, Jocelyn Lagorsse, Claude Gentholtz, Jean Louis Besnard, Alain Michel, Frederic Morel, Antoine Masurel, Veronick Dugon, José Saraiva, Marion Klimt, Frédéric Therisod, Yves Jouffroy, distribution en cours.

Comment va le monde ? Il s'use, monsieur, à mesure qu'il grandit. Quel est ton nom ?

Misanthropos, je suis.

## > **COMME IL VOUS PLAIRA** d'après W. Shakespeare (À PARTIR DU 16 AVRIL)

**Adaptation et mise en scène :** Sotha • **Costumes :** Romain Bouteille • **Avec :** Les meilleurs  
Obéissant au vœu de Shakespeare, j'ai monté cette pièce comme il m'a plu, c'est à dire n'importe comment, avec des personnes joyeuses, du bruit et de la fureur de vivre, au pied d'un arbre imaginaire.

## > **LES DEUX GENTILSHOMMES DE VÉRONE** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 18 AVRIL)

**Mise en scène :** Elise Vega Beron • **Assistante :** Joanna Rubio • **Avec :** Arthur Dagon, Gérard Cheylus, Rodolphe Fonty, Jean-Charles Garcia, Adrien Gourraud, Margaux Goyot, Lola Klodawski, Frédéric Morel, Joanna Rubio et Laurent Uo

Amitié, trahison, amour, travestissement. Une des premières pièces de Shakespeare.

## > **HAMLET (SOLO)** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 20 AVRIL)

**Avec :** Fabrice Merlo

Seul en scène.

## > **RICHARD II** de W. Shakespeare (LES 6, 13 ET 27 MAI)

**Mise en scène :** Franck Watrin • **Avec :** distribution en cours...

« Les choses, devenues irrémédiables, me deviennent indifférentes. » York.

## > **LE CONTE D'UN SONGE** de W. Shakespeare (À PARTIR DU 6 MAI)

**Conception :** Monique Lancel et Catherine Mong • **Mise en scène :** Catherine Mong • **Lumières :** Olivier Bruaux • **Avec :** Monique Lancel

Si Le Songe d'une nuit d'été vous était conté...

## > **MON ROYAUME POUR UN CHEVAL !** d'Alexia Carr (À PARTIR DU 28 MAI)

**Mise en scène :** Alexia Carr • **Avec :** Alexia Carr, Fred Fayt et Joanna Rubio

Sous les feux de l'imaginaire, poétique et théâtral, entre en scène le Cheval !

## AUTRES PROLONGATIONS ET CRÉATIONS

### > **UN MOIS A LA CAMPAGNE** d'IVAN TOURGUÉNIEV (À PARTIR DU 5 FÉVRIER)

**Adaptation et mise en scène :** Bernard Lefebvre • **Avec :** Julia Beauquesne, Olivier Bruaux, Clara De Ro, Veronick Dugon, Bernard Lefebvre Alain Michel, Frédéric Morel, Hélène Robin, José Manuel Saraiva

Le jeu de l'amour et de la séduction à travers les tourments de l'âme slave.

> **EUGÉNIE GRANDET** d'après Honoré de Balzac (À PARTIR DU 5 FÉVRIER)

**Adaptation :** Véronique Daniel • **Mise en scène :** Alain Bonneval • **Avec :** Véronique Daniel  
« Sentir, aimer, souffrir, se dévouer sera toujours le texte de la vie des femmes. Eugénie devait être toute la femme moins ce qui la console. » Balzac.

> **HUIS CLOS** de Jean-Paul Sartre (À PARTIR DU 8 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Isabelle Erhart • **Avec en alternance :** Tibrizi Amari, Fanny Balesdent, Love Bowman, Gerard Cheylus, Isabelle Erhart, James Neyraud, Alicia Roda, Samantha Sanson, Michel Serny

« Et si on s'inventait une pièce de théâtre ? Ça meublerait la conversation ! »

> **TOUT VA BIEN, MERCI !** de Michèle Barbier (À PARTIR DU 17 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Marie Véronique Raban • **Lumières et Bande-son :** Guillaume Tavi • **Avec :** Benoît Le Bihan, Dominique Contestin, Marie Véronique Raban

« Et si on s'inventait une pièce de théâtre ? Ça meublerait la conversation ! »

> **L'ÉCUME DU SILENCE** de Laetitia Leloutre (LES 8 FÉVRIER, 29 FÉVRIER, 26 AVRIL)

**Co-mise en scène, scénographie et lumières :** L. Leloutre, M-C Gélén, O. Bruaux

Comment un secret de famille réouvre les blessures de l'oubli.

> **L'ENFER** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 9 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Jean Tom • **Lumières :** Jean-Luc Jeener • **Avec :** Love Bawman, Marie Hasse, Jean-Luc Jeener, Pierre Sourdive, J. Tom.

Vifs échanges sur les diverses conceptions de l'au-delà pendant qu'un ami s'éteint...

> **TATIANA REPINA** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 9 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Isabelle Erhart • **Costumes :** Catherine Lainard • **Lumières :** Pascal Guignard • **Avec :** Tibrizi Amari, Isabelle Andréani, Fanny Balesdent, Monique Beaufrère, Olivier Catteau, Isabelle Erhart, Patrick Lebrun, Alexandra Lumbroso, Carme Malaga, James Neyraud, Samantha Sanson, Rosalie Simon, Michel Serny, Jean Tom, Roya Zargar

« Regardez-vous, regardez comme vous vivez mal. » A.Tchekov

> **FELLINI** d'après « Le Livre de mes rêves » (À PARTIR DU 10 FÉVRIER)

**Adaptation et mise en scène :** Véronique Daniel • **Vidéo :** Kathia David • **Lumière et régie :** Georges F. • **Avec :** Véronique Daniel.

Conférence-spectacle autour de la vie et de l'œuvre du grand cinéaste. « Mes films sont comme des rêves sur de la pellicule. »

> **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ** de Victor Hugo (À PARTIR DU 10 FÉVRIER)

**Mise en scène, lumière et adaptation :** Cédric Coppola • **Avec :** Pauline Smile • **Costumes :** Pauline Smile

Poignant, viscéral, engagé, un plaidoyer pour la liberté, une quête d'espoir !

> **SUBLIME, FORCÉMENT SUBLIME** de Marguerite Duras (LE 17 FÉVRIER ET 11 MARS)

**Mise en scène, lumière et adaptation :** Cédric Coppola • **Avec :** Pauline Smile • **Costumes :** Pauline Smile

Une mère, un enfant, un meurtre. Et un texte polémique inspiré de l'affaire Grégory.

> **LES NOUVEAUX VIEUX PET'LE FEU** Spectacle musical de Michèle Barbier et Marc

Havet (LES 23 FÉVRIER, 15 MARS ET 26 AVRIL)

**Avec :** Michèle Barbier et Marc Havet

Les vieux d'antan ont bien changé...

> **DEBOUT, FACE A L'AMER** d'Alexia Carr (À PARTIR DU 24 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Alexia Carr • **Lumières :** Guillaume Tavi • **Décor :** Alexia Carr • **Avec :** Alfred Luciani, Antoine Houdard, Joanna Rubio, Alexia Carr.

Le rêve brisé d'un artiste en proie aux aberrations technocratiques.

> **LA MARÉE** de Rosa Ruiz (À PARTIR DU 26 FÉVRIER)

**Mise en scène :** Enrique Fiestas • **Musique :** E. Fiestas • **Piano :** Remi Masunaga • **Avec :** Julie Allainmat, Rosa Ruiz et Enrique Fiestas.

« On ne contrôle pas sa vie, mais on peut faire certains choix » Le parcours de deux femmes sur quarante ans. Une histoire au cœur des vagues avec l'espoir à l'horizon.

> **L'ESCALIER** d'après la pièce Staircase de Charles Dyer (À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> MARS)

**Adaptation et mise en scène :** Marie Véronique Raban • **Lumières et Bande-son :** Guillaume Tavi • **Avec :** Alfred Luciani, Bernard Sender

« Comment leur faire comprendre ? Tout ce qu'on demande c'est un être à chérir, quelque chose à aimer... »

> **DOM JUAN LE SONGE DE SGANARELLE** d'après Molière (LES 8, 15 ET 21 MARS)

**Avec :** Fabrice Merlo

Seul en scène. Grisé de tabac Sganarelle s'endort et rêve. C'est ce songe que nous voyons.

> **LES LUSIADES** de Luis de Camões (À PARTIR DU 23 MARS)

**Adaptation et mise en scène :** Rui Ferreira • **Avec :** Franck Delage

Le périple maritime de Vasco de Gama vers l'Inde.

> **SI CE N'EST TOI** d'Edward Bond (LES 25, 26 AVRIL ET 21 MAI)

**Traduction :** Michel Vitztoz • **Mise en scène :** François Danieli et Yohan Paumier • **Lumières et son :** Yohan Paumier • **Avec :** François Danieli, Kevin Janas, Marie Philippe.

Le 18 juillet 2077. Une société totalitaire. Un homme et une femme, Jams et Sara. Puis arrive Grit l'homme du monde de l'autre côté...

> **LE MAITRE DE SANTIAGO** de Henry de Montherlant (LE 3 MAI)

**Mise en scène, décor et lumières :** Patrice Le Cadre • **Costumes :** Catherine Lainard • **Avec :** Rui Ferreira, Claude Gentholtz, Pascal Guignard Cordelier, Geneviève Jadot, Jean-Luc Jeener, Nenad Milosavljevic, Alexandre de Pardailhan, Coralie Salonne, Pierre Sourdive, distribution en cours...

1519. Avila. La quête obsessionnelle de la pureté et la démarche mystique d'un homme qui tente de parfaire son salut.

## LECTURES DE ET SUR SHAKESPEARE :

- **TOUT SHAKESPEARE EN UNE SOIRÉE** de Thomas Bernhard par Jean-Luc Jeener et Robert Marcy ;
- **DE ET SUR SHAKESPEARE**, textes choisis et lus par J.-L. Jeener.
- **RACINE ET SHAKESPEARE** de Stendhal ; de M. Edwards ; **SHAKESPEARE ET LE THÉÂTRE, EXTRAITS** par Diane de Segonzac et Jean Laviolle.
- **ESSAI SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE** de Chateaubriand ; **LA FOLIE SHAKESPEARE ; MOLIÈRE ET SHAKESPEARE ; LES CHANSONS DE SHAKESPEARE** de Michael Edwards par Jean Laviolle.
- **HAMLET** de Jules Laforgue ; **SHAKESPEARE ET PETER BROOK** par Edith Garraud.
- **WILL LE MAGNIFIQUE** de Stephen Greenblatt par Patrick Lebrun et Guy Varheile.
- **LE VOYAGE DE SHAKESPEARE** de Léon Daudet ; **GORBODUC** de Norton et Sackville, par Alain Michel.
- **VÉNUS ET ADONIS**, poème de Shakespeare par Olivier Bruaux et Laetitia Leloutre.
- **MONODRAMES EN VERS** d'Ernest Brueyere ; **SEXPEARE** Shakespeare pornographique, conférence par O. Bruaux.
- **UN JOUR À GRAZALEMA** de Dane Cuyppers par Charlotte Le Bozec et Olivier Bruaux.
- **SHAKESPEARE MON MAÎTRE**, textes de Flaubert par Carole Bourdon et Julien Menici.
- **UNE TEMPÊTE** d'Aimé Césaire d'après Shakespeare ; **HAMLET DES FAUBOURGS DE B.KOPS ; LE PROCÈS EN RÉHABILITATION DE RICHARD III** ; par Bernard Lefebvre et Hélène Robin.
- **FLORILÈGE SHAKESPEARE** : un montage des plus beaux monologues du théâtre de Shakespeare par Véronique Daniel.
- **SHAKESPEARE** de Victor Hugo (2 parties), **LE DICTIONNAIRE AMOUREUX DE SHAKESPEARE** de François Laroque (2 parties), **SHAKESPEARE, LES FEUX DE L'ENVIE** de René Girard ( en 3 parties), par Joanna Rubio , Alain Bonneval et Monique Lancel.
- **LECTURE BILINGUE DE POÈMES ÉLISABETHAINS** : Shakespeare, ses contemporains, ses amis et ses rivaux par Joanna Rubio et Rodolphe Fonty.
- **TROÏLUS ET CRESSIDA** de Shakespeare, mise en lecture par Jean Marzouk
- **SHAKESPEARE OU MARX ?** lus par Marc et Marie-Hélène Boutet de Monvel (en 2 parties) : 1/Shylock et Timon d'Athènes aux avant-postes de l'aliénation financière. 2/Dialectique ou utopie ? dans le Marchand de Venise et la Tempête.
- **CONTÉE SHAKESPEARE** d'après Charles et Mary Lamb par Monique Lancel.

## LECTURE HORS SHAKESPEARE & ÉVÈNEMENTS :

- **DEMAIN PEUT-ÊTRE, OU LE TESTAMENT D'UN COMMUNARD** de et par J.-Pierre Colombiès.

### > CINÉ-CONCERT DE KOMOSFONY :

**Buster Keaton le 27 mars à 20h15**

2 courts métrages de Buster Keaton *The Goat & The High Sign* accompagné par l'orchestre symphonique Kosmofony et ses 20 musiciens. Direction : Ramon de Herera - Musique originale de Nicolas Boucher

### > PRINTEMPS DES POÈTES DU 7 AU 23 MARS

**LE 7 MARS À 16H30** : Dernier volume de *L'Oeuvre poétique* complète de C.-H. Rocquet présenté par Jean-Luc Jeener

**LE 9 MARS À 18H30** : Anne David : *poèmes et chansons* (salle Economides)

**LE 9 MARS À 18H30** : *Christian Morel de Sarcus et Marie Ordinis*, par D.de Segonzac et B. Cousin (s.Laborey)

**LE 10 ET LE 17 MARS À 18H30** : *Sur un sentier poétique, Version 2020*, par Bernard Cousin

**LE 11 MARS À 18H30** : *En quelques mots, en quelques notes* par Michèle Barbier

**LE 12 MARS À 18H30** : *Shakespeare en poésie* par Sylva de Rawsky

**LE 13 MARS À 18H30** : *Vénus et Adonis*, de Shakespeare par Olivier Bruaux et Laetitia Leloutre

**LE 14 MARS À 18H30** : *Sinziana Ionesco*, poèmes lus par Diane de Segonzac avec Laure Volpato (violoncelle)

**LE 15 MARS À 16H45** : *Dans la clarté des cendres*, autour des sonnets de Shakespeare, lecture musicale par Annick Le Scoezec-Masson

**LE 16 MARS À 18H30** : *Du texte poétique à la voix*, Florilège : De Louise Labé à Jaccottet, par Michèle Aquien ; Avec : Muriel Adam, Edith Garraud, Monique Lancel, Nicolas Wapler . (salle Economides)

**LE 16 MARS À 18H30** : *Le Testament de la Licorne*, poèmes de et par J.Hautepierre (salle Laborey)

**LE 18 MARS À 18H30** : *Bethani* de Martine Konorski. Lecture par Maud Rayer, musique Frédéric Ligier

**LE 20 MARS À 18H30** : Carte blanche à Marianne Auricoste

**LE 21 MARS À 14H30** : *Poésies russes en version originale*, par Hélène Riva et Irina Ermakova (piano)

**LE 21 MARS À 16H30** : *Les Pieds sur terre, la tête dans les étoiles* par Paule D'Héria et F. Ligier (musique)

**LE 22 MARS À 14H30** : *Petite nébuleuse* de C.-H. Rocquet par B. Lefebvre et H. Robin

**LE 23 MARS À 18H30** : *Boris Vian*, poèmes et chansons par Véronique Daniel

# INTÉGRALE SHAKESPEARE

du 3 Février 2020 au 1<sup>er</sup> Juin 2020

## > FÉVRIER

Économidès (petite salle)

Laborey (grande salle)

lun. 3	18h30	Lect. Tout Shakespeare en une soirée de T. Bernhard par R. Marcy et J.L. Jeener	
	20h15	La Comédie des erreurs	La Puritaine
mar. 4	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Hamlet de Jules Laforgue
	20h15	La Comédie des erreurs	Jules César
mer. 5	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Shakespeare et le théâtre
	20h15	Un mois à la campagne	La Puritaine
jeu. 6	18h30	Eugénie Grandet	
	20h15	La Comédie des erreurs	Lect. Le Voyage de Shakespeare de L. Daudet
ven. 7	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Racine et Shakespeare
	20h15	Un mois à la campagne	Le Conte d'hiver
sam. 8	14h30	Eugénie Grandet	Lect. Essai sur la littérature anglaise de Chateaubriand
	16h30	Huis clos	Lect. Monodrames .E. Brueyere
	18h30	L'Ecume du silence	
	20h15	Contée Shakespeare	Richard III
dim. 9	14h30	Lect. Vénus et Adonis	Tatiana Repina
	16h30	La Planète Shakespeare	Contée Shakespeare
	20h15	L'Enfer	Shakespeare, la femme inutilisée
lun. 10	18h30	<b>Fellini (première)</b>	Lect. Will le Magnifique de S. Greenblatt
	20h15	Le Dernier jour d'un condamné	La Puritaine
mar. 11	18h30	Fellini	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Huis clos	Jules César
mer. 12	18h30	Lect. Racine et Shakespeare	Lect. Gorboduc de Norton et Sackville
	20h15	Fellini	Hamlet
jeu. 13	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Gorboduc de Norton et Sackville
	20h15	Fellini	La Puritaine
ven. 14	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Vénus et Adonis
	20h15	Le Dernier jour d'un condamné	Shakespeare, la femme inutilisée
sam. 15	14h30	Contée Shakespeare	
	16h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	Lect. La Folie Shakespeare de Michael Edwards
	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Will le Magnifique de Stephen Greenblatt
	20h15	Eugénie Grandet	Shakespeare, la femme inutilisée
dim. 16	16h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	Lect. Shakespeare et le théâtre
	18h30	La Planète Shakespeare	
	20h15	Le Dernier jour d'un condamné	Lect. Une Tempête d'A. Césaire
lun. 17	18h30	Tout va bien, merci !	
	20h15	Sublime, forcément sublime	Lect. Une Tempête d'A. Césaire
mar. 18	18h30	La Planète Shakespeare	Shakespeare es-tu là ?
	20h15	Tout va bien, merci !	Jules César
mer. 19	18h30	Lect. Shakespeare et le théâtre	Shakespeare es-tu là ?
	20h15	La Planète Shakespeare	Hamlet
jeu. 20	18h30		Shakespeare es-tu là ?
	20h15	Tout va bien, merci !	Hamlet
ven. 21	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Shakespeare et le théâtre
	20h15	Lect. Un Jour à Grazalema de Dane Cuypers	Hamlet
sam. 22	14h30	Shakespeare et le théâtre	
	16h30		Lect. Les Feux de l'envie de R. Girard (1 <sup>ère</sup> partie)
	18h30		Tatiana Repina
	20h15	Huis clos	Hamlet
dim. 23	14h30	Les Nouveaux vieux	
	16h30	Huis clos	Shakespeare, la femme inutilisée
	18h30		Shakespeare es-tu là ?
	20h15	L'Enfer	La Puritaine
lun. 24	18h30	Fellini	Lect. Demain peut-être, ou le testament d'un communiste de Jean-Pierre Colombiès
	20h15	Un mois à la campagne	Debout, face à l'amer
mar. 25	18h30	Fellini	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	La Comédie des erreurs	Debout, face à l'amer
mer. 26	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Shakespeare, Les Feux de l'envie (2 <sup>ème</sup> partie)
	20h15	<b>La Marée (première)</b>	Richard III

jeu. 27	18h30	Fellini	Lect. Shakespeare et P.Brook
	20h15	Le Dernier jour d'un condamné	Shakespeare, la femme inutilisée
ven. 28	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. Shakespeare et le théâtre
	20h15	Un mois à la campagne	Le Conte d'hiver
sam. 29	14h30	La Marée	Tatiana Repina
	16h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	Lect. Hamlet des faubourgs de B.Kops
	18h30	L'Ecume du silence	
	20h15	La Comédie des erreurs	Lect. Florilège Shakespeare
<b>&gt; MARS</b>		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
dim. 1 <sup>er</sup>	14h30	L'Escalier	Tatiana Repina
	16h30	Eugénie Grandet	Richard III
	20h15	La Comédie des erreurs	Shakespeare es-tu là ?
lun. 2	18h30	<b>Monsieur William (1<sup>ère</sup>)</b>	Lect. Monodrames E. Brueyere
	20h15	Le Dernier jour d'un condamné	La Puritaine
mar. 3	18h30	Eugénie Grandet	Lect. Monodrames E. Brueyere
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Hamlet
mer. 4	18h30	Huis Clos	Lect. Les Feux de l'envie (3 <sup>ème</sup> partie)
	20h15	Un mois à la campagne	Shakespeare es-tu là ?
jeu. 5	18h30	Eugénie Grandet	Lect. Les Chansons de Shakespeare - M. Edwards
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Jules César
ven. 6	18h30	La Planète Shakespeare	Shakespeare es-tu là ?
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Hamlet
DU 7 AU 23 MARS PRINTEMPS DES POÈTES			
sam. 7	14h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	
	16h30	Printemps. Dernier volume de L'Oeuvre poétique complète de C.-H. Rocquet, présenté par J.-L.-Jeener	Jules César
	18h30	La Planète Shakespeare	
	20h15	La Comédie des erreurs	Shakespeare es-tu là ?
dim. 8	14h30	<b>Dom Juan, le Songe de Sganarelle (première)</b>	La Puritaine
	18h30	La Planète Shakespeare	Tatiana Repina
	20h15	La Comédie des erreurs	Le Conte d'hiver
lun. 9	18h30	Printemps. Poèmes et chansons Anne David	Printemps. C. Morel de Sarcus et M. Ordinis par D. de Segonzac et B. Cousin
	20h15	La Comédie des erreurs	La Puritaine
mar. 10	18h30	Printemps. Sur un sentier poétique. 2020 B. Cousin	
	20h15	Un mois à la campagne	Le Conte d'hiver
mer. 11	18h30	Printemps. En quelques mots, en quelques notes.M. Barbier	
	20h15	Sublime, forcément sublime	
jeu. 12	18h30	Printemps. Shakespeare en poésie. S. de Rawsky	
	20h15	Huis clos	
ven. 13	18h30	Printemps. Vénus et Adonis	
	20h15	La Comédie des erreurs	
sam. 14	14h30	Printemps. Sinziana Ionesco, par D. de Segonzac et Laure Volpato (violoncelle)	
	16h30	La Comédie des erreurs	
	19h30	L'Escalier	<b>Le Roi Lear (première)</b>
dim. 15	15h00	Dom Juan, le Songe de Sganarelle	Le Roi Lear
	16h45	Printemps. Dans la clarté des cendres sonnets de Shakespeare, lecture musicale par A. Le Scoezec-Masson	
	18h30	Les Nouveaux vieux	
	20h15	La Comédie des erreurs	Debout face à l'Amer
lun. 16	18h30	Printemps. Du texte poétique à la voix en présence de Michèle Aquien, poéticienne.	Printemps. Le Testament de la Licorne
	20h15	Le Dernier jour d'un condamné	La Puritaine
mar. 17	18h30	Printemps. Sur un sentier poétique. 2020. B. Cousin	Debout face à l'Amer
	20h15	La Comédie des erreurs	Hamlet
mer. 18	18h30	Lecture. Dictionnaire amoureux de Shakespeare- 1 <sup>ère</sup> partie	Printemps. Bethani de Martine Konorski. par Maud Rayet, musique F. Ligier
	20h15	Huis Clos	Jules César
jeu. 19	18h30	Tout va bien, merci !	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Huis clos	Hamlet
ven. 20	18h30	Printemps : Carte blanche à Marianne Auricoste	Lecture. Dictionnaire amoureux de Shakespeare - 2 <sup>ème</sup> partie
	19h45	L'Escalier	Hamlet
sam. 21	14h30	Lect. Shakespeare de V.Hugo (1 <sup>ère</sup> partie)	Printemps. Helena Riva - Poésie en russe et Irina Ermakova - au piano
	16h30	Dom Juan , Le Songe de Sganarelle	Printemps. Les Pieds sur terre ,la tête dans les étoiles par Paule D'Héria et Frédéric Ligier (musique)
	18h30	Tout va bien, merci !	
	20h15	La Comédie des erreurs	Hamlet
dim. 22	14h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	Print. Petite nébuleuse de C.-H.Rocquet par B. Lefebvre et H. Robin
	16h30	Huis clos	Shakespeare, la femme inutilisée
	18h30	Tout va bien, merci !	Tatiana Repina

	20h15	La Comédie des erreurs	La Puritaine
lun. 23	18h30	Printemps. Boris Vian par Véronique Daniel	<b>Les Lusitades de Luis Camões (1<sup>ère</sup>)</b>
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	La Puritaine
mar. 24	18h30	Fellini	Lect. SEXpeare. Shakespeare pornographique (1)
	20h15	La Comédie des erreurs	Hamlet
mer. 25	18h30	Lect. Shakespeare de V.Hugo (2 <sup>e</sup> partie)	<b>Les Lusitades</b>
	20h15	Huis Clos	Richard III
jeu. 26	18h30	Fellini	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Huis clos	Hamlet
ven. 27	18h30	Eugénie Grandet	
	20h15	Huis clos	<b>Ciné-concert de Komosfony : Buster Keaton</b>
sam. 28	14h30	Lect. Florilège Shakespeare	<b>Les Lusitades</b>
	16h30	Eugénie Grandet	Othello
	18h30	Tout va bien, merci !	
	20h30	L'Escalier	<b>La Nuit des rois (première)</b>
dim. 29	14h30	L'Escalier	Lect. Shakespeare en poésie
	16h30	Un mois à la campagne	<b>La Nuit des rois</b>
	18h45	La Planète Shakespeare	
	20h30	L'Enfer	La Puritaine
lun. 30	18h30	Huis clos	<b>Les Lusitades</b>
	20h15	Tout va bien, merci !	<b>La Nuit des rois</b>
mar. 31	18h30	<b>Notre ami Will (première)</b>	<b>Debout face à l'Amer</b>
	20h15	La Comédie des erreurs	<b>Le Conte d'hiver</b>
> <b>AVRIL</b>		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
mer. 1 <sup>er</sup>	18h30	La Marée	<b>Debout face à l'Amer</b>
	20h15	Notre ami Will	<b>Richard III</b>
jeu. 2	19h30		<b>Le Roi Lear</b>
	<b>20h00</b>	La Comédie des erreurs	
ven. 3	19h30	La Comédie des erreurs	<b>Le Roi Lear</b>
	20h15	Contée Shakespeare	
sam. 4	14h30	Eugénie Grandet	Lect. Molière et Shakespeare. M. Edwards
	16h30	La Planète Shakespeare	<b>La Puritaine</b>
	18h30	Notre ami Will	
	20h15	Huis clos	<b>Le Conte d'hiver</b>
dim. 5	14h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	Lect. Troïlus et Cressida
	16h30	Beaucoup de bruit pour rien	<b>Le Conte d'hiver</b>
	20h15	<b>Love Shakespeare (première)</b>	<b>La Puritaine</b>
lun. 6	18h30	Love Shakespeare	<b>Inspirez, Shakespearez (première)</b>
	20h15	<b>Le Songe d'une nuit d'été (première)</b>	<b>La Nuit des rois</b>
mar. 7	18h30	Notre ami Will	Lect. Troïlus et Cressida
	20h15	La Comédie des erreurs	<b>La Nuit des rois</b>
mer. 8	18h30	Le Songe d'une nuit d'été	<b>Inspirez, Shakespearez</b>
	20h15	La Marée	<b>Le Conte d'hiver</b>
jeu. 9	18h30	La Planète Shakespeare	Lect Shakespeare ou Marx ? de et par M.et M.-H. Boutet de Monvel (1)
	20h15	La Comédie des erreurs	<b>Jules César</b>
ven. 10	18h30	La Marée	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	<b>La Puritaine</b>
sam. 11	14h30	Eugénie Grandet	<b>Inspirez, Shakespearez</b>
	16h30	La Comédie des erreurs	<b>La Puritaine</b>
	18h30	Tout va bien, merci !	
	20h15	La Marée	Shakespeare, la femme inutilisée
dim. 12	14h30	Lect. Shakespeare et le théâtre	
<i>Pâques</i>	16h30		Shakespeare, la femme inutilisée
	18h30		Tatiana Repina
	20h15	Monsieur William	<b>Debout, face à l'amer</b>
lun. 13	14h30	Monsieur William	
<i>Lundi de Pâques</i>	16h30	Eugénie Grandet	
	18h30	La Marée	Lect. De et sur Shakespeare. J.L.J.
	20h15	Le Songe d'une nuit d'été	<b>Périclès (première)</b>
mar. 14	18h30	Le Songe d'une nuit d'été	<b>Debout face à l'Amer</b>
	20h15	Love Shakespeare	<b>La Nuit des rois</b>
mer. 15	18h30	Le Songe d'une nuit d'été	Lect. De et sur Shakespeare. J.L.J.
	20h15	La Marée	<b>Timon d'Athènes (première)</b>
jeu. 16	18h30	La Planète Shakespeare	Lect. De et sur Shakespeare. J.L.J.
	20h15	Le Dernier jour d'un condamné	<b>Comme il vous plaira (première)</b>
ven. 17	18h30	La Planète Shakespeare	<b>Debout face à l'Amer</b>
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	<b>Comme il vous plaira</b>
sam. 18	14h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	<b>Inspirez, Shakespearez</b>
	16h30	Love Shakespeare	Tatiana Repina
	18h30	Notre ami Will	
	20h15	<b>Les Deux gentilshommes de Vérone (1<sup>ère</sup>)</b>	<b>Timon d'Athènes</b>
dim. 19	14h30	Notre ami Will	<b>Inspirez, Shakespearez</b>
	16h30		<b>Richard III</b>



	18h30	Lect. Shakespeare en poésie	
	20h15	L'Enfer	Jules César
lun. 20	18h30	Hamlet solo	Lect. Shakespeare ou Marx ? de et par M.et M.-H. Boutet de Monvel (2)
	20h15	La Comédie des erreurs	Comme il vous plaira
mar. 21	19h30	Les Deux gentilshommes de Vérone	Le Roi Lear
mer. 22	18h30	Le Songe d'une nuit d'été	Debout face à l'Amer
	20h15	Love Shakespeare	Richard III
jeu. 23	19h30	Le Songe d'une nuit d'été	Le Roi Lear
	20h15	Contée Shakespeare	
ven. 24	18h30	Eugénie Grandet	Lect. Shakespeare et le Théâtre
	20h15	Huis clos	Timon d'Athènes
sam. 25	14h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	Shakespeare, la femme inutilisée
	16h30	Beaucoup de bruit pour rien	Othello
	20h15	<b>Si ce n'est toi (première)</b>	Timon d'Athènes
dim. 26	14h30	Les Nouveaux vieux	
	16h30	L'Ecume du silence	Lect. Shakespeare, mon maître, Flaubert
	18h30	Eugénie Grandet	Inspirez, Shakespearez
	20h15	Si ce n'est toi	La Nuit des rois
lun. 27	18h30	Hamlet solo	Lect. De et sur Shakespeare . J.L.J
	20h15	La Comédie des erreurs	Périclès
mar. 28	18h30	Notre ami Will	Lect. Racine et Shakespeare
	20h15	Les Deux gentilshommes de Vérone	La Nuit des rois
mer. 29	18h30	La Planète Shakespeare	Inspirez, Shakespearez
	20h15	Le Songe d'une nuit d'été	Comme il vous plaira
jeu. 30	18h30	Tout va bien, merci !	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	La Comédie des erreurs	La Nuit des rois
<b>&gt; MAI</b>		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
ven. 1 <sup>er</sup>	14h30	Huis clos	La Nuit des rois
<i>Fête du travail</i>	16h30	Love shakespeare	
	19h30	La Comédie des erreurs	Le Roi Lear
	20h15	Lect. Sur un sentier poétique. 2020	
sam. 2	14h30	Huis clos	La Nuit des rois
	16h30	Eugénie Grandet	
	18h30	Lect. Shakespeare et le théâtre	
	20h15	Les Deux gentilshommes de Vérone	Le Roi Lear
dim. 3	15h00	Huis clos	Lect. Shakespeare et le théâtre
	17h00	Tout va bien merci !	Le Maître de Santiago
	18h30	Eugénie Grandet	
	20h15	Les Deux gentilshommes de Vérone	Le Roi Lear
lun. 4	18h30	Hamlet solo	Comme il vous plaira
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Périclès
mar. 5	18h30	Notre ami Will	Lect. Shakespeare, mon maître Flaubert
	20h15	La Comédie des erreurs	Hamlet
mer. 6	18h30	Love Shakespeare	Lect. De et sur Shakespeare . J.L.J
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	<b>Richard II (première)</b>
jeu. 7	18h30	La Planète Shakespeare	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Les Deux gentilshommes de Vérone	Hamlet
ven. 8	14h30	Lect. Sur un sentier poétique.2020.	La Nuit des rois
<i>Victoire 1945</i>	16h30	Love Shakespeare	
	19h30	Les Deux gentilshommes de Vérone	Le Roi Lear
sam. 9	14h30	Eugénie Grandet	La Nuit des rois
	16h45	Love Shakespeare	Richard III
	18h30	La Planète Shakespeare	
	20h30	La Comédie des erreurs	Le Roi Lear
dim. 10	14h30	Notre ami Will	Inspirez, Shakespearez
	16h30	La Comédie des erreurs	La Nuit des rois
	18h30	La Planète Shakespeare	
	20h15	L'Enfer	Richard III
lun. 11	18h30	Hamlet solo	Comme il vous plaira
	20h15	Le Songe d'une nuit d'été	Le Conte d'hiver
mar. 12	18h30	Notre ami Will	Lect. De et sur Shakespeare . J.L.J
	20h15	Un mois à la campagne	Hamlet
mer. 13	16h30		Comme il vous plaira
	18h30	<b>Le Conte d'un songe (première)</b>	Lect. SEXpeare. Shakespeare pornographique (2)
	20h15	Le Songe d'une nuit d'été	Richard II
jeu. 14	18h30	Le Conte d'un songe	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Le Songe d'une nuit d'été	La Nuit des rois
ven. 15	18h30	Notre ami Will	Lecture musicale. Bethani de Martine Konorski par Maud Rayer, musique F. Ligier
	20h00	Huis clos	Le Roi Lear
sam. 16	14h30	Le Conte d'un songe	Lect. Florilège Shakespeare
	16h30	Quand Shakespeare inspire Hollywood	Inspirez, Shakespearez
	19h30	Huis clos	Le Roi Lear
dim. 17	14h30	Huis clos	Le Roi Lear
	16h30	Eugénie Grandet	

	18h30	Le Conte d'un songe	
	20h15	L'Enfer	La Puritaine
lun. 18	18h30	Hamlet solo	Lect. Shakespeare et le Théâtre
	20h15	Le Conte d'un songe	Comme il vous plaira
mar. 19	18h30	Fellini	Lect. De et sur Shakespeare . J.L.J
	20h15	Les Deux gentilshommes de Vérone	Hamlet
mer. 20	18h30	Le Songe d'une nuit d'été	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Notre ami Will	Hamlet
jeu. 21	14h30	Huis Clos	Inspirez, Shakespearez
<i>Ascension</i>	16h30	Si ce n'est toi	Comme il vous plaira
	18h30	La Planète Shakespeare	
	20h15	Quand Shakespeare inspire Hollywood	Timon d'Athènes
ven. 22	18h30	Hamlet solo	Debout face à l'Amer
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	La Nuit des rois
sam. 23	14h30	Le Conte d'un songe	Inspirez, Shakespeare
	16h30	La Comédie des erreurs	Debout face à l'Amer
	18h30	La Planète Shakespeare	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	La Nuit des rois
dim. 24	14h30	Le Conte d'un songe	Lect. Procès en réhabilitation de Richard III
	16h30	Beaucoup de bruit pour rien	Debout face à l'Amer
	18h30		Timon d'Athènes
	20h45	Les Deux gentilshommes de Vérone	La Nuit des rois
lun. 25	18h30	Hamlet solo	Comme il vous plaira
	20h15	Le Songe d'une nuit d'été	Périclès
mar. 26	18h30	Love Shakespeare	Lect. Poèmes élisabéthains
	20h15	La Comédie des erreurs	Hamlet
mer. 27	18h30	Le Conte d'un songe	Debout face à l'Amer
	20h15	Les Deux gentilshommes de Vérone	Le Conte d'hiver
jeu. 28	16h30		Comme il vous plaira
	18h30	<b>Mon Royaume pour un cheval (première)</b>	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	Le Conte d'hiver
ven. 29	18h30	La Planète Shakespeare	Inspirez, Shakespearez
	20h15	La Comédie des erreurs	Hamlet
sam. 30	14h30	Le Conte d'un songe	Comme il vous plaira
	16h30	Mon Royaume pour un cheval	Inspirez, Shakespearez
	18h30	La Planète Shakespeare	Shakespeare, la femme inutilisée
	20h45	La Comédie des erreurs	Hamlet
dim. 31	14h30	Le Conte d'un songe	Lect. Troïlus et Cressida
<i>Pentecôte</i>	16h30	Beaucoup de bruit pour rien	Inspirez, Shakespearez
	18h30		Jules César
	20h45	Les Deux gentilshommes de Vérone	
<b>&gt; JUIN</b>		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
lun. 1 <sup>er</sup>	14h30	Huis Clos	
<i>Lundi de Pentecôte</i>	16h30	Love Shakespeare	Lect. Florilège Shakespeare
	18h30	Hamlet solo	
	20h15	Beaucoup de bruit pour rien	

*Le programme de la 3<sup>ème</sup> partie de l'Intégrale Shakespeare sera disponible la dernière semaine de mai 2020.*

Notez bien que la programmation des 33 pièces de Shakespeare et des autres créations s'étalera sur un an. A la fin du mois de mai, nous aurons à l'affiche 17 des 37 pièces attribuées au grand Will, et une vingtaine de pièces et de lectures inspirées par son œuvre. Démarreront ensuite l'été prochain *Roméo et Juliette, Macbeth, Mesure pour Mesure, La Tempête, Titus Andronicus...*

Que vous souhaitiez assister à toutes nos pièces ou revoir votre œuvre favorite chaque semaine, le Passeport du Nord-Ouest est fait pour vous. Valable pour une saison, il vous permet d'assister à toutes les pièces et lectures, de Shakespeare bien sûr, mais aussi des autres auteurs à l'affiche. Vous pouvez venir autant de fois que vous le souhaitez, pour la somme de 150 euros.

Jean-Luc Jeener

**J**'écrivais, en octobre 2019, sur notre programme : « Le théâtre du Nord Ouest va fêter ses 23 ans dans les tempêtes. Notre beau théâtre n'a jamais été aussi en danger ». C'est un peu Shakespeare qui nous a sauvés. Mais c'est surtout grâce à vous, nos spectateurs fidèles, les comédiens, les metteurs en scène, tous ceux qui croient encore que la mort d'un théâtre est une catastrophe aussi grande qu'une cathédrale qui brûle, que nous pouvons passer un nouveau cap.

Faire un théâtre libre aujourd'hui, sans aide des pouvoirs publics, est, en effet, quasiment impossible. Il ne faut pas renoncer pour autant et se battre tant qu'on est vivant. Pour nous, mais aussi pour la mission qui nous dépasse. Nos compatriotes, même s'ils ne le savent pas toujours, ont besoin d'un théâtre qui est le seul art à pouvoir faire exister un homme, le personnage, face à un autre homme, vous, le spectateur. C'est un précieux trésor dans un monde qui se déshumanise. Une nécessité pour qui veut mieux comprendre son frère humain. Mais, comme la plus belle fille, nous comédiens, metteurs en scènes, auteurs, costumiers..., ne pouvons donner que ce que nous possédons : notre temps, notre énergie, notre passion, notre talent, parfois même - osons le dire - notre génie. C'est donc vous spectateurs, par votre présence, par votre amour du théâtre, par votre amitié et votre fidélité, qui détenez les clefs de la survie de ce lieu qui ne ressemble à aucun autre.

Jean-Luc Jeener

Vous pouvez toujours acheter en ligne notre passeport sur [www.TheatreDuNordOuest.com](http://www.TheatreDuNordOuest.com).

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales Musset, Corneille, Hugo, Claudel, Feydeau, Marivaux, Montherlant, Shakespeare, Molière, Strindberg, Labiche, Sartre et Camus, Giraudoux, Racine, Ibsen, Maupassant, Anton Tchekhov, nous vous proposons une nouvelle intégrale Shakespeare.

Direction : Jean-Luc Jeener

## THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

**PASSEPORT : 150 €**

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES  
ET TOUTES LES LECTURES

**TARIF : 23 € • T.R. : 13 €**

LECTURES : 8 €  
GROUPE 10 PERS. : 10 €  
GROUPE SCOLAIRES : 10 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION :

**www.TheatreDuNordOuest.com**

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75



Magasins Fnac  
**0892 68 36 22**  
(0,34 €/mn)

**BilletRéduc**  
com

Abonnez-vous à notre lettre d'information,  
La Gazette du Nord-Ouest, sur [www.TheatreDuNordOuest.com](http://www.TheatreDuNordOuest.com)