

THÉÂTRE DU
NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

Anton Tchekhov

DU 3 JUIN AU 13 OCTOBRE 2019

L'INTÉGRALE TCHÉKHOV

PROLONGATIONS
CRÉATIONS
REPRISES

> **LES MÉFAITS DU TABAC** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 3 JUIN)

Mise en scène : Charles Gonzales

Conférence sur le tabac...

> **PAROXYSMES** d'après « La Crise » d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 4 JUIN)

Adaptation : Luana Kim • **Mise en scène :** Olivier Bruaux et Luana Kim

Le profond désarroi d'un homme face à la déchéance inéluctable de trop de femmes...

> **LE SAUVAGE** ou **LE GÉNIE DES BOIS** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 4 JUIN)

Mise en scène, adaptation scénographie : Olivier Bruaux

À l'origine d'Oncle Vanja. Amour impossible et l'homme moderne détruisant la nature pour un hypothétique bonheur. Le génie des bois est seul dans son combat.

> **LE CHANT DU CYGNE** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 4 JUIN)

Mise en scène : Sébastien Scherr

Enfermé la nuit dans un théâtre, le comédien Svetlovidov dresse le bilan de sa vie d'artiste.

> **LES TROIS SŒURS** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 5 JUIN)

Mise en scène : Vincent Gauthier

Au Printemps de la Révolution russe, trois sœurs pleines de gaieté, d'espièglerie, trouveront-elles le bonheur parmi les hommes de leur époque ?

> **LA DAME AU PETIT CHIEN** d'après Anton Tchekhov (À PARTIR DU 6 JUIN)

Adaptation : Emily Margot • **Mise en scène :** Love Bowman

Une dame charmante, un petit chien insupportable, un amoureux très amoureux, mais qui déteste les chiens ! Fera-t-il le poids face à un chou à poils de 3 kilos ?

> **TRAGÉDIEN MALGRÉ LUI** et **UN JUBILÉ** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 7 JUIN)

Mise en scène : Alain Bonneval

Deux farces sur le thème : « L'enfer, c'est les autres ! »

> **UNE NATURE ÉNIGMATIQUE** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 7 JUIN)

Mise en scène : Odile Mallet & Geneviève Brunet

L'humour et le charme de Tchekhov à travers son regard sur la vie, les hommes... et les femmes.

> **IVANOV** d'Anton Tchekhov (UNIQUE REPRÉSENTATION LE 16 JUIN)

Mise en scène : Yvan Garouel

Ivanov s'est tellement donné qu'à cinquante ans, c'est un homme usé. Il se lance alors dans une fuite en avant éperdue.

> **ONCLE VANIA** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 18 JUIN)

Mise en scène et lumières : Jean-Luc Jeener

Humains, trop humains, les personnages de Vania composent une fable mélancolique et intimiste, sur l'amour sans retour, les rêves enfuis et le renoncement à soi-même.

> **SUR LA GRAND-ROUTE** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 20 JUIN)

Mise en scène : Virginie Lisb

Huis clos dans une taverne où pèlerins, vagabonds, ivrognes et voyageurs partagent leurs douleurs, leurs misères et leurs espoirs. Censurée du vivant de Tchekhov.

> **UNE FEMME SANS PRÉJUGÉS** d'après Anton Tchekhov (À PARTIR DU 28 JUIN)

Adaptation et Mise en scène : Monique Lancel

Maxime aime Eléna. Mais il cache un lourd secret. Osera-t-il l'avouer ?

> **LA MOUETTE** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 29 JUIN)

Mise en scène et lumières : Jean-Luc Jeener

En interrogeant le métier d'écrivain et les conflits entre la vie et l'art, Tchekhov nous livre sa pièce la plus intime et la plus bouleversante.

> **TATIANA RÉPINE** de Anton Tchekhov (LES 20 JUILLET ET 3 AOÛT)

Mise en scène : Isabelle Erhart

« Regardez-vous, regardez comme vous vivez mal. » A.Tchekhov

> **PLATONOV** d'Anton Tchekhov (À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE)

Mise en scène : Patrice Le Cadre

Le Dom Juan russe.

CRÉATIONS :

> **OTHELLO** de William Shakespeare (À PARTIR DU 28 JUIN)

Mise en scène et adaptation : Jean Luc Jeener • **Assistante :** Juliette Bridier • **Lumières :** Jean-Luc Jeener assisté d'Olivier Bruaux • **Avec :** Clara Beauvois, Olivier Bruaux, Jean-Pierre Colombies, Alexandre de Pardailhan, Fabrice Michal, Dan Morgenthaler, Rose Raguel, Michel Wyn "Oh ! prenez garde, monseigneur, à la jalousie ! De ce monstre aux yeux verts qui nargue la proie même qu'il dévore!"

> **MONSIEUR BARNETT** de Jean Anouilh (À PARTIR DU 5 JUIN)

Mise en scène : Isabel Mahay • **Lumières :** Olivier Bruaux • **Avec :** Alain Michel, Amélie Pinca, Florian Bernard, Vasilica Grangeas

Un huis-clos, dans un salon de coiffure étouffant où les personnages se mettent à nu et où tout finit par se dire...

> **BUILDING** de Léonore Confino (LES 10, 11 ET 12 JUIN)

Mise en scène : Tanguy Vignault • **Avec :** 20 élèves avocats de l'École de Formation du Barreau de Paris

La vie de bureau dans les 13 étages d'un building d'un quartier d'affaires. Une comédie caustique sur le monde du travail.

> **EUGÉNIE GRANDET** d'après Honoré de BALZAC (À PARTIR DU 12 JUIN)

Adaptation: Véronique Daniel • **Mise en scène:** Alain Bonneval • **Décor:** Nathalie Holt • **Bande son:** Boon • **Régie:** Georges F. • **Avec** Véronique Daniel

« Sentir, aimer, souffrir, se dévouer, sera toujours le texte de la vie des femmes. Eugénie devait être toute la femme moins ce qui la console. » Balzac

> **MONSIEUR LOUP** de Jean Loup Philippe (À PARTIR DU 23 JUIN)

Mise en scène: J.-L. Philippe • **Avec:** Jean Loup Philippe et Victor Mignard (violoncelle)

Dans un monde futuriste M. Loup part à la recherche de son âme qu'il a perdue en soulevant son chapeau.

> **APOCALYPSOS** d'Anne David (À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET)

Mise en scène et Lumières: Carl Mattauch et Nora Zeiss • **Avec:** Anne David (voix)

La poésie se met à nu : c'est une révélation ! Anne David dit ses poèmes sur différentes ambiances musicales. « Le ciel est bas, si haut naguère, je ne sais pas si c'est la guerre... »

> **BÉRÉNICE** de Jean Racine (À PARTIR DU 5 JUILLET)

Avec: Guillaume Weill-Raynal

Un comédien interprète, seul en scène les cinq actes de la tragédie de Racine

> **SUR UN SENTIER POÉTIQUE, DE RUTEBEUF À ARAGON** (7 JUILLET)

Textes dits par: Bernard Cousin - sous le regard amical de Diane de Segonzac

> **LES LIAISONS DANGEREUSES** d'après P. A. Choderlos de Laclos (À PARTIR DU 8 JUILLET)

Mise en scène et adaptation: Klaudia Lanka • **Avec:** Fran V., Julien Belon, Emmeline Naert, Julia Gourand, Deáky Szandra, Thomas Najnudel, Michèle Péron...

Entre amour et manipulation, le vainqueur n'est pas toujours celui qui se croyait le plus fort.

> **ÉNIGME TCHÉKOVienne** de et avec Jean-Marc Dubois (À PARTIR DU 14 JUILLET)

Lumières: Olivier Bruaux • **Avec:** J M Dubois

Enquêtez avec nous sur l'ultime manuscrit de Tchekhov.

> **ENRACINÉS** de Bertille Sallard et Julien Mullier (À PARTIR DU 23 JUILLET)

Mise en scène: Marc Duret • **Avec:** Marguerite Hayter, Julien Mullier, Bertille Sallard, (distribution en cours)

Un an après le drame qui a brisé sa famille, une mère réunit ses enfants pour la première fois et se voit confrontée aux douleurs du passé.

> **MATHS & MUSES** d'Alexia Carr (À PARTIR DU 26 JUILLET)

Avec: Alexia Carr

Dialogue entre deux parallèles et autres textes où les Mathématiques inspirent les Muses

> **L'ÉTOILE SANS NOM** de Mikhail Sebastian (À PARTIR DU 4 AOUT)

Mise en scène et adaptation: Daria Konstantinova • **Assistant:** Olivier Bruaux • **Lumières:** Olivier Bruaux • **Musique:** Terem-Quartet • **Avec:** Olivier Bruaux, Laetitia Leloutre, Olivier Salomon, Jeremy Margue, Solenn Persenico, Mitch Jean, Lucie Cloteaux, Pierre Gaillourdet, Dimitri Kamenka (distribution en cours)

Grig, as-tu jamais vu la Grande Ourse? - Tu es folle. - C'est si gentil, Grig! Tu ne m'avais jamais rien dit d'aussi gentil.

> **ANNA CHRISTIE** d'Eugène O'Neill (À PARTIR DU 24 AOUT)

Adaptation et mise en scène: Adrian Coqueret • **Costumes:** Amaury Coqueret • **Avec:** Love Bowman, Fabrice Michal, Ewelina Silkowska (distribution en cours)

Une histoire d'amour sur fond de mer tempétueuse et déchaînée comme les sentiments des personnages qui peuplent cette pièce...

> **WOYZECK** De Georg Büchner (À PARTIR DU 13 SEPTEMBRE)

Mise en scène et lumières: Franck Watrin • **Musique:** Frédéric Therisod • **Avec:** Virginie Lisb, Nenad Milosavljevic, Frédéric Therisod, Franck Watrin (distribution en cours)

« Chaque homme est un gouffre on a le vertige quand on regarde dedans. » Woyzeck.

> **AMPHYTRION 38** de Jean Giraudoux (À PARTIR DU 14 SEPTEMBRE)

Mise en scène: Sébastien Scherr • **Costumes:** Frédéric Morel • **Avec:** Clara Beauvois, Antoine Houdard, Frédéric Morel, Coralie Salonne, Thomas Sans

Jupiter a jeté son dévolu sur Alcène, fidèle épouse du général Amphitryon, et prend la forme de ce dernier pour la séduire.

> **HAMLET** de William Shakespeare (À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE)

Mise en scène et interprétation: Fabrice Merlo • **Seul en scène**

La tragique histoire d'Hamlet prince de Danemark contée par un barde. Chaque mot prononcé est de Shakespeare.

> **L'ÉCHANGE** de Paul Claudel (PREMIÈRE VERSION) (À PARTIR DU 17 SEPTEMBRE)

Mise en scène et lumières: Magalie Claustres • **Avec:** Magalie Claustres, Jean-Pierre Couturier, Paul Nicolas, Alicia Roda

« Louis, tu as fait une chose honteuse ! Voilà que tu as vendu ta femme pour de l'argent. »

> **LES NOUVEAUX VIEUX PET'LE FEU** spectacle musical de Michèle Barbier

et Marc Havet (REPRÉSENTATION UNIQUE LE 20 SEPTEMBRE)

Avec: Michèle Barbier et Marc Havet

Les vieux d'antan ont bien changé...

> **LA LOGEUSE** spectacle musical de Faustine et Michèle Barbier (REPRÉSENTATION UNIQUE LE 24 SEPTEMBRE)

Avec: Faustine et Michèle Barbier

Une locataire bien dérangeante...

PROLONGATIONS ET REPRISES :

- > **ARAGON OU LE MENTIR-VRAI** d'A. Bonneval (À PARTIR DU 3 JUIN)
Mise en scène: Alain Bonneval
- > **UN MOIS À LA CAMPAGNE** d'Ivan Tourguéniev (À PARTIR DU 6 JUIN)
Adaptation et mise en scène: Bernard Lefebvre
- > **LE MARCHAND DE VENISE** de William Shakespeare (À PARTIR DU 7 JUIN)
Mise en scène: Jean-Luc Jeener
- > **ORESTE** de Claude-Henri Rocquet, d'après Alfieri (À PARTIR DU 8 JUIN)
Mise en scène: Bernard Lefebvre
- > **FORT COMME LA MORT** de Guy de Maupassant (À PARTIR DU 8 JUIN)
Adaptation: Joseph Dekkers • Mise en scène: Olivier Bruaux
- > **GERVAISE** de Claude-Frédérique d'après L'Assommoir d'Émile Zola (9 ET 11 JUIN)
Mise en scène et adaptation: Marie Véronique Raban • Avec: Claude Gentholtz
- > **LE TARTUFFE** de Molière (9 ET 23 JUIN)
Mise en scène: Pascal Guignard Cordelier
- > **LE MARIAGE** de Jean-Luc Jeener (11 ET 15 JUIN)
Mise en scène: Jean-Luc Jeener
- > **LES CHANSONS DES FOLLES ANNÉES SOIXANTE** par Sylva de Rawsky (5 ET 21 JUIN)
Mise en scène: Vincent Gauthier
- > **DEBOUT, FACE À L'AMER** d'Alexia Carr (À PARTIR DU 15 JUIN)
Mise en scène: Alexia Carr
- > **MADAME INGER D'ÖSTRAAT** de Henrik Ibsen (À PARTIR DU 17 JUIN)
Mise en scène: Alain Michel
- > **CHRONIQUE D'UNE MÈRE ORDINAIRE** de Véronique Daniel (À PARTIR DU 20 JUIN)
Mise en scène: Alain Bonneval
- > **LA REINE DE CÉSARÉE** de Robert Brasillach (À PARTIR DU 21 JUIN)
Mise en scène: Bernard Lefebvre
- > **MARLENE DIETRICH, LES NUITS BLANCHES DE L'ANGE BLEU** de Luana Kim (À PARTIR DU 23 JUIN)
Mise en scène: Olivier Bruaux et Luana Kim
- > **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ - (INTERPRÉTATION FÉMININE)** de Victor Hugo (À PARTIR DU 29 JUIN)
Mise en scène et adaptation: Cédric Coppola • Avec: Pauline Smile
- > **POURQUOI LES INNOCENTS AVOUENT-ILS ?** de Bernard Fripiat (À PARTIR DU 3 JUILLET)
Mise en scène: Olivier Bruaux
- > **SUBLIME, FORCÉMENT SUBLIME** de Marguerite Duras (7 JUILLET)
Mise en scène et adaptation: Cédric Coppola • Avec: Pauline Smile
- > **HÉRODE** de Claude-Henri Rocquet (À PARTIR DU 14 JUILLET)
Mise en scène: Hélène Robin • Avec: Bernard Lefebvre
- > **L'ENFER** de Jean-Luc Jeener (À PARTIR DU 22 SEPTEMBRE)
Mise en scène: Jean Tom
- > **LE MAÎTRE DE SANTIAGO** de Henry de Montherlant (5 ET 12 OCTOBRE)
Mise en scène: Patrice Le Cadre

LECTURES :

NOUVELLES d'A. Tchekhov par J-L Jeener • **RÉCITS DE 1889 ; RÉCITS DE 1892** de A. Tchekhov ; **FAIS UN VŒU, PAPILLON** par L. Kim • **PROPOS SUR LE THÉÂTRE**, cycle proposé par D. de Segonzac • **CONFÉRENCE DE JOUVET À BOSTON ; NOUVELLES DE PÉTERSBOURG** de N. Gogol ; **LA DAME DE PIQUE** d'A. Pouchkine ; **TROIS DUELS** de Maupassant, Pouchkine et Tchekhov ; **GAINSBURG, OBSÉDÉ TEXTUEL** par S. Scherr • **DIEU SE MOQUE DES LÈCHE-BOTTES**, farce de M. Baglin, mise en lecture : M. Auricoste/ E. Garraud • **NOUVELLES** d'A. Tchekhov par J. Laviolle • **VIJ**, conte de N. Gogol ; **PISCICULTURE**, nouvelle de et par M. Lancel • **SKETCHES** de R. Devos par P. Lebrun • **SCÈNES DE LA VIE RUSSE ; SCÈNES DE LA VIE RUSTIQUE ; RÉCITS D'UN CHASSEUR ; FANTÔMES** d'I. Tourgueniev par B. Lefebvre et H. Robin • **UNE FILLE SANS PERSONNE** de C. Lacroix par C. Menant et A. Parkins • **NOUVELLES** d'Adriana Langer, mis en espace : M. Venard/C. Fischer-Naudin • **ANTON DE A À Z** par C. Gentholz et L.Wagner • **COLINE ET ABEL** de P. di Puccio, mise en lecture : L. Hernot • **EUGÈNE ONÉGUINE** d'A. Pouchkine ; **AU MONDE ; GRÂCE À MES YEUX** pièces de J. Pommerat par C. Salonne • **LA VIE DE TCHÉKHOV** d'I. Nemirovski par C. Bourdon et J. Menici • **ÊTRE CHATEAUBRIAND OU VICTOR HUGO**, pièce de D. Gasiglia, par l'auteure et A. Laster • **MARTYRE**, pièce de D'Ennery et Tarbé, mise en lecture : A. Michel • **LA BALLADE DE LA GEÔLE DE READING** de O. Wilde par R. Fonty et J. Rubio • **PREMIÈRES NOUVELLES** de A. Tchekhov par J. Rubio • **ET TU N'ES PAS REVENU** de M. Loridan-Ivens ; **UNE VIE** de S. Veil par V. Daniel • **UNE SORCIÈRE** d'A.Tchekhov par O. Bruaux • **CHRONIQUE D'UNE FIN D'APRÈS-MIDI**, pièce de P. Romans, mise en lecture : N. Gros • **OLGA/ TCHÉKHOV, CORRESPONDANCE** par C. Poméranz • **62 (IMPRESSIONS EMBOÎTÉES)**, poésies de G. Castéras par R. Castéras • **BRÉCHÉLIANT**, lecture musicale de et par A. Le Scoëzec Masson

INTÉGRALE TCHÉKHOV

du 3 juin au 13 octobre 2019

	Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
> JUIN		
lun. 3	18h30 J-L Jeener lit Tchekhov 20h15 Aragon ou le mentir-vrai	Les Méfaits du tabac Lecture Récits de 1889 Tchekhov
mar. 4	18h30 Paroxysme 20h15 Aragon	Le Chant du cygne Marchand de Venise
mer. 5	18h30 Jean-Luc Jeener lit Tchekhov 20h15 Monsieur Barnett (première)	Le Chant du cygne Les Trois sœurs
jeu. 6	18h30 La Dame au petit chien 20h15 Un mois à la campagne	Lect. Propos sur le théâtre : Tertullien Les Trois sœurs
ven. 7	18h30 Tragédien malgré lui 20h15 Une nature énigmatique	Lect. Jouvets à Boston Le Marchand de Venise
sam. 8	14h30 Lect. Dieu se moque des lèche-bottes 17h00 18h30 Lect. Jean Laviolle : Tchekhov 20h15 Lect. Fais un vœu, Papillon!	Fort comme la mort Oreste Lect. Pisciculture Le Marchand de Venise
dim. 9	15h00 Lecture Récits de 1892 Tchekhov 18h30 Gervaise 20h15 Lect. Sketches de R.Devos	Le Marchand de Venise Tartuffe
lun. 10	16h45 <i>Lun. de Pentecôte</i> 18h30 Paroxysme 20h15 Gervaise	Le Marchand de Venise / Building (première)
mar. 11	18h30 Tragédien malgré lui 20h15 Le Mariage	Oreste Building
mer. 12	18h30 Eugénie Grandet (première) 20h15 Un mois à la campagne	Le Chant du cygne Building
jeu. 13	18h30 Eugénie Grandet 20h15 Aragon ou le mentir-vrai	Lect. Scènes de la vie russe Les Trois sœurs
ven. 14	18h30 Tragédien malgré lui 20h15 Une nature énigmatique	Oreste Le Marchand de Venise
sam. 15	14h30 Lect. Une fille sans personne 16h30 Eugénie Grandet 18h30 Chansons des folles années 60 20h15 Le Mariage	Debout, face à l'amer Fort comme la mort
dim. 16	14h30 Paroxysme 16h30 Lect. Nouvelles d'Adriana Langer 18h30 Aragon ou le mentir-vrai 20h15 Eugénie Grandet	Lect. J. Laviolle : Tchekhov Ivanov
lun. 17	18h30 Paroxysme 20h30 La Dame au petit chien	Les Méfaits du tabac Madame Inger d'Östraat
mar. 18	18h30 Paroxysme 20h15 Oncle Vania	Lect. Anton de A à Z Le Sauvage
mer. 19	18h30 20h15 Oncle Vania	Lect. Propos sur le théâtre : D. Diderot Oreste

jeu. 20	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Lect. Propos sur le théâtre : J.J. Rousseau
	20h15	Un mois à la campagne	Sur la grand'route
ven. 21	18h30	Chansons des folles années 60	
	20h15	La Reine de Césarée	
sam. 22	14h30	La Dame au petit chien	Lect. Coline et Abel.P. di Puccio
	16h30	Un mois à la campagne	Lect. Anton de A à Z
	18h30		Lect. Eugène Onéguine
	20h15	Une nature énigmatique	Madame Inger d'Östraat
dim. 23	14h30	Monsieur Loup (première)	Marlène Dietrich
	16h30	La Reine de Césarée	Lect. Propos sur le théâtre : A. Artaud
	18h30		Lect. La Vie de Tchekhov d' I. Nemirovski
	20h15	Eugénie Grandet	Tartuffe
lun. 24	18h30	Monsieur Loup	Les Méfaits du tabac
	20h15	Oncle Vania	Madame Inger d'Östraat
mar. 25	18h30	Monsieur Loup	
	20h15	Une nature énigmatique	Le Marchand de Venise
mer. 26	18h30	Eugénie Grandet	
	20h15	Aragon	
jeu. 27	18h30	Eugénie Grandet	
	20h15	Oncle Vania	
ven. 28	18h30		Jean-Luc Jeener lit Tchekhov
	20h15	Une femme sans préjugés	Othello (première)
sam. 29	14h30	Monsieur Loup	Marlène Dietrich
	16h30	Eugénie Grandet	Madame Inger d'Östraat
	20h30	Le Dernier jour d'une condamnée	Marlène Dietrich
dim. 30	14h30	Monsieur Loup	Lect. Être Chateaubriand ou Victor Hugo
	16h30		Lect. Propos sur le théâtre : B. Brecht
	18h30	Eugénie Grandet	Madame Inger d'Östraat
	20h15	Le Dernier jour d'une condamnée	
> JUILLET		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
lun. 1 ^{er}	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Les Méfaits du tabac
	20h15	Apocalypsos (première)	Othello
mar. 2	18h30	La Dame au petit chien	Marlène Dietrich
	20h15	Apocalypsos	Othello
mer. 3	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Oreste
	20h15	Monsieur Barnett	Le Marchand de Venise
jeu. 4	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils	Lect. Scènes de la vie rustique
	20h15	Lect. « Martyre » D'Ennery et Tarbé	Othello
ven. 5	18h30	Bérénice (seul en scène) (première)	Le Chant du cygne
	20h15	Le Dernier jour d'une condamnée	Othello
sam. 6	14h30	Bérénice (seul en scène)	Lect. Tchekhov par J. Laviolle
	16h30	Monsieur Loup	Lect. la Ballade de la geôle de Reading
	18h30	La Dame au petit chien	Marlène Dietrich
	20h15	Eugénie Grandet	Othello
dim. 7	14h30	Sur un sentier poétique (première)	Marlène Dietrich
	16h45	La Dame au petit chien	Othello
	18h30	Monsieur Loup	/
	20h15	Sublime, forcément sublime	Madame Inger d'Östraat
lun. 8	18h30	Eugénie Grandet	Les Méfaits du tabac
	20h15	Le dernier jour d'une condamnée	Othello
mar. 9	18h30	Monsieur Loup	Debout face à l'amer
	20h15	Bérénice (seul en scène)	Othello
mer. 10	18h30	Eugénie Grandet	Debout face à l'amer
	20h15	Une femme sans préjugés	Othello
jeu. 11	18h30	Eugénie Grandet	Le Chant du cygne
	20h15	Une femme sans préjugés	Othello
ven. 12	18h30	Bérénice (seul en scène)	Le Chant du cygne
	20h15	Une femme sans préjugés	Othello
sam. 13	14h30	Monsieur Loup	Lect. Propos sur le théâtre :P.Brook
	17h00	Eugénie Grandet	Othello
	18h30	Lect. Récits d'un chasseur	/
	20h15	La Reine de Césarée	Madame Inger d'Östraat
dim. 14	14h30	Sur un sentier poétique	Lect.
<i>Fêt. nat.</i>	16h30	Bérénice (seul en scène)	Énigme Tchekhovienne (première)
	19h00	Hérode	Othello
	20h30	Lect. Et tu n'es pas revenu	/
lun. 15	18h30	Monsieur Loup	Les Méfaits du tabac
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Les Liaisons dangereuses
mar. 16	18h30	Monsieur Loup	Lect. Premières nouvelles de Tchekhov
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Othello
mer. 17	18h30	Monsieur Loup	Lect. Vij conte de N. Gogol
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Othello
jeu. 18	18h30	Hérode	Énigme Tchekhovienne
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Othello

ven. 19	18h30	Hérode	Énigme Tchékhovernienne
	20h15	Bérénice (seul en scène)	Othello
sam. 20	14h30	Monsieur Loup	Tatiana Répine
	16h30	La Reine de Césarée	Lect. Propos sur le théâtre : L. Terzieff
	18h30	/	Lect. Premières nouvelles de Tchekhov
	20h15	Eugénie Grandet	Othello
dim. 21	14h30	Sur un sentier poétique	
	16h45	Bérénice (seul en scène)	Le Marchand de Venise
	20h15	Eugénie Grandet	Les Liaisons dangereuses
lun. 22	18h30	Lect. Sketches de R. Devos	
	20h15	Eugénie Grandet	Les Liaisons dangereuses
mar. 23	18h30		Enracinés (première)
	20h15	Bérénice (seul en scène)	Les Liaisons dangereuses
mer. 24	18h30		Lect. propos sur le théâtre : C. Dullin
	20h15	Eugénie Grandet	Enracinés
jeu. 25	18h30	Lect. Fantômes	Enracinés
	20h15		Le Marchand de Venise
ven. 26	18h30	Maths & Muses (première)	Enracinés
	20h15	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Othello
sam. 27	16h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Le Marchand de Venise
	18h30	Eugénie Grandet	/
	20h15	Hérode	Othello
dim. 28	14h30	Sur un sentier poétique	Enracinés
	17h00	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Othello
	18h30	Hérode	/
	20h15	Eugénie Grandet	Le Marchand de Venise
lun. 29	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Les Méfaits du tabac
	20h15	La Dame au petit chien	Les Liaisons dangereuses
mar. 30	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. Propos sur le théâtre : J.Vilar
	20h15	Maths & Muses	Othello
mer. 31	18h30		Enracinés
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Othello
> AOÛT		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
jeu. 1 ^{er}	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Énigme tchékhovernienne
	20h15	La dame au petit chien	Les Liaisons dangereuses
ven. 2	18h30	Sur un sentier poétique	Lect. Propos sur le théâtre : M. Bouquet
	20h15	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Les Liaisons dangereuses
sam. 3	16h30	Lect. Une vie S. Veil 1	Énigme Tchékhovernienne
	18h30	La Dame au petit chien	Tatiana Répine
	20h15	Eugénie Grandet	Les Liaisons dangereuses
dim. 4	16h30	Sur un sentier poétique	Enracinés
	18h30	Maths & Muses	/
	20h15	Apocalypso	L'Étoile sans nom (première)
lun. 5	18h30	Maths & Muses	Lect. Nouvelles de Pétersbourg
	20h15	Apocalypso	Les Liaisons dangereuses
mar. 6	18h30	Lect. Nouvelles de Pétersbourg,	Lect. Propos sur le théâtre : J. Copeau
	20h15	Maths & Muses	L'Étoile sans nom
mer. 7	18h30	Lect. Une Vie de S. Veil 2	Lect. La Dame de Pique
	20h15	Eugénie Grandet	L'Étoile sans nom
jeu. 8	18h30	Lect. Nouvelles de Pétersbourg	
	20h15	Eugénie Grandet	L'Étoile sans nom
ven. 9	18h30	Lect. Propos sur le théâtre : Stanislavski	Enracinés
	20h15	Maths & Muses	L'Étoile sans nom
sam. 10	14h30	Lect. Sketches R. Devos	Lect. Trois Duels
	16h30	Lect. Une Vie de S. Veil 3	L'Étoile sans nom
	18h30	Maths & Muses	/
	20h15	Eugénie Grandet	Les Liaisons dangereuses
dim. 11	14h30	Sur un sentier poétique	Lect. Propos sur le Théâtre : J. Grotowski
	16h30	Maths & Muses	L'Étoile sans nom
	18h30	La Dame au petit chien	/
	20h15	Lect. Gainsbourg, obsédé textuel	Enracinés
lun. 12	18h30	Lect. Une Sorcière	
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	L'Étoile sans nom
mar. 13	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Énigme Tchékhovernienne
mer. 14	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Lect Premières nouvelles
	20h15	La Dame au petit chien	L'Étoile sans nom
jeu. 15	20h15	Lect. Sketches de R. Devos	L'Étoile sans nom
<i>Assomption</i>			
ven. 16	20h15	Lect. Premières nouvelles	Enracinés
sam. 17	16h30		Énigme Tchékhovernienne
	18h30	Lect. Premières nouvelles	Lect. Propos sur le théâtre : J.P Sartre
dim. 18	16h30	Sur un sentier poétique	Enracinés
	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Énigme Tchékhovernienne

	20h15		
lun. 19	20h15	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	
mar. 20	20h15	La Dame au petit chien	Premières nouvelles
mer. 21	20h15	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. Propos sur le théâtre : Karl Valentin
jeu. 22	18h30		Le Chant du cygne
	20h15	La Dame au petit chien	Énigme Tchékhoverne
ven. 23	20h15	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Enracinés
sam. 24	17h00	Lect. Propos sur le théâtre : C. Régy	Sur la Grand route
	19h00	Lect. Premières nouvelles	Enracinés
	20h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Anna Christie (Première)
dim. 25	14h30	Sur un sentier poétique	Lect.
	16h30	Lect. Premières nouvelles	Enracinés
	18h30	Lect.	Anna Christie
	20h15	Maths et Muses	Sur la Grand Route
lun. 26	18h30	Maths & Muses	
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Énigme Tchékhoverne
mar. 27	18h30	Lect. Propos sur le théâtre : F. Nietzsche	
	20h15	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Anna Christie
mer. 28	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. Premières nouvelles
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Sur la Grand Route
jeu. 29	18h30	Maths & Muses	Sur la Grand Route
	20h15	Chronique d'une mère ordinaire	Le Marchand de Venise
ven. 30	18h30	Maths & Muses	Sur la Grand Route
	20h15	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Le Marchand de Venise
sam. 31	14h30	Propos sur le théâtre : F. Nietzsche	Les Liaisons dangereuses
	16h30	La Reine de Césarée	
	18h30	/	Anna Christie
	20h15	Eugénie Grandet	Le Marchand de Venise
> SEPTEMBRE		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
dim. 1 ^{er}	14h30	Monsieur Barnett	
	16h30	La Reine de Césarée	Marlène Dietrich
	18h30	Paroxysme	Anna Christie
	20h30	Eugénie Grandet	Madame Inger d'Östraat
lun. 2	18h30	Lect. Fais un vœu, Papillon !	Lect. Propos sur le théâtre : F. Nietzsche
	20h15	Tragédien malgré lui	Les Liaisons dangereuses
mar. 3	18h30	Hérode	Lect. Jovet à Boston
	20h15	Une femme sans préjugés	Les Liaisons dangereuses
mer. 4	18h30	Tragédien malgré lui	L'Étoile sans nom
	20h45	Oncle Vania	Les Liaisons dangereuses
jeu. 5	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Anna Christie
	20h15	Oncle Vania	L'Étoile sans nom
ven. 6	18h30	Tragédien malgré lui	L'Étoile sans nom
	20h45	Un mois à la campagne	Les Liaisons dangereuses
sam. 7	14h30	Lect. Propos sur le théâtre : J-L Jeener	Marlène Dietrich
	16h30	Eugénie Grandet	Les Liaisons dangereuses
	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	/
	20h15	Paroxysme	Sur la grand'route
dim. 8	14h30	Monsieur Barnett	L'Étoile sans nom
	17h00	Un mois à la campagne	Marlène Dietrich
	19h00	/	Sur la grand'route
	20h30	Apocalypses	Le Sauvage
lun. 9	18h30	Eugénie Grandet	L'Étoile sans nom
	20h45	Oncle Vania	Le Sauvage
mar. 10	18h30	Jean-Luc Jeener lit Tchekhov	Anna Christie
	20h15	Oncle Vania	Les Liaisons dangereuses
mer. 11	18h30	Eugénie Grandet	L'Étoile sans nom
	20h45	Oncle Vania	Othello
jeu. 12	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Anna Christie
	20h15	Oncle Vania	Othello
ven. 13	18h30	Paroxysme	Jean-Luc Jeener lit Tchekhov
	20h15	Un mois à la campagne	Woyzeck (première)
sam. 14	14h30	Jean-Luc Jeener lit Tchekhov	Marlène Diétrich
	16h30	Amphitryon 38 (première)	Le Marchand de Venise
	20h15	Oncle Vania	Les Trois sœurs
dim. 15	14h30	Amphitryon 38	Enracinés
	16h30	Oncle Vania	Woyzeck
	18h30	/	Anna Christie
	20h15	Monsieur Barnett	Les Trois sœurs
lun. 16	18h30	Hamlet (seul en scène) (première)	Platonov
	20h15	Un mois à la campagne	/
mar. 17	18h30	Hamlet (seul en scène)	Jean-Luc Jeener lit Tchekhov
	20h15	Bérénice (seul en scène)	L'Échange (première)
mer. 18	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Platonov
	20h15	Une femme sans préjugés	/
jeu. 19	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Enracinés
	20h15	Aragon ou le mentir-vrai	L'Échange

ven. 20	18h30	Paroxysme	Les Nouveaux Vieux (unique représentation)
	20h15	Amphitryon 38	L'Échange
sam. 21	14h30	Hamlet (seul en scène)	Marlène Diétrich
	16h30	Amphitryon 38	L'Échange
	18h45	Pourquoi les innocents avouent-ils ? /	
	20h15	Eugénie Grandet	Othello
dim. 22	14h30	La Logeuse (unique représentation)	L'Échange
	16h30	Paroxysme	/
	18h30	La Dame au petit chien	Sur la grand'route
	20h15	L'Enfer	Othello
lun. 23	18h30	Lect. Chronique d'une fin d'après-midi	Platonov
	20h15	Aragon ou le mentir-vrai	/
mar. 24	18h30	Hamlet (seul en scène)	Anna Christie
	20h15	Amphitryon 38	L'Échange
mer. 25	18h30	Tragédien malgré lui	Lect. Au monde
	20h15	Une femme sans préjugés	L'Échange
jeu. 26	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Woyzeck
	20h15	Une femme sans préjugés	Les Trois sœurs
ven. 27	18h30	Tragédien malgré lui	Woyzeck
	20h15	Un mois à la campagne	La Mouette
sam. 28	14h00	Hamlet (seul en scène)	L'Échange
	16h30	Un mois à la campagne	La Mouette
	20h30	Amphitryon 38	Le Marchand de Venise
dim. 29	12h30	Amphitryon 38	Enracinés
	14h30	Monsieur Barnett	Platonov
	16h45	Paroxysme	/
	18h30	Tragédien malgré lui	/
	20h15	L'Enfer	Les Trois sœurs
lun. 30	18h30	La Dame au petit chien	Platonov
	20h15	Eugénie Grandet	/
> OCTOBRE		Économidès (petite salle)	Laborey (grande salle)
mar. 1 ^{er}	18h30	Lect. Olga/Tchékhov, correspondance	Anna Christie
	20h15	Un mois à la campagne	L'Étoile sans nom
mer. 2	18h30	Tragédien malgré lui	Platonov
	20h15	Une femme sans préjugés	/
jeu. 3	18h30	Chronique d'une mère ordinaire	Oreste
	20h30	Oncle Vania	Enracinés
ven. 4	15h00		Platonov
	18h30	Paroxysme	/
	20h30	Un mois à la campagne	La Mouette
sam. 5	14h15	Amphitryon 38	Marlène Diétrich
	16h45	Eugénie Grandet	Le Maître de Santiago
	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ? /	
	20h15	Un mois à la campagne	La Mouette
dim. 6	14h00	Amphitryon 38	L'Étoile sans nom
	16h00	Oncle Vania	/
	17h00		La Mouette
	20h30	/	Le Maître de Santiago
lun. 7	18h30	Tragédien malgré lui	L'Étoile sans nom
	20h15	Maths et Muses	Othello
mar. 8	18h30	La Dame au petit chien	Anna Christie
	20h15	Une nature énigmatique	Le Marchand de Venise
mer. 9	18h30	Pourquoi les innocents avouent-ils ?	Lect. 62, impressions emboîtées.
	20h15	Oncle Vania	Othello
jeu. 10	18h30	Paroxysme	L'Étoile sans nom
	20h45	Oncle Vania	Woyzeck
ven. 11	18h30	Hamlet (seul en scène)	Lect. Grâce à mes yeux
	20h15	Un mois à la campagne	La Mouette
sam. 12	14h30	Eugénie Grandet	Le Maître de Santiago
	17h15	Amphitryon 38	Le Marchand de Venise
	19h45	Oncle Vania	/
	20h15	/	La Mouette
dim. 13	12h30	Paroxysme	?
	14h30	Lect. Bréchéliant	Woyzeck
	17h00	Oncle Vania	Fort comme la mort
	20h15	L'Enfer	Le Marchand de Venise

Le programme de la nouvelle intégrale William Shakespeare sera disponible début octobre

Le Théâtre du Nord-Ouest est un théâtre d'art et d'essai, avec deux salles de spectacle. Sa programmation a la particularité d'alterner des saisons consacrées soit à l'intégrale d'un auteur classique, soit à des pièces contemporaines – dont plusieurs créations – autour d'un thème de réflexion. Au cours d'une saison, trente à quarante spectacles – sans compter les lectures publiques – sont présentés en alternance.

Après les intégrales Musset, Corneille, Hugo, Claudel, Feydeau, Marivaux, Montherlant, Shakespeare, Molière, Strindberg, Labiche, Sartre et Camus, Giraudoux, Racine, Ibsen, Maupassant, Anton Tchekhov. À partir du 14 octobre nous présenterons une nouvelle intégrale William Shakespeare.

Direction : Jean-Luc Jeener

THÉÂTRE DU NORD > OUEST

13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE • PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

PASSEPORT : 125€

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES SPECTACLES
ET TOUTES LES LECTURES

TARIF : 23€ • T.R. : 13€

LECTURES : 8 €
GROUPE 10 PERS. : 10 €
GROUPE SCOLAIRES : 10 €

PROGRAMME ET RÉSERVATION :

www.TheatreDuNordOuest.com

ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75



Magasins Fnac
0892 68 36 22
(0,34 €/mn)



BilletRéduc.com

Abonnez-vous à notre lettre d'information,
La Gazette du Nord-Ouest, sur www.TheatreDuNordOuest.com